

ОЛЕГ ИВАНОВИЧ КАРПУХИН (05.07.1946–22.10.2024)



22 октября 2024 года ушел из жизни Олег Иванович Карпухин – известный ученый, государственный и общественный деятель, Заслуженный деятель науки Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, действительный государственный советник Российской Федерации, главный научный сотрудник сектора исследований социокультурных и медиакommunikаций Института социологии ФНИСЦ РАН.

Олег Иванович родился 5 июля 1946 г. в городе Кокчетав Казахской ССР. После службы в Советской армии и окончания Казахского государственного университета имени С.М. Кирова с 1971 г. работал преподавателем кафедры русской и зарубежной литературы, секретарем комитета комсомола университета. С 1974 г. – на комсомольской работе: секретарь Алма-Атинского обкома комсомола, затем – ответственный заведующий сектором Отдела студенческой молодежи ЦК ВЛКСМ. С 1982 г. – на партийной работе: заведующий сектором искусства и кинематографии, заместитель заведующего отдела

культуры ЦК Компартии Казахстана, с 1986 г. – инструктор Отдела пропаганды ЦК КПСС, затем – заместитель председателя правления и исполнительный директор Советского фонда культуры. В 1993–1994 гг. О.И. Карпухин работал зам. главного редактора журнала «Российская провинция», с 1994 г. – помощник депутата, затем советник Председателя Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации С.М. Миронова, ответственный секретарь совета по государственной культурной политике при Председателе СФ ФС РФ. С 2013 г. Олег Иванович – профессор кафедры философии, культурологии и политологии Московского гуманитарного университета, главный научный сотрудник Института фундаментальных и прикладных исследований Московского гуманитарного университета. С 2020 г. – главный научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ РАН.

Основные области научных исследований О.И. Карпухина – социология культуры и массовых коммуникаций, молодежи, государственная культурная политика. В России и за рубежом вышло свыше 130 его научных работ. Трудно переоценить актуальность монографий, где он выступает как автор или соавтор: «Культурная политика», «Влияние на человека», «Формирование масс», «Русский ренессанс», «Неизвестный Раевский». Особенно хотелось бы выделить недавнюю, написанную в соавторстве с М.К. Горшковым и С.Н. Комиссаровым, монографию «На переломе веков: социодинамика российской культуры», которая подвела итог многолетним исследований авторов и внесла заметный вклад в систематизацию и институционализацию социологии культуры как науки.

Научная бескомпромиссность и неустанный творческий поиск, глубинные теоретические знания и практический опыт непосредственного участия в литературно-художественном процессе и разработке государственной культурной политики, в осуществлении управленческой деятельности в сфере культуры – такое редкое сочетание открывало Олегу Ивановичу глубинные факторы социокультурной динамики, придавало завидный простор его видению перспектив сложившихся противоречий развития отечественной культуры, оттачивало чуткую реакцию на возникающие социальные и культурные проблемы и позволяло адекватно оценивать пути и способы их решения.

Нельзя не отметить человеческую порядочность и высочайший авторитет Олега Ивановича среди коллег в науке, преподавании, политике, среди деятелей культуры и искусства. Олег Иванович Карпухин навсегда останется в памяти всех, кто знал этого яркого, талантливого, доброго и честного человека.

Коллеги, друзья, ученики