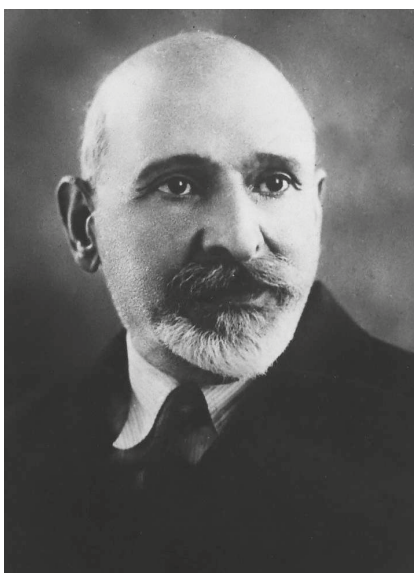


DOI: 10.31857/S032103910029259-7

ЯКОВ АМАЗАСПОВИЧ МАНАНДЯН: К 150-ЛЕТИЮ ПАТРИАРХА АРМЯНСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ



22 ноября 2023 г. исполнилось 150 лет со дня рождения всемирно известного историка, источниковеда, филолога, доктора исторических наук, профессора, академика АН СССР (1939 г.) и Арм. ССР (1943 г.) Якова (Հովնր) Амазасповича Манандяна. Ученый родился в 1873 г. в городе Ахалцихе (Российская империя, в настоящее время Грузия), где и получил начальное образование. Затем учился в гимназии в г. Тифлисе, а в 1883–1893 гг. — в университетах Йены, Лейпцига и Страсбурга, получив звание доктора философии. В Лейпциге он защитил выпускную работу на тему «К вопросу авторства работы “История Кавказской Албании”». Официальными оппонентами были Б.Г.Г. Дельбрюк (1842–1922) и Г. Гельцер (1847–1906). Эта работа была представлена к публикации и вышла в свет в 1897 г.

В 1898 г. Я.А. Манандян экстерном окончил факультет восточных языков Санкт-Петербургского Императорского Университета, а в 1909 г. — юридический факультет Дерптского университета (ныне г. Тарту, Эстония). Затем он преподавал в Эчмиадзине (ныне г. Вагаршапат), Тифлисе, Баку, Ереване. Был одним из основоположников Ереванского государственного университета (декан исторического факультета и факультета востоковедения ЕГУ, а в 1921–1922 гг. — ректор ЕГУ и зав. кафедрой истории армянского народа). В 1925 г. ученому было присвоено звание профессора, в 1939 г. он был избран академиком АН СССР, а в 1943 г. — академиком АН Арм. ССР. Я.А. Манандян первым в ЕГУ стал читать лекции по

истории древней и средневековой Армении. Ученый является автором более 150 научных трудов на армянском, русском и немецком языках.

Главным трудом Я.А. Манандяна считается «Критический обзор по истории армянского народа» в трех томах¹, который был написан на третьем этапе его деятельности². Этот труд посвящен истории Армении с III тыс. до н.э. Историк поставил перед собой цель собрать сведения всех письменных источников (греческо-римских, византийских, арабских и пр.) по истории Армении³. При этом автор лишь частично анализирует собранные сведения, хотя тексты приводит в работе целиком. Вероятно, именно поэтому книга названа «Критический обзор», а не «История армянского народа». Пробелы данного труда Я.А. Манандяна частично восполняет в книге «О некоторых спорных проблемах истории древней Армении»⁴. Кроме того, как бывает в таких объемных историях, поскольку ученый не считал себя специалистом по клинописным текстам, его задача в данном разделе всего труда сводилась к компиляции. Что касается письменных источников, то результатом стала практически исчерпывающая выборка. На текущий момент единственным открытием в этой области, сделанным после Я.А. Манандяна, является обнаружение академиком Г.Х. Саркисяном текста, упомянутого Порфирием (232/233–304/306) и Иеронимом (345/347–419/420) об основателе династии Арташесидов (198 г. до н.э. – 1 г. н.э.) Арташесе I, в котором говорится о том, что армянский царь во время Армяно-сирийской войны в 165 г. смог разбить Антиоха IV и вытеснить его из пределов своего государства в южную Месопотамию⁵.

На первом же этапе своей научной деятельности Я.А. Манандян занимался изучением армянской грекофильской школы, уделяя особое внимание исследованию творчества армянского философа VII в. Давида Непобедимого (Անախտ/Անիստ) в сопоставлении с творчеством позднеантичного философа VI в. Элия Александрийского⁶. Ученый рассматривает тексты литургического, патристического, мартирологического и агиографического содержания, а также церковные каноны и исторические тексты. Это работа стала продолжением изучения и издания перевода на армянский язык оригинальных древнегреческих текстов «Армянской мартирологической литературы» от Аристотеля до Нония Марцелла. Это совместное издание Я.А. Манандяна с языковедом, академиком Р.А. Ачаряном вышло в 1902 г. в Эчмиадзине (Валаршапате) в двух томах.

При анализе научной деятельности Я.А. Манандяна становится очевидным, что до преподавательской деятельности в ЕГУ он всецело занимался изучением философско-литературно-церковных текстов, а также историей армянской церкви, творчеством Евсевия Кесарийского. В 1921–1922 гг. ученый посвятил себя исследованию исключительно истории. Это стало вторым этапом его научной деятельности.

До Я.А. Манандяна практически никто не занимался изучением социально-экономического состояния древней и средневековой Армении. Его работа началась с исследования главных торговых путей древней Армении. Используя данные Певтингеровой таблицы (*Tabula Peutingeriana*), ученый обозначил главные торговые маршруты, которые способствовали экономиче-

¹ См. Манандян, Я.А. *Критический обзор по истории армянского народа*. Т. I. *От начала до установления Аршакидов в Армении (66 г.н.э.)*. Т. II. Ч. 1. *От установления Аршакидов до эпохи марзпанства (I–V вв.)*. Т. II. Ч. 2. *Армения от установления марзпанства до упадка царства Багратидов*. Т. III. *От XI до начала XV в.* Ереван, 1945–1960 (все на армянском языке).

² Научную деятельность Я.А. Манандяна можно условно разделить на три этапа, см. ниже.

³ Для сравнения см. Меликишвили, Г.А. *Урартские клинообразные надписи*. М., 1960; Арутюнян, Н.В. *Корпус урартских клинообразных надписей*. Ереван, 2001; Дьяконов, И.М. *Предыстория армянского народа. История армянского нагорья с 1500 по 500 г. до н.э.: хурриты, лувийцы, протоармяне*. Ереван, 1968; Капанцян, Гр.А. *Хайаса — колыбель армян*. Ереван, 1947 и др.

⁴ Названия глав этой книги уже говорят о многом: «О местонахождении древних стран армянского нагорья Уруатри и Наири», «Сообщения хеттских, ассирийских, уруатрийских и древнеармянских источников о Хайаса-Аззи» и др.

⁵ *Patrologiae cursus completus*. T. XXV. S. Hieronymi. T. V. Parisiis, 1845. coll. 667, 722: также Jacoby. *FGrHist*. II. 260. Fr. 56. См. также Еремян, С.Т. (ред.). *История армянского народа*. Т. I. *Армения в эпоху первобытнообщинного и рабовладельческого строя*. Ереван, 1971. С. 548.

⁶ Манандян, Я.А. *Грекофильская школа и этапы ее развития*. Вена, 1928. Впоследствии эту работу продолжала А.Н. Мурадян. См. Мурадян, А.Н. *Грекофильская школа и ее роль в создании армянской грамматической терминологии*. Ереван, 1971.

скому развитию страны: 1) Арташат–Багаван–Сатала; 2) Арташат–Тигранакерт; 3) Арташат–Себастополь; 4) Арташат–Хой–Паресака; 5) Двин–Партава⁷.

Естественным продолжением этой работы стал другой капитальный труд Я.А. Манандяна «О торговле и городах Армении в связи с мировой торговлей древних времен. (V в. до н.э. – XV в. н.э.)», изданный в 1930 г. Автор рассмотрел социально-экономическую жизнь древней Армении через призму изучения главных путей, поскольку скудные и отрывистые (бессвязные) сведения источников (как античных, так и армянских, в первую очередь, историка Мовсеса Хоренаци), не позволяли и не позволяют по сей день дать полный и окончательный ответ на поставленные автором вопросы.

Совершенно иная картина выявляется в вопросе изучения средневекового периода истории Армении. Венцом исследования Я.А. Манандяном средневековья стал капитальный труд «Феодализм в Армении (эпоха Аршакидов и марзпанства)» (Ереван, 1934, на арм. яз.). Изобилие сведений позволило автору написать книгу о весах и мерах длины в Армении этого исторического периода (Ереван, 1930, на арм. яз.).

Начиная со второй половины 30-х годов прошлого столетия Я.А. Манандян сосредоточился на рассмотрении вопросов истории Армении и соседних государств. Так начался третий этап его творчества. В 1939 г. Я.А. Манандян вместе с литератором, академиком АН Арм. ССР М.Х. Абегином (1865–1944) стал одним из организаторов празднования 1000-летия армянского эпоса «Давид Сасунский».

Я.А. Манандян прекрасно осознал политическую ситуацию, сложившуюся перед Второй мировой войной в Европе. Именно тогда он написал один из своих главных трудов «Тигран Второй и Рим. В новом освещении по первоисточникам» (на арм. яз.: Ереван, 1940, на рус. яз.: Ереван, 1943)⁸. В этой работе, равно как и в монографии «Краткий обзор истории древней Армении» (М. – Л., 1943) автор на примере истории армянского народа пытался доказать, что завоеватели приходят и уходят, однако народы и государства остаются. Период творчества Я.А. Манандяна с 1939 по 1940 г. можно назвать временем критики захватнической политики на примере Римской республики, частично, политики Гнея Помпея и Луция Лициния Лукулла и на примере завоеваний арабов. Историк пытался доказать, что все народы имеют право на существование, ради которого они должны бороться⁹. В этот период он написал свой главный труд «Критический обзор», упомянутый выше.

Спорными были и остаются две концепции Я.А. Манандяна, которые в настоящее время подвергаются критике. Первая концепция касается определения периода жизни и деятельности отца армянской историографии Мовсеса Хоренаци. В работе «Решение загадки Хоренаци» (Ереван, 1934) автор перенес армянского историографа из V в. в IX в. В дальнейшем многие исследователи, в первую очередь, знаток этого вопроса академик Г.Х. Саркисян, доказали, что Хоренаци жил и творил в V в.¹⁰ В то же время Я.А. Манандян считал, что автором «Древнеармянской географии («Ашхарһауцц», «Աշխարհացոյց»)), является именно Мовсес Хоренаци¹¹. Ученик Я.А. Манандяна академик С.Т. Еремян пришел к выводу, что автором этого памятника

⁷ См. Манандян, Я.А. *Труды*. Т. V. Ереван, 1984. С. 7–219; также Подосинов, А.В. *Восточная Европа в римской картографической традиции*. М., 2002. С. 361–365.

⁸ Несмотря на то, что вопросе изучения истории Понтийского царства, особенно эпохи Митридата VI, наука гигантскими шагами пошла вперед, и некоторые точки зрения Я.А. Манандяна устарели, однако работа сохранила свою актуальность. Для сравнения см. работы С.Ю. Сапрыкина. Сапрыкин, С.Ю. *Понтийское царство. Государство греков и варваров в Причерноморье*. М., 1996; Город и царская власть в Понтийском государстве Митридатом. *Античный мир – Византия*. Харьков, 1997; Боспорское царство: от тирании к эллинистической монархии. *ВДИ*, 2003. № 1. С. 11–35; Источники по истории Понтийского царства. *Антология источников по истории, культуре и религии Древней Греции*. СПб., 2000; Новая Митридатовская катойкия на Боспоре. *ВДИ*, 2006. № 2. С. 79–96 и др.

⁹ См. Манандян, Я.А. Круговой путь Помпея в Закавказье (66–64 гг. до н.э.). *ВДИ*, 1939. № 4. С. 70–82; Маршруты понтийского похода Помпея и путь отступления Митридата в Колхиду. *ВДИ*, 1940. № 3–4. С. 89–100; *Народные восстания в Армении против арабского владычества*. Ереван, 1939.

¹⁰ См. Саркисян, Г.Х. (пер., ред.). *Мовсес Хоренаци. История Армении*. Ереван, 1990. С. VII–L.

¹¹ Манандян, Я.А. Когда и кем была составлена «Армянская география», приписываемая Моисею Хоренскому. *Византийский Временник*. Т. I (26). М., 1947. С. 127–143.

был только армянский натурфилософ VII в. Анания Ширакаци¹². Эти научные поиски позволили Э.Л. Даниеляну и другим прийти к выводу, что «Ашхарацуйц» был написан в V в. Мовсесом Хоренаци, а далее в VII в. дополнен Ананией Ширакаци¹³.

В жизни и деятельности Я.А. Манандяна есть сфера, которая до настоящего времени почти не затрагивалась — его публицистическая и общественно-политическая деятельность. Еще в начале XX в. историк в своих статьях, опубликованных в армянских газетах и журналах (Москва, Тбилиси и Валаршапат), критиковал Запад, утверждая, что в освободительной борьбе против турецкого ига армянам не следует ожидать помощи оттуда, при этом справедливо оговаривая, что надеяться надо только на Россию. Надо учитывать, что это говорил человек, получивший на Западе образование¹⁴.

Я.А. Манандян вместе с другими представителями интеллигенции Армении сразу после начала Великой отечественной войны выступил с призывами-статьями бороться против фашизма как в республиканских, так и во всесоюзных газетах («Правда», «Коммунист» и др.). Ученый призывал армян Армянской ССР и диаспоры сделать все возможное и невозможное для разгрома оккупантов¹⁵. Благодаря его призыву армяне от Америки до Египта, Эфиопии и стран Ближнего и Среднего Востока начали сбор пожертвований. На полученные средства были построены 50 танков для Советской Армии (танковая колонна «Давид Сасунский I» и танковая колонна «Давид Сасунский II», обе были названы именем героя армянского эпоса).

Я.А. Манандян был депутатом городского совета Еревана, где неоднократно выступал с пламенными речами. В 1935 г. ученому присвоили почетное звание заслуженного деятеля науки Армении. Также он был награжден медалью Трудового Красного знамени и другими почетными медалями.

Яков Амазаспович Манандян умер 4 февраля 1952 г. в Ереване. По желанию великого ученого его похоронили во дворе старого корпуса ЕГУ, однако в 2001 г. из-за строительства нового корпуса могилу перенесли в пантеон парка им. Комитаса, где захоронены многие выдающиеся деятели Армении. Бюст известного ученого выставлен в вестибюле главного корпуса ЕГУ.

Hakob Zh. Harutyunyan,

Yerevan State University,
Yerevan, Armenia

E-mail: hakobharutyunyan@ysu.am

ORCID: 0000-0003-3746-9657

А.Ж. Арутюнян,

д.и.н., проф. кафедры всемирной истории
Исторического факультета

Ереванского государственного университета,
Ереван, Армения

¹² Еремян, С.Т. *Армения по «Ашхарацуйц»-у (Армянской географии VII века) (опыт реконструкции армянской карты VII века на современной картографической основе)*. Ереван, 1963.

¹³ Даниелян, Э.Л. *Политическая история Армении и армянская апостольская церковь (VI–VII вв.)*. Ереван, 2000. С. 45. См. также Арутюнян, А.Ж. К вопросу определения авторства древнеармянской карты (или «Ашхарацуйц»-а). В.: *Сборник материалов I международной научно-практической конференции «Интеграция мировых научных процессов как основа общественного процесса (М-1). Общество науки и творчества»*. Казань, 2013. С. 1–5; Ориентация древнеармянской карты «Ашхарацуйц». *Восток (Oriens)*. М., 2013. № 3. С. 88–94.

¹⁴ Достаточно привести название одной из этих статей-передовиц: Манандян, Я.А. Обманчивая надежда европейского вмешательства. *Аршалуйс*, 1906. № 22 (31 января). С. 1. Только в 1906 г. он опубликовал 7 статей подобного содержания.

¹⁵ Всем армянам зарубежных стран. [Обращение к объединению всех сил для разгрома германского фашизма. Среди подписей: Я.А. Манандян]: *Правда*, 1941. № 227 (17 августа). С. 3. Главным сподвижником Я.А. Манандяна был патриарх армянской литературы А.С. Исаакян (1875–1957), 26 июня 1941 г. написавший стихотворение «Боевой клич». Он же 9 мая 1945 г. написал стихотворение «День великой Победы».