

ТУФАН АХУНДОВ: ПАМЯТИ ДРУГА И КОЛЛЕГИ

© 2024 г. Ш.Н. Амиров^{1,*}, Р.Г. Магомедов^{3,**}, Н.Ю. Петрова^{1,***}, Х.И. Алмамедов^{2,****}

¹Институт археологии РАН, Москва, Россия

²Институт археологии, этнографии и антропологии Национальной Академии наук Азербайджана, Баку, Азербайджанская Республика

³Институт истории, археологии и этнографии ДФИЦ РАН, Махачкала, Россия

*E-mail: shahmardan@mail.ru

**E-mail: mag-rabadan@yandex.ru

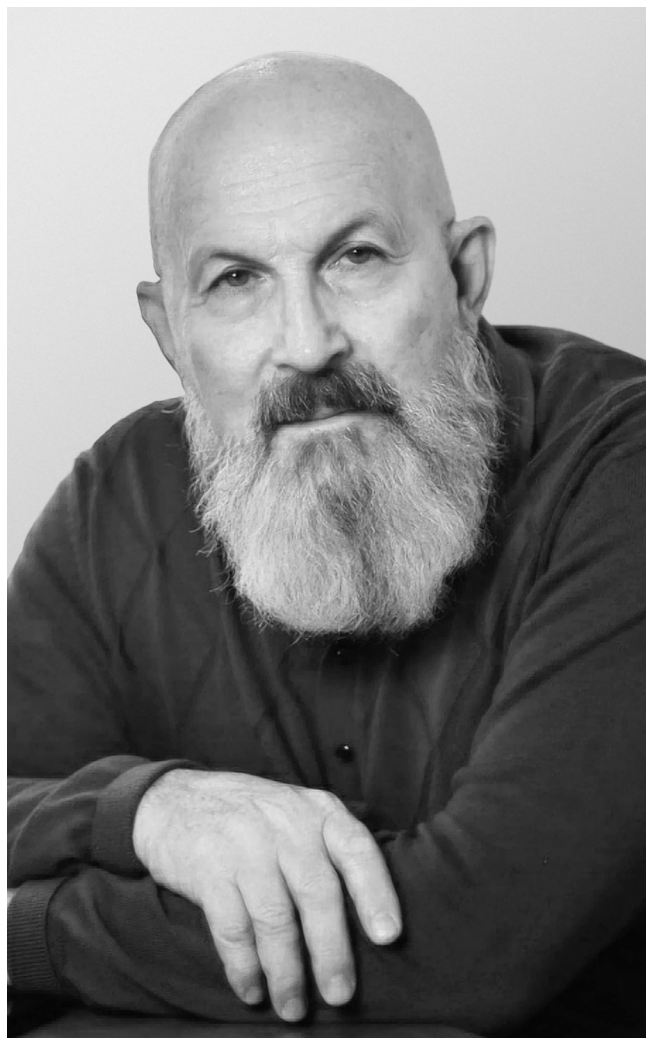
***E-mail: petrovanatalya7@mail.ru

****E-mail: almamedov.2020@gmail.com

Поступила в редакцию 07.05.2024 г.

После доработки 07.05.2024 г.

Принята к публикации 18.06.2024 г.



29 марта 2024 г. ушел из жизни один из ведущих современных археологов Азербайджана, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института археологии, этнографии и антропологии Национальной Академии Наук Азербайджана (НАНА) Туфан Исаак оглу Ахундов (1949–2024).

Туфан Ахундов принадлежал к семье традиционной национальной интеллигенции, многократно проявившей себя в культуре и общественной жизни Азербайджана. В частности, среди целого ряда достойных представителей этой фамилии достаточно упомянуть таких людей, как его прямой предок по отцовской линии Ахунд Мир Салим, который в начале XIX в. получил образование в центре исламской шиитской духовности и образования в городе Кербала (современный Ирак). После возвращения на родину он открыл медресе в Джавадском магале и преподавал в нем. Его сын Мир Салим Мирза Исмаил Гасир в середине XIX в. открыл в Ленкорани школу новой методики преподавания "Усули Джадид" с элементами светского (европейского) образования. Он сам был автором ряда учебных пособий, подготовленных для своего медресе. При этом он был классиком азербайджанской поэзии, создав и возглавив в Ленкорани поэтическое собрание "Фёвджул фюсаа".

Туфан Ахундов родился 1948 г. в Баку. Его отец был геологом, а мать педагогом. В семье было шестеро детей, из которых Туфан был

предпоследним по времени рождения. После окончания средней школы и до поступления в ВУЗ он успел поработать рабочим на стройке, продавцом в магазине, а также картографом и художником. Природный талант к рисованию предопределил его поступление на архитектурный факультет Азербайджанского инженерно-строительного института (ныне — Азербайджанский архитектурно-строительный университет). Еще будучи студентом Туфану приходилось одновременно работать техником-архитектором.

Беспокойная, ищущая натура Туфана Ахундова привела его в какой-то момент к мысли сменить род деятельности. Решив стать востоковедом, он ушел из института с целью поступления в Институт стран Азии и Африки МГУ, а для получения необходимого направления для поступления в московский ВУЗ устроился на завод, где работал иллюстратором промышленной агитации. Однако учеба в Москве не сложилась, и он вернулся на архитектурный факультет родного института, который и закончил.

Важно отметить, что во время перерыва в учебе, он устроился на временную работу реставратором в сектор археологии и этнографии Института истории Азербайджанской академии наук, с которым он оказался связан всю оставшуюся жизнь.

Его первая экспедиция была проведена в Кубинском районе на севере Азербайджана. В ходе этих работ в качестве лаборанта он принимал участие в исследовании некрополя античного времени у села Рустов, случайно открывшемся в ходе работ нефтяников. В 1976–1980 гг. Туфан в составе коллектива, разрабатывавшего “Свод археологических памятников Азербайджана” под руководством известного археолога, доктора исторических наук Джабара Халилова, принял активное участие в планомерном исследовании памятников древности в северо-восточной части Азербайджана, известной в русскоязычной специальной литературе как “Хачмазо-Кубинская зона”. Материалы, полученные в ходе этих полевых исследований, легли в основу кандидатской диссертации Туфана Исаак оглу на тему “Историческая топография поселений и система расселения в северо-восточном Азербайджане” (научный руководитель — доктор исторических наук Идеал Нариманов). Ее он защитил в 1987 г. в Ленинграде. В 2009 г. эта работа была опубликована в качестве монографии (“Историческая топография поселений и система расселения

Северо-Восточного Азербайджана (середина III тыс. до н.э. — середина I тыс. до н.э.)”. Баку: Элм, 2009) и получила большое признание среди специалистов, как новаторская научная разработка на стыке археологии и географии.

Сформировавшись в самостоятельного археолога-профессионала, Туфан Ахундов занялся исследованием археологических памятников, расположенных в еще одном естественно выделенном регионе, включающим шесть административных районов (Белоканский, Зака-тальский, Кахский, Шекинский, Огузский и Габалинский) Северо-Западного Азербайджана. Погребальные памятники, исследованные в ходе этих работ, были осмыслены Туфаном Ахундовым как самостоятельная “культура подкурган-ных склепов” и датированы второй половиной III тыс. до н.э. Эти материалы были опубликованы в книге “Древнейшие курганы Южного Кавказа. Культура подкурганных склепов” (Баку: Элм, 1999). Чуть позже, в 2001 г., на основе изучения всего комплекса выявленных археологических памятников этого уникального историко-географического региона Азербайджана им была успешно в Баку защищена докторская диссертация на тему “Северо-Западный Азербайджан в эпоху энеолита и бронзы (этапы развития)”. В том же году материалы диссертации были опубликованы и в виде отдельной одноименной монографии.

Значительная часть жизни Туфана Ахундова связана с изучением первобытных памятников, расположенных на Мугани (Джалилабадский р-н Азербайджана), где он продолжил работы, начатые Фарманом Махмудовым. Часть его исследований посвящена памятникам позднего этапа неолитической шумутепинской культуры (VI–V тыс. до н.э.). Здесь наиболее важные результаты были им получены на разновременном исследованных поселениях Аликемектепе и Полутепе, которые были опубликованы в ряде научных работ. Интересные материалы были также получены Туфаном Ахундовым на более позднем, по сравнению с памятниками шумутепинской культуры, поселении Алхантепе. Этот памятник имеет чрезвычайную важность для понимания такого культурного феномена как лейлатепинская археологическая культура, открытая Идеалом Наримановым. Здесь также следует вспомнить, что он вместе с Намиком Алиевым принял активное участие в подготовке к изданию материалов из раскопок Идеала Нариманова на поселении Лейлатепе, которые были опубликованы в 2007 г. (“Лейлатепе: Поселение, традиции, этап

в этнокультурной истории Южного Кавказа”. Баку, 2007. В соавторстве с И.Г. Наримановым и Н.Г. Алиевым).

Туфаном Ахундовым был задуман проект издания материалов отдельных памятников неолита на территории Азербайджана под общим названием “У истоков кавказской цивилизации”. При жизни археолога успело выйти два капитальных тома, один из которых был посвящен поселению Шомутепе (“Неолит Азербайджана. Книга первая: Шомутепе”. Баку, 2013), открытому и изученному его учителем Идеалом Наримановым, второй — памятникам Гарабахского неолита (“Неолит Азербайджана. Книга вторая: Памятники традиции Гарабахского неолита”. Баку, 2017). Третий подготовленный том из задуманной серии, включающий результаты раскопок поселений Аликемектепеси и Полутепе, остался неизданным.

Туфан Исаак оглу Ахундов прожил яркую жизнь, полную радости от необыкновенных научных открытий, верной дружбы и полевого братства с коллегами, но также испытаний и горечи утрат близких людей, и хитросплетениями межгрупповых конфликтов, которых он по возможности старался обходить. Несмотря на возраст и внезапно нагрянувшую коварную болезнь, он был полон планами и надеждами, торопился воплотить свои идеи в жизнь.

В одном из последних интервью, данных им журналистам, он признавался, что его статьи и книги — это не только воплощение его долга перед наукой, но и долга памяти перед предками. Ну что ж, свой долг перед наукой и предками Туфан Ахундов выполнил сполна, свидетельством чему являются сотни его научных трудов, среди которых отдельными вершинами являются подготовленные им книги и монографии.