

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ

УДК 378

<https://doi.org/10.23951/1609-624X-2023-1-76-85>

РЕФОРМА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ФОНЕ «НОВОЙ КОНЦЕПЦИИ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК» (ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ КИТАЯ)

Сы Цзюньцин¹, Чжан Цзяци²

¹ Институт иностранных языков и литератур Ланьчжоуского университета, Ланьчжоу, Ганьсу, Китай, 1379786308@qq.com

² Китайско-немецкий институт Чжэцзянского научно-технического института, Ханчжоу, Чжэцзян, Китай, 1191719045@qq.com

Аннотация

Новая концепция гуманитарных наук делает упор на разрушение барьеров между различными дисциплинами, создание новой системы дисциплин и системы знаний, упор на развитие мыслительных способностей студентов посредством передачи знаний и восстановление связи между «преподаванием» и «обучением».

Цель статьи – анализ пути реформ преподавания иностранной литературы в контексте «новой концепции гуманитарных наук».

Материалом исследования послужили документы Министерства образования КНР о построении «новой концепции гуманитарных наук», соответствующие исследовательские работы CNKI Китая, а также примеры в преподавании предмета «Иностранная литература». В исследовании используется литературный метод исследования, эмпирический метод исследования и метод сопоставления.

В этом контексте преподавание иностранной литературы должно разрушать барьеры между курсами и осуществлять интеграцию между ними. Иностранная литература в различных университетах Китая делится на историю иностранной литературы, чтение иностранных литературных произведений и теорию иностранной литературы, однако в обучении мы должны сочетать эти курсы. Во время преподавания истории литературы мы должны помочь студентам понять особенности литературного языка в оригинальных художественных текстах, мы должны проникнуть в литературную теорию в изучении работ, научить студентов анализировать конкретные литературные тексты с помощью литературной теории и метода критики и реализовать сочетание теории и практики.

В преподавании иностранной литературы мы должны не только иметь глобальное поле зрения, но и национальное и семейное чувства, чтобы распространять китайскую культуру на международной арене и хорошо преподавать китайскую историю и установить уверенность в культурных различиях. Русская литература содержит глубокий патриотический дух, гуманитарный дух, глубокое культурное наследие и гражданское сознание. Благодаря преподаванию этого курса мы направляем студентов к созданию патриотизма, строим сознание граждан и развиваем гуманитарный дух. В результате мы будем объединять знания, способности и взгляд на ценность, чтобы улучшить идеологическую и моральную грамотность учащихся.

В процессе преподавания мы советуем студентам активно участвовать в преподавательской деятельности и в дискуссиях. Интерактивные действия между преподавателями и студентами могут мобилизовать энтузиазм студентов, стимулировать их творческий потенциал, предоставить им возможности для использования и демонстрации собственных возможностей и помочь им улучшить языковые способности. В то же время преподавание иностранной литературы не только может придать знания, но и формировать способности мышления и стимулировать способности воображения студентов.

Использование вспомогательных инструментов, таких как мультимедиа, интернет, видео, сайт, может не только расширить объем учебной программы литературных курсов и сделать метод обучения диверсифицированным, но и поддерживать связь с информационными технологиями, цифровой культурой и Сетью. Этот метод обучения может стимулировать энтузиазм студентов в обучении и формировать добродетельный цикл процесса обучения.

Преподаватели должны ввести результаты своих исследований, а также научные методы в аудитории, постоянно обогащать и обновлять контент преподавания.

В настоящее время оценки обучения по иностранной литературе в различных университетах Китая заключаются в письменной форме. Этот метод оценок не способствует развитию творческих способностей и улучшению способностей производить литературный анализ у студентов. Поэтому мы пытаемся использовать комбинацию письменных тестов и устных тестов при оценке обучения для всестороннего улучшения языковых навыков учащихся и культурной грамотности.

«Новая концепция гуманитарных наук» состоит в том, чтобы сбросить необоснованные барьеры, установленные дисциплинами, не связана границами невидимых дисциплин. «Новая концепция гуманитарных наук» является неизбежным результатом гуманитарных и социальных наук, адаптирующихся к социальному развитию. Неотъемлемой задачей преподавания иностранной литературы является возвращение выдающихся талантов, способных служить потребностям страны и брать на себя ответственность за национальное возрождение на фоне «новой концепции гуманитарных наук».

Ключевые слова: новая концепция гуманитарных наук, преподавание иностранной литературы, реформа преподавания

Благодарности: Работа выполнена при поддержке учебного фонда Ланьчжоуского университета (проект «Исследование и практика смешанного метода обучения в преподавании „Истории русской литературы“ в Ланьчжоуском университете в 2021 году», проект «Преподавательский состав „История русской литературы“ в Ланьчжоуском университете в 2022 году» и проект «Демонстрационный курс „Оценка русских классических литературных произведений“ в Ланьчжоуском университете в 2022 году»).

Для цитирования: Сы Цзюньцин, Чжан Цзяци. Реформа преподавания иностранной литературы на фоне «новой концепции гуманитарных наук» (опыт реализации в современной системе образования Китая) // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2023. Вып. 1 (225). С. 76–85. <https://doi.org/10.23951/1609-624X-2023-1-76-85>

METHODOLOGICAL ASPECTS OF MODERN PHILOLOGY

REFORM OF TEACHING FOREIGN LITERATURE ON THE BACKGROUND OF THE “NEW CONCEPT OF THE HUMANITIES” (EXPERIENCE OF IMPLEMENTATION IN MODERN CHINA’S EDUCATION SYSTEM)

*Si Jun-qin*¹, *Zhang Jia-qi*²

¹ *School of Foreign Languages, Lanzhou University, Lanzhou, Gansu, China, 1379786308@qq.com*

² *Chinese-German school, Zhejiang University of Science and Technology, Hangzhou, Zhejiang, China, 1191719045@qq.com*

Abstract

The new concept of the humanities emphasizes breaking down barriers between different disciplines, creating a new system of disciplines and a knowledge system, emphasizing the development of students’ thinking abilities through the transfer of knowledge, and re-establishing the link between “teaching” and “learning”.

The goal is to analyze the way of reforming the teaching of foreign literature in the context of the “new concept of the humanities”.

The material of the study was the documents of the Ministry of Education of the People’s Republic of China on the construction of a “new concept of the humanities”, the relevant research papers of the CNKI of China, as well as examples of the author’s training in teaching “Foreign Literature”. The study uses the literary method of research and the empirical method of research.

In this context, the teaching of foreign literature should break down barriers between courses and integrate between courses. Foreign literature in various universities in China is divided into the history of foreign literature, the reading of foreign literature and the theory of foreign literature, but we must combine these courses in teaching. During the teaching of literary history knowledge, we must make students understand the characteristics of the literary language in original literary texts, we must penetrate the literary theory in the study of works, teach students to analyze specific literary texts through literary theory and criticism method, and realize the combination of theory and practice.

In teaching foreign literature, we must not only have a global vision, but also have national and family feelings, in order to spread Chinese culture in the international arena and tell Chinese stories well and establish cultural confidence

in cultural differences. Russian literature especially contains a deep patriotic spirit, humanitarian spirit, deep cultural heritage and civic consciousness. Through the teaching of this course, we guide students to create patriotism, build the consciousness of citizens and develop a humanitarian spirit. As a result, we will combine knowledge, ability, and a view of value in order to improve the ideological and moral literacy of students.

While teaching, we encourage students to actively participate in teaching activities and discussions. Interactive activities between teachers and students can mobilize students' enthusiasm, stimulate their creativity, provide them with opportunities to use and demonstrate their own abilities, and help them improve their language skills. At the same time, teaching foreign literature can not only impart knowledge, but also cultivate thinking ability and stimulate students' imagination ability.

The use of auxiliary tools such as multimedia, internet, film, boutique course site, can not only expand the scope of the curriculum of literature courses and make the teaching method diversified, but also keep in touch with information technology, digital culture and the network. This teaching method can stimulate students' enthusiasm for learning and form a virtuous learning cycle.

Teachers should introduce their research results, research trends, as well as scientific methods in the classroom, constantly enrich and update teaching content, conduct flexible classes, ensure students learn the latest knowledge and cutting edge concepts, at the same time cultivate students' interests in scientific research, improve the ability of students in research and stimulate the interests of students in research.

At present, assessments of foreign literature studies at various universities in China are in writing. This assessment method does not contribute to the development of creative abilities and the improvement of students' literary assessment and analysis abilities. Therefore, we are trying to use a combination of written tests and oral tests in the assessment of learning to comprehensively improve students' language skills and cultural literacy.

The "new concept of the humanities" is to throw off the unreasonable barriers set by disciplines, not bound by the boundaries of invisible disciplines. The "new concept of the humanities" are the inevitable result of the humanities and social sciences adapting to social development. An integral task of teaching foreign literature is to cultivate outstanding talents who can serve the needs of the country and take responsibility for national revival against the backdrop of the "new concept of the humanities".

Keywords: *new concept of the humanities, foreign literature, teaching reform*

Acknowledgments: This work was supported by the Learning Foundation of Lanzhou University (Project "Research and practice of blended learning in teaching 'History of Russian Literature' at Lanzhou University in 2021", Project "Teaching staff of 'History of Russian Literature' at Lanzhou University in 2022" and Project "Demonstration Course 'Assessment of Russian Classical Literature' at Lanzhou University in 2022").

For citation: Si Jun-qin, Zhang Jia-qi. Reforma predpovaniya inostrannoy literatury na fone "novoy kontseptsii gumanitarnykh nauk" [Reform of Teaching Foreign Literature on the Background of the "New Concept of the Humanities" (Experience of Implementation in Modern China's Education System)]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta – Tomsk State Pedagogical University Bulletin*, 2023, vol. 1 (225), pp. 74–83 (in Russ.). <https://doi.org/10.23951/1609-624X-2023-1-76-85>

Введение

24 августа 2018 г. Центральный комитет Коммунистической партии Китая опубликовал «Руководящее заключение по руководству воспитательной работой с мыслью Си Цзиньпина о социализме с китайской спецификой для новой эры», в котором предлагалось, что «высшее образование должно стремиться к развитию новой концепции политехнических, медицинских, сельскохозяйственных и гуманитарных наук». Впервые выдвинули «новую концепцию гуманитарных наук», стремясь ускорить создание высшего образования высокого уровня и всесторонне улучшить возможности обучения талантов. В апреле 2019 г. в Тяньцзине было проведено стартовое совещание по плану 2.0 «Шесть совершенств и один топ» (2018–2022), план 2.0 будет полностью реализован для развития новой концепции политехнических, медицинских, сельскохозяйственных и гуманитарных наук, а так-

же для продвижения «революции качества» в вузах по всей стране [1], началась жесткая битва за возрождение высшего образования.

В «Декларации о строительстве новой концепции гуманитарных наук», выпущенной в ноябре 2020 г., указывалось, что миссия времени по созданию новой концепции гуманитарных наук состоит в том, чтобы усилить направление «знать Китай, любить Китай и брать на себя ответственность за возрождение нации», «улучшить понимание учащимися основных национальных условий, укрепить понимание учащимися господствующей идеологии, а также поощрить учащихся к тому, чтобы они брали на себя ответственность и миссию международного общения для страны и нации» [2]. С выпуском «Декларации о строительстве новой концепции гуманитарных наук» строительство новой концепции гуманитарных наук вступило в новую стадию.

«Новая концепция гуманитарных наук» основана на продолжении традиционных ценностей гуманитарных наук с упором на интеграцию «новых знаний» в текущий социальный контекст, на развитие науки и техники, социального прогресса и социализма с китайской спецификой. Новая концепция гуманитарных наук прорывает традиционный способ мышления, разрушает барьеры между дисциплинами и системами знаний, реализует пересечение и интеграцию нескольких дисциплин, чтобы способствовать внутреннему взаимопроникновению гуманитарного образования и развитию гуманитарных дисциплин, преодолеть внутренние и внешние ограничения традиционных гуманитарных дисциплин и реализовать междисциплинарное развитие и интерактивную связь, «то есть интегрировать современные информационные технологии в такие курсы, как философия, литература, язык и т. д., чтобы предоставить студентам всестороннее междисциплинарное обучение для расширения знаний и культивирования инновационного мышления» [3, с. 132].

В контексте дисциплинарной интеграции подготовить студентов, у которых всестороннее развитие является исторической миссией по предоставлению новой концепции гуманитарных наук в новую эпоху. Прогресс естественных наук требует этического руководства гуманитарных наук. В тот момент, когда мировые обмены цивилизации и взаимное обучение становятся более частыми, строительство новой концепции гуманитарных наук требует подготовки талантов, у которых имеется не только глобальное поле зрения, но и национальное и семейное чувства, чтобы они распространяли китайскую культуру на международной арене и хорошо представляли китайскую историю.

Декларация требует, чтобы студенты понимали основную идеологию, поэтому изучение профессиональных курсов должно быть интегрировано с элементами идеологии учебной программы. Концепция «политической идеологии» была впервые усовершенствована из содержания традиционных политических курсов, подчеркивая интеграцию других курсов, и в конечном итоге продвигали друг друга с концепцией политической и других курсов для достижения ценностной ориентации гуманитарных наук, помогая студентам установить правильный взгляд на жизнь, мировые перспективы, ценности, улучшить чувство социальной ответственности учащихся и исторической миссии.

Целью настоящей работы является анализ пути реформ преподавания иностранной литературы в контексте «новой концепции гуманитарных наук». Преподавание иностранной литературы должно разрушать барьеры между курсами и осуществлять интеграцию между курсами; интегрировать идео-

логические и политические элементы в преподавание для достижения ценностного ориентира; распространять китайскую культуру и хорошо представлять китайскую историю; учить студентов обнаруживать проблемы и развивать способность мышления; интегрировать учебные ресурсы и оптимизировать режим обучения.

Материал и методы

Материалом исследования послужили документы Министерства образования КНР о построении «новой концепции гуманитарных наук» [4–6], соответствующие исследовательские работы CNKI Китая [7–10], а также примеры преподавания иностранной литературы. В статье используется литературный метод исследования, эмпирический метод исследования и метод сопоставления.

Результаты и обсуждение

Как сообщество с общим будущим, все страны мира могут собрать мощные силы и придать вечный импульс развитию и прогрессу мировой цивилизации только путем постоянного расширения обменов и взаимного обучения. Культурное процветание требует новой концепции гуманитарных наук, а взаимное обучение между цивилизациями требует новой концепции гуманитарных наук. Новая концепция гуманитарных наук достигла беспрецедентной интеграции, не только разорвав оковы традиционной литературы, истории и философии, но и поглотив восемь основных дисциплин, включая образование, искусство, экономику, менеджмент и право. Интеграция и переплетение нескольких дисциплин заложили более широкое и всеобъемлющее академическое поле зрения и характер, а скачок и пересечение между гуманитарными науками и новой наукой, новой техникой и новой медициной также активизирует более сильную и устойчивую дисциплинарную силу и потенциал. Курс иностранной литературы в вузах опирается на путь и метод практики «обмена цивилизациями и взаимного обучения». Мы должны активно исследовать модель реформы учебного плана в контексте новой концепции построения гуманитарных наук и способствовать взаимному уважению и гармоничному сосуществованию разной цивилизации.

1. Разрушать барьеры между учебной программой и реализовать интеграцию между учебной программой.

Классическая иностранная литература несет в себе наиболее яркое осмысление истории человечества и цивилизации, является богатейшим выражением человеческих эмоций, становится самым ярким способом прочувствовать нацию и эпоху. Чтение, объяснение и интерпретация литературы

требуют межличностного общения и обмена эмоциями, пересечения границ и взаимодействия между различными дисциплинами, а также столкновения и интеграции разных культур.

Иностранная литература в различных университетах Китая делится на историю иностранной литературы, чтение иностранных литературных произведений и оценку иностранной литературы, однако в обучении мы должны сочетать эти курсы. Во время обучения истории литературы мы должны научить студентов понимать особенности литературного языка в ритме, ритмике и риторике в оригинальных художественных текстах, а также чувствовать тонкости литературных произведений с точки зрения слов, предложений, глав и т. д. Таким образом, изучение произведений поднимается с уровня языка на уровень художественного восприятия и познания. И мы также можем объединить литературное обучение, преподавание языка и оценку произведений, чтобы достичь множественной цели обучения знаниям и улучшения эстетической оценки студентов и развития гуманистической грамотности.

Кроме того, мы должны объединить изучение литературной теории с чтением литературных произведений. В процессе преподавания литературы мы должны проникнуть в литературную теорию в изучении работ, научить студентов анализировать конкретные литературные тексты с помощью литературной теории и метода критики и реализовать сочетание теории и практики.

Одним словом, иностранная литература принадлежит к общему культурному наследию всего человечества, а курсы иностранной литературы основаны на контексте литературного развития и либо сосредоточены на писателях и произведениях либо с помощью теории литературы анализируются идеи писателей, навыки письма и языковые стили литературных произведений, цель обучения состоит в том, чтобы развить у учащихся способность использовать язык, улучшить их способность оценивать и критиковать произведения, в конечном итоге улучшить гуманистические качества учащихся.

2. Включить идеологическое воспитание в обучение для достижения ценностной ориентации.

Курсы иностранной литературы играют важную роль в воспитании у студентов гуманистических качеств и расширении их международного кругозора и являются важной частью гуманитарного образования в вузах. При преподавании курсов иностранной литературы преподаватели должны с систематической и целостной точки зрения обучать студентов в трех основных аспектах: обучение знаниям, развитие способностей и формирование ценности. Преподаватели должны обращать внимание

на взаимодополняемость этих трех факторов во всем процессе курса. С одной стороны, необходимо помочь учащимся распознать духовную энергию классических литературных текстов, продвигать гуманистический дух и направлять учащихся к практике обмена и взаимного изучения различных цивилизаций литературным путем. С другой стороны, необходимо расширить культурный кругозор учащихся, повысить культурную осведомленность, укрепить культурную уверенность в себе, глубоко изучить ценность времен, содержащихся в традиционной китайской культуре, осуществить углубленные обмены и взаимное обучение между китайцами и иностранцами, а также помочь китайской классике и другой превосходной традиционной китайской культуре повысить международный имидж нашей страны. «Ценности играют ведущую роль в развитии способности, которые являются душой ключевой способности» [11, с. 7].

В преподавании иностранной литературы мы должны не только иметь глобальное поле зрения, но и иметь национальное и семейное чувства, чтобы распространять китайскую культуру на международной арене и хорошо рассказывать китайские истории и установить культурную уверенность в культурных различиях. 5 декабря 2017 г. в уведомлении о «Схеме реализации проекта по улучшению качества идеологической и политической работы в вузах» партийная группа министерства образования указала «Энергично продвигать реформу преподавания с целью „Идеологии учебной программы“, оптимизировать настройки курса, пересмотреть учебники, улучшить учебный дизайн, укрепить управление преподаванием, сортировать идеологические и политические образовательные элементы, содержащиеся в различных курсах, и реализовать органическое единство идеологического и политического образования и системы знаний» [12]. Выполнение идеологических и политических элементов на курсах является основной задачей идеологического и политического образования.

Русская литература содержит глубокий патристический дух, гуманитарный дух, глубокое культурное наследие и гражданское сознание. В этом курсе мы должны дать полную дискуссию и опираться на идеологические ресурсы и умственную пищу в работах. Благодаря этому курсу мы направляем студентов к формированию патриотизма, строим сознание граждан и развиваем гуманитарный дух. В результате мы будем объединять знания, способность и взгляд на ценность, чтобы улучшить идеологическую и моральную грамотность учащихся.

Одним словом, преподаватели иностранной литературы должны всегда ставить «воспитание лю-

дей» на первое место в своей работе, брать на себя ответственность, придерживаться «воспитания нравственности и воспитания людей», следовать законам физического и психического развития студентов, активно воспитывать у студентов чувства и представления о семье и стране.

3. Мобилизовать энтузиазм и развивать способность мышления студентов.

В контексте новой концепции гуманитарных наук при воспитании гуманистической грамотности талантов университеты также должны сосредоточиться на научных знаниях, информационной грамотности, навыках критического мышления и креативности. На основе трех измерений – «качества, знаний и способностей» Чжан Вэньчжун предложил четыре измерения – «личность, знания, способности и грамотность» в развитии талантов в области иностранных языков и литературы в вузах с точки зрения целостного образования [13, с. 49].

Как видно, воспитание способностей иноязычных талантов стало горячей точкой в текущих исследованиях в области образования и получило достаточно внимания.

В процессе преподавания мы советуем студентам активно участвовать в преподавательской деятельности и в дискуссиях. Например, в оценке литературного текста студенты могут использовать литературную теорию, анализировать художественный образ в работе, чтобы объяснить культурную эстетическую значимость и культурную ценность работы. Мы также можем указать некоторые элементы преподавания студентам, позволить им собирать материалы после занятий, создавать курс и представлять в аудитории. Мы также можем позволить студентам инсценировать произведения, делать симуляцию сценариев, дебатировать и читать вслух.

Интерактивные действия между преподавателями и студентами могут мобилизовать энтузиазм студентов, стимулировать их творческий потенциал, предоставить им шансы для использования и демонстрации собственных возможностей и помочь им улучшить языковые способности. В то же время преподавание иностранной литературы не только может придать знания, но и выращивать способности мышления и стимулировать способности воображения студентов.

4. Использовать сетевую платформу, чтобы расширить объем учебной программы.

В последние годы сочетание больших данных, облачных технологий, искусственного интеллекта и других цифровых технологий и гуманитарных исследований породило новую исследовательскую парадигму «цифровых гуманитарных наук», которая обновила исследовательские методы традици-

онных гуманитарных наук и обогатила содержание и уровень гуманитарных исследований, и результаты этих исследований также должны поступать на уроки иностранной литературы.

Так родилось интеллектуальное учебное сообщество. Создание интеллектуального учебного сообщества основано на цели «укрепления ценностного руководства» и «усиления академической коннотации». Модель обучения сочетает в себе цифровые инструменты обучения, такие как интеллектуальные классы и облачные платформы, для достижения «обогащенных форм» и «инновационных средств» [14, с. 51].

Использование вспомогательных инструментов, таких как мультимедиа, интернет, кино, сайт, может не только расширить объем учебной программы литературных курсов и делать метод обучения диверсифицированным, но и поддерживать связь с информационными технологиями, цифровой культурой и Сетью. Этот метод обучения может стимулировать энтузиазм студентов в обучении и формировать цикл процесса обучения.

Большинство классических российских литературных произведений были сняты в виде фильма или сериала и на большинство российских поэтических произведений написана музыка. Поэтому в обучении мы должны в полной мере использовать эту часть ресурсов. Это не только углубит понимание текста студентами, но и создаст живую атмосферу в аудитории. Конечно, только небольшое количество контента может быть отображено в аудитории или предоставлено в виде небольшой подкаски для студентов, полные фильмы требуют, чтобы студенты просматривали их в свободное время.

Кроме того, содержание преподавания иностранной литературы очень богато, и студентам трудно овладеть различным контентом в ограниченное время. Поэтому мы заранее публикуем учебные материалы на платформе обучения, чтобы студенты могли ознакомиться с ними перед курсом. На уроке выбираем важный контент для объяснения, чтобы расширить объем учебной программы.

5. Привести студентов к участию в научных исследовательских мероприятиях и поощрять их подавать заявки на проекты.

В нашей стране реализован «План действий совместного обучения по объединению науки и образования» [15], который направлен на изучение новой модели совместной подготовки первоклассных талантов в вузах и научно-исследовательских учреждениях. Теория синергии имеет ведущее значение для вузов и научно-исследовательских институтов, выполняет как функцию подготовки талантов, так и помогает реализовать общую

координацию научных исследований и обучения с точки зрения целей, предметов, задач, политики и т. д.

Преподаватели должны ввести свои результаты исследований, тенденции исследований, а также научные методы в аудитории, постоянно обогащать и обновлять контент преподавания, проводить гибкие занятия, представлять студентам самые последние знания и актуальные концепции, в то же время стимулировать интерес учащихся к научным исследованиям, улучшать их способности в научных исследованиях. Мы должны помогать студентам вести научные и инновационные исследования. Этот режим обучения называется моделью обучения исследований.

Преподаватели могут позволять учащимся участвовать в своих собственных научных исследовательских проектах или подавать заявку на специализированные программы обучения, в научно-исследовательских программах для дальнейших исследований в области профессионального образования. Мы должны вести студентов по проведению исследований и обучения на основе проектов, направляя студентов на участие в инновационных и предпринимательских проектах, а также дополнительно обогащать результаты обучения с помощью механизма оценки, таких как исследование, тезис, отчет и защита.

6. Установить комплексный механизм оценки.

Исследование подготовки талантов в контексте новой концепции гуманитарных наук привело к размышлениям о построении системы оценки. Ученые предложили установить концепцию качества «на основе способностей и грамотности» и сформировать диверсифицированный механизм оценки, отказавшись от единой системы оценки, чтобы реализовать разнообразное сочетание собственных стандартов студентов, университетских стандартов, рыночных стандартов и национальных стандартов [16, с. 8].

В настоящее время оценивание знаний по иностранной литературе в различных университетах Китая производится в письменной форме. Она предназначена для оценки основных теоретических знаний литературы и понимания литературных произведений. Этот метод оценок не способствует развитию творческих способностей и улучшению способностей производить литературное оценивание и анализ произведений. Поэтому мы

пытаемся использовать комбинацию письменных и устных тестов при оценке обучения. Письменные тесты могут быть выполнены путем написания статей. Устные тесты позволяют учащимся использовать теоретические знания, которые у них имеются, анализировать определенное литературное явление или литературные изображения и т. д., чтобы сочетать курсы литературы с навыками письма и навыками устного выражения для всестороннего улучшения языковых навыков и культурной грамотности. На уровень оценки достижений будут влиять различные факторы, такие как развитие учащихся, образовательная среда, технологические изменения и социальные потребности. Поэтому необходимо уделить внимание разработке стандартов оценки учебных достижений, подходящих для студентов гуманитарных специальностей, в полной мере использовать роль преподавателей в разъяснении содержания оценки результатов обучения учащихся, чтобы система оценки результатов обучения студентов гуманитарных наук могла играть идеальную роль [16, с. 48].

Заключение

Таким образом, «новая концепция гуманитарных наук» состоит в том, чтобы сбросить необоснованные барьеры, установленные дисциплинами, не связанные границами невидимых дисциплин. Педагог Р. М. Хатчинс сказал: «Вещи и знания о мире изначально взаимосвязаны и едины, из-за ограниченности познавательных способностей человека они были искусственно разделены на дисциплины» [17, с. 72]. «Новая концепция гуманитарных наук» является неизбежным результатом развития гуманитарных и социальных наук, адаптирующихся к социальному развитию. Сосредоточив внимание на скоординированном и перекрестном развитии различных курсов, преподавание иностранной литературы также направлено на развитие талантов с глобальным полем зрения и чувством семьи и страны, которые могут умело использовать иностранные языки для участия в международном управлении. Неотъемлемой задачей преподавания иностранной литературы является возвращение выдающихся талантов, способных служить потребностям страны и брать на себя ответственность за национальное возрождение на фоне «новой концепции гуманитарных наук».

Список источников

1. 中国政府网. “六卓越一拔尖”计划2·0启动大会召开(EB/OL) Китайская правительственная сеть. Стартовое совещание по плану 2.0 «Шесть совершенств и один топ». URL: http://www.gov.cn/xinwen/2019-04/29/content_5387606.htm (дата обращения: 25.06.2022).
2. 中华人民共和国教育部政府门户网站 新文科建设工作会在山东大学召开 (EB/OL). Правительственный веб-сайт Министерства образования Китайской Народной Республики. Совещание по строительству новой концепции гуманитарных наук.

- наук состоялось в Шаньдунском университете. URL: http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/gzdt_gzdt/s5987/202011/t20201103_498067.html (дата обращения:25.06.2022).
3. 王丽华,刘炜.助力与借力:数字人文与新文科建设[J].南京社会科学, 2021(07):130–138. Ван Лихуа, Лю Вэй. Помощь и замещение: цифровые гуманитарные науки и строительство новой концепции гуманитарных наук // Нанкинские социальные науки. 2021. № 7. С. 130–138. DOI: 10.15937/j.cnki.issn1001-8263.2021.07.015
 4. 中国政府网. 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》(EБ/OL). Китайская правительственная сеть. Главное управление ЦК Коммунистической партии Китая и Главное управление Государственного совета издали мнения о проекте «Наследие и развитие превосходной традиционной культуры Китая». URL: http://www.gov.cn/zhengce/2017-01/25/content_5163472.htm (дата обращения:02.07.2022).
 5. 中华人民共和国教育部政府门户网站. 中共教育部党组关于印发《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》的通知(EБ/OL). Правительственный веб-сайт Министерства образования Китайской Народной Республики. Уведомление партийной группы Министерства образования КНР о выпуске «Программы реализации проектов по повышению качества идейно-политической работы в вузах». URL: http://www.moe.gov.cn/srcsite/A12/s7060/201712/t20171206_320698.html (дата обращения:22.05.2022).
 6. 中华人民共和国教育部政府门户网站.中华人民共和国教育法(EБ/OL). Правительственный веб-сайт Министерства образования Китайской Народной Республики. Закон Китайской Народной Республики об образовании. URL: http://www.moe.gov.cn/jyb_sjzl/sjzl_zcfg/zcfg_jyfl/202107/t20210730_547843.html (дата обращения:12.06.2022).
 7. 宁琦.新时期外语教育的定位与任务[J].中国外语, 2021,18(01):16-17. Нин Ци. Позиционирование и задачи иноязычного образования в новую эпоху // Иностранные языки Китая. 2021. № 1. С. 16–17. DOI: 10.13564/j.cnki.issn.1672-9382.2021.01.010
 8. 王雪梅,邓世平.新文科视域下的外语学科发展周期与影响因素[J].上海交通大学学报(哲学社会科学版), 2022, 30 (03): 112–121. Ван Сюэмэй, Дэн Шипин. Цикл развития и факторы влияния иностранных языков с точки зрения новой концепции гуманитарных наук // Вестник Шанхайского университета Цзяотун (издание философии и социальных наук). 2022. № 3. С. 112–121. DOI: 10.13806/j.cnki.issn1008-7095.2022.03.010
 9. 郭英剑.论外语专业的核心素养与未来走向[J].中国外语, 2019, 16 (01): 15–19. Го Инцзянь. Об основной грамотности и будущих тенденциях специальности иностранных языков // Иностранные языки Китая. 2019. № 1. С. 15–19. DOI: 10.13564/j.cnki.issn.1672-9382.2019.01.003
 10. 刘振天,俞兆达.新文科建设:新时代中国高等教育的“新文化运动”[J].厦门大学学报(哲学社会科学版), 2022, 72 (03): 117–128. Лю Чжэньтянь, Юй Чжаода. Строительство новой концепции гуманитарных наук: «Движение за новую культуру» китайского высшего образования в новую эру // Вестник Сямьньского университета (издание философии и социальных наук). 2022. № 3. С. 117–128.
 11. 文秋芳.新时代高校外语课程中关键能力的培养:思考与建议[J].外语教育研究前沿, 2018, 1(01): 3–11+90. Вэнь Цюфан. Развитие ключевых компетенций в учебной программе вузов по иностранному языку в новую эпоху: размышления и предложения // Границы исследований в области обучения иностранным языкам. 2018. № 1. С. 3–11+90.
 12. 中华人民共和国教育部政府门户网站·中共教育部党组关于印发《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》的通知(EБ/OL). Правительственный веб-сайт Министерства образования Китайской Народной Республики. Уведомление партийной группы Министерства образования Коммунистической партии Китая о «Схеме реализации Проекта повышения качества идейно-политической работы в вузах». URL: http://www.moe.gov.cn/srcsite/A12/s7060/201712/t20171206_320698.html (дата обращения:12.06.2022).
 13. 张文忠.外语人才培养规格新议[J].山东外语教学,2021,42(01):49–58. Чжан Вэньчжун. Новые идеи по спецификациям обучения для иноязычных талантов // Шаньдунское преподавание иностранных языков. 2021. № 1. С. 49–58. DOI: 10.16482/j.sdwy37-1026.2021-01-006
 14. 蔡妍,林璋.新文科背景下外语专业智慧学习共同体的构建及其促学效果研究[J].外语界, 2022 (03): 45–52. Цай Янь, Линь Чжан. Исследование создания интеллектуального учебного сообщества для специалистов по иностранным языкам и его влияние на продвижение обучения на фоне новой концепции гуманитарных наук // Мир иностранных языков. 2022. № 3. С. 45–52.
 15. 中国科学院大学.中国科学院 教育部关于印发《科教结合协同育人行动计划》的通知 [EБ/OL] · Китайская академия наук Университет. Уведомление Китайской академии наук и министерства образования о печати и распределении «План координации науки и образования комбинации». URL: <https://www.ucas.ac.cn/site/235?u=60937> (дата обращения:19.07.2022).
 16. 武美然.新文科背景下本科生学习成果评估改进研究[D].沈阳师范大学, 2022. У Мейжань. Исследование по улучшению оценки результатов обучения бакалавриата на фоне новой концепции гуманитарных наук: дис. ... м-ра филол. наук. Шэньянский педагогический университет. 2022. 57 с.
 17. 李建强.赫钦斯高等教育思想述评[J].河北大学学报(哲学社会科学版), 1999 (01): 68–74. Ли Цзяньчжан. Комментарий к мысли о высшем образовании Р. М. Хатчинса // Вестник Хэбэйского университета (издание по философии и социальным наукам). 1999. № 1. С. 68–74.

References

1. Kitayskaya pravitel'stvennaya set' [Chinese government network]. *Startovoye soveshchaniye po planu 2.0 "Shest' sovershenstv i odin top"* ["Six Excellences and One Top-notch" Program 2.0 Launch Conference was held] (in Chinese). URL: http://www.gov.cn/xinwen/2019-04/29/content_5387606.htm (accessed 25 June 2022).
2. Pravitel'stvennyy veb-sayt Ministerstva obrazovaniya Kitayskoy Narodnoy Respubliki [Government portal website of the Ministry of Education of the People's Republic of China]. *Soveshchaniye po stroitel'stvu novoy kontseptsii gumanitarnykh nauk sostoyalsya v Shan'dunskom universitete* [A conference on building a new concept for the humanities was held at Shandong University] (in Chinese). URL: http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/gzdt_gzdt/s5987/202011/t20201103_498067.html (accessed 25 June 2022).
3. Wang Lihua, Liu Wei. Pomoshch i zaimstvovaniye: tsifrovyye gumanitarnyye nauki i stroitel'stvo novoy kontseptsii gumanitarnykh nauk [Aid and Borrowing: Digital Humanities and Building a New Humanities Concept]. *Nankinskiye sotsial'nyye nauki – Nanjing Social Sciences*, 2021, no. 7, pp. 130–138 (in Chinese). DOI: 10.15937/j.cnki.issn1001-8263.2021.07.015
4. Kitayskaya pravitel'stvennaya set' [Chinese government network]. *Glavnoye upravleniye TsK Kommunisticheskoy partii Kitaya i Glavnoye upravleniye Gosudarstvennogo soveta izdali mneniya o proekte "Naslediye i razvitiye prevoskhodnoy traditsionnoy kul'tury Kitaya"* [The General Administration of the Central Committee of the Communist Party of China and the General Administration of the State Council Issue Opinions on the "Heritage and Development of Excellent Traditional Culture of China" Project] (in Chinese). URL: http://www.gov.cn/zhengce/2017-01/25/content_5163472.htm (accessed 2 July 2022).
5. Pravitel'stvennyy veb-sayt Ministerstva obrazovaniya Kitayskoy Narodnoy Respubliki [Government portal website of the Ministry of Education of the People's Republic of China]. *Uvedomleniye partiynoy gruppy Ministerstva obrazovaniya KNR o vypuske "Programmy realizatsii proektov po povysheniyu kachestva ideyno-politicheskoy raboty v vuzakh"* [Notice of the Party Group of the Ministry of Education of the Communist Party of China on Printing and Distributing the "Ideological and Political Work Quality Improvement Project Implementation Outline in Colleges and Universities"] (in Chinese). URL: http://www.moe.gov.cn/srcsite/A12/s7060/201712/t20171206_320698.html (accessed 22 May 2022).
6. Pravitel'stvennyy veb-sayt Ministerstva obrazovaniya Kitayskoy Narodnoy Respubliki [Government portal website of the Ministry of Education of the People's Republic of China]. *Zakon Kitayskoy Narodnoy Respubliki ob obrazovanii* [Education Law of the People's Republic of China] (in Chinese). URL: http://www.moe.gov.cn/jyb_sjzl/sjzl_zcfg/zcfg_jyfl/202107/t20210730_547843.html (accessed 12 June 2022).
7. Ning Qi. Pozitsionirovaniye i zadachi inoyazychnogo obrazovaniya v novuyu epokhu [The Positioning and Tasks of Foreign Language Education in the New Era]. *Inostrannyye yazyki Kitaya – China Foreign Languages*, 2021, no. 1, pp. 16–17 (in Chinese). DOI: 10.13564/j.cnki.issn.1672-9382.2021.01.010
8. Wang Xuemei, Deng Shiping. Tsykl razvitiya i faktory vliyaniya inostrannykh yazykov s tochki zreniya novoy kontseptsii gumanitarnykh nauk [The cycle of development and factors of influence of foreign languages from the point of view of the new concept of the humanities]. *Vestnik Shankhayskogo universiteta Tszyaotun (izdaniye filosofii i sotsial'nykh nauk) – Bulletin of Shanghai Jiaotong University (Philosophy and Social Sciences Edition)*, 2022, no. 3, pp. 112–121 (in Chinese). DOI: 10.13806/j.cnki.issn1008-7095.2022.03.010
9. Guo Yingjian. Ob osnovnoy gramotnosti i budushchikh tendentsiyakh spetsial'nostey inostrannykh yazykov [On the core literacy and future trend of foreign language majors]. *Inostrannyye yazyki Kitaya – China Foreign Languages*, 2019, no. 1, pp. 15–19 (in Chinese). DOI: 10.13564/j.cnki.issn.1672-9382.2019.01.003
10. Liu Zhentian, Yu Zhaoda. Stroitel'stvo novoy kontseptsii gumanitarnykh nauk: "Dvizheniye za novuyu kul'turu" kitayskogo vysshego obrazovaniya v novuyu eru [Building a new concept for the humanities: The "New Culture Movement" of Chinese Higher Education in the New Era]. *Vestnik Syamen'skogo universiteta (izdaniye filosofii i sotsial'nykh nauk) – Bulletin of Xiamen University (Philosophy and Social Sciences Edition)*, 2022, no. 3, pp. 117–128 (in Chinese).
11. Wen Qiufang. Razvitiye klyuchevykh kompetentsiy v uchebnoy programme vuzov po inostrannomu yazyku v novuyu epokhu: razmyshleniya i predlozheniya [The Cultivation of Key Competencies in College Foreign Language Curriculum in the New Era: Reflections and Suggestions]. *Granitsy issledovaniy v oblasti obucheniya inostrannym yazykam – Frontiers of Foreign Language Education Research*, 2018, no.1, pp. 3–11+90 (in Chinese).
12. Pravitel'stvennyy veb-sayt Ministerstva obrazovaniya Kitayskoy Narodnoy Respubliki. *Uvedomleniye partiynoy gruppy Ministerstva obrazovaniya Kommunisticheskoy partii Kitaya o "Skheme realizatsii Proekta povysheniya kachestva ideyno-politicheskoy raboty v vuzakh"* [Government portal website of the Ministry of Education of the People's Republic of China. Notice of the Party Group of the Ministry of Education of the Communist Party of China on Printing and Distributing the "Ideological and Political Work Quality Improvement Project Implementation Outline in Colleges and Universities"] (in Chinese). URL: http://www.moe.gov.cn/srcsite/A12/s7060/201712/t20171206_320698.html (accessed 12 June 2022).
13. Zhang Wenzhong. Novyye idei po spetsifikatsiyam obucheniya dlya inoyazychnykh talantov [New suggestions on the training specifications of foreign language talents]. *Shan'dunskoye prepodavaniye inostrannykh yazykov – Shandong foreign language teaching*, 2021, no. 1, pp. 49–58 (in Chinese). DOI: 10.16482/j.sdwy37-1026.2021-01-006
14. Cai Yan, Lin Zhang. Issledovaniye sozdaniya intellektual'nogo uchebnogo soobshchestva dlya spetsialistov po inostrannym yazykam i ego vliyaniye na prodvizheniye obucheniya na fone novoy kontseptsii gumanitarnykh nauk [Research on the creation of an intellectual educational community for foreign language specialists and its impact on the promotion of learning against the backdrop of a new concept of the humanities]. *Mir inostrannykh yazykov – World of Foreign Languages*, 2022, no. 3, pp. 45–52 (in Chinese).

15. Kitayaskaya akademiya nauk Universitet. Uvedomleniye Kitayskoy akademii nauk i ministerstva obrazovaniya o. pechati i respre-delenii "Plan koordinatsii nauki i obrazovaniya kombinatsii" [Chinese Academy of Sciences University. Notification of the Chi-nese Academy of Sciences and the Ministry of Education on printing and issuing the "Plan of Coordination of Science and Educa-tion Combinations"] (in Chinese). URL: <https://www.ucas.ac.cn/site/235?u=60937> (accessed 19 July 2022).
16. Wu Meiran. Issledovaniye po uluchsheniyu otsenki rezul'tatov obucheniya bakalavriata na fone novoy kontsepsii gumanitarnykh nauk. Dis. magistra filol. nauk [*Research on improving undergraduate academic performance evaluation under the new concept of humanities*. Diss. master of philol. sci.]. Shenyang, 2022. 57 p. (in Chinese).
17. Li Jianqiang. Kommentariy k mysli o vysshem obrazovanii R. M. Khatchinsa [Review of Hutchins' higher education thought]. *Vestnik Khebeyskogo universiteta (izdaniye po filosofii i sotsial'nyim naukam) – Bulletin of Hebei University (philosophy and so-cial sciences)*, 1999, no. 1, pp. 68–74 (in Chinese).

Информация об авторах:

Сы Цзюньцин, доктор филологических наук, профессор, Ланьчжоуский университет (пр. Ганьсу, г. Ланьчжоу, район Чэнгуань, ул. Цзяюйгуань, Западная, 9, Первое отделение Ланьчжоуского университета, 14, Китай, 730020).

Чжан Цзяци, студент, Чжэцзянский научно-технический институт (пр. Чжэцзян, г. Ханчжоу, район Сиху, ул. Люся, Коммуна UN, 16, Китай, 310023).

Information about the authors

Si Jun-qin, Doctor of Philological Sciences, Professor, Lanzhou University (Lanzhou University Division, 1, Building 14, Jiayuguan West Road No. 9, Chengguan District, Lanzhou, Gansu Province, P.R. China, 730020).

Zhang Jia-qi, undergraduate student, Zhejiang University of Science and Technology (Liuxia Street, Building, 16, Xihu District, Hangzhou, Zhejiang Province, R.P. China, 310023).

Статья поступила в редакцию 23.07.2022; принята к публикации 07.12.2022

The article was submitted 23.07.2022; accepted for publication 07.12.2022