

Научная статья
УДК 372.881.111.1
<https://doi.org/10.20310/1810-0201-2024-29-4-999-1010>



Развитие фонетических навыков студентов при обучении английскому языку в неязыковом вузе

Татьяна Ивановна Скрипникова , Арсен Генрикович Геворгян 
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный аграрный университет им. императора Петра I»
394087, Российская Федерация, г. Воронеж, ул. Мичурина, 1
*Адрес для переписки: skripnikova77@rambler.ru

Актуальность. Важность обучения правильному произношению обусловлена тем, что фонетический аспект является одной из составляющих языковой компетенции. Рассмотрена проблема необходимости формирования фонетической компетенции у студентов неязыковых вузов при обучении иностранному языку. Цель исследования – описание трудностей развития фонетических навыков у студентов при обучении английскому языку в неязыковом вузе, а также предложение мероприятий по устранению указанных трудностей.

Материалы и методы. В рамках исследования, с опорой на современные научные источники выделены основные фонетические трудности студентов, систематизирован и обобщен материал, касающийся преодоления трудностей развития произносительных навыков у студентов, предложены различные мероприятия по устранению ошибок и совершенствованию произносительных навыков.

Результаты исследования. Рассмотрены способы развития фонетических навыков студентов, обучающихся английскому языку в неязыковом вузе, представлены примеры традиционных фонетических упражнений различной сложности, а также инновационных, применение которых способствует улучшению произносительных навыков студентов, определены методы оценки фонетических навыков.

Выводы. Формирование фонетической компетенции является важной составляющей общезыковой подготовки студентов. При использовании разнообразных учебных материалов, активной практике и создании подходящей обстановки студенты смогут улучшить свои фонетические навыки и достичь более высокого уровня владения английским языком. Результаты исследования могут найти практическое применение при преподавании английского языка в неязыковом вузе.

Ключевые слова: обучение английскому языку, фонетический навык, произносительный навык, транскрипция, фонетическая зарядка, упражнения, языковая компетенция

Благодарности и финансирование. О финансировании исследования не сообщалось.

Вклад в статью: Скрипникова Т.И. – концепция исследования. Геворгян А.Г. – поиск и анализ литературы, систематизация и обобщение материала.

Конфликт интересов. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Для цитирования: Скрипникова Т.И., Геворгян А.Г. Развитие фонетических навыков студентов при обучении английскому языку в неязыковом вузе // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2024. Т. 29. № 4. С. 999-1010.
<https://doi.org/10.20310/1810-0201-2024-29-4-999-1010>

Original article
<https://doi.org/10.20310/1810-0201-2024-29-4-999-1010>

Development of phonetic skills of students in teaching English in a non-linguistic university

Tatyana I. Skripnikova , Arsen G. Gevorgyan 

Voronezh State Agrarian University named after Emperor Peter the Great
1 Michurina St., Voronezh, 394087, Russian Federation

*Corresponding author: skripnikova77@rambler.ru

Importance. The topicality of teaching students the right pronunciation is explained by the fact that phonetic aspect is one of the components of the language competence. The problem of necessity of forming a phonetic competence of students studying a foreign language at a non-linguistic institution is considered. The aim of the study is to consider the difficulties of developing students' phonetic skills when teaching English in a non-linguistic university, as well as the suggestion of measures to eliminate these difficulties.

Materials and Methods. Within the framework of the research, referring to modern scientific sources on the problem posed, the basic difficulties have been revealed, the material related to measures on solving the difficulties of students in the development of pronunciation skills has been systematized and generalized, various measures to eliminate errors and improve pronunciation skills have been proposed.

Results and Discussion. The examples of traditional phonetic exercises of varying complexity, as well as innovative ones, the use of which is supposed to improve the pronunciation skills of students, are considered; methods for assessing phonetic skills have been defined.

Conclusion. Forming of phonetic competence is an important component of the general language competence of students. By means of a variety of teaching materials, active practice and creating a suitable environment, students can improve their phonetic skills and achieve a higher level of English proficiency. The practical application of the results of the research can be used in teaching English at a non-linguistic university.

Keywords: teaching English, phonetic skill, pronunciation skill, transcription, phonetic exercises, exercises, language competence

Acknowledgements and Funding. There is no funding of the work.

Authors' contribution: Skripnikova T.I. – study conception. Gevorgyan A.G. – literature search and analysis, material systematization and generalization.

Conflict of Interests. No funding was reported for this research.

For citation: Skripnikova, T.I., & Gevorgyan, A.G. (2024). Development of phonetic skills of students in teaching English in a non-linguistic university. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki* = *Tambov University Review. Series: Humanities*, vol. 29, no. 4, pp. 999-1010. <https://doi.org/10.20310/1810-0201-2024-29-4-999-1010>

АКТУАЛЬНОСТЬ

Одной из обширных областей изучения английского языка является его фонетическая структура. Это связано с тем, что в ходе исторического развития языка произошли значительные расхождения между написани-

ем слов и их произношением, что не всегда понятно даже носителям языка, не говоря уже об иностранцах, желающих постигнуть все тонкости английского языка.

Актуальность темы исследования объясняется тем, что фонетический аспект обучения языку стал все больше привлекать вни-

мание педагогов, так как правильное произношение является одной из составляющих языковой компетенции, а существенные отклонения от норм произношения весьма пагубно отражаются на межкультурной коммуникации. В наше время значительно расширилось сотрудничество в области технических достижений с другими странами, и английский считается языком межнационального делового общения, в связи с чем и возникла необходимость развития фонетических навыков у обучающихся, для которых язык не является основной специальностью.

Теоретический анализ трудов в области преподавания иностранного языка в неязыковых вузах [1–4] показал, что многие исследователи подчеркивают серьезность сложившейся ситуации. О важности развития фонетической компетенции и устранения фонетических и фонологических ошибок в речи рассуждают Т.Г. Волошина с соавт., так как «эти ошибки мешают восприятию речи и ведут к неправильному пониманию» [5]. О.А. Лаврова подчеркивает необходимость разработки не вводно-коррективного, а вводно-фонетического курса для студентов, изучающих иностранный язык в неязыковых вузах [6].

В свою очередь, Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез утверждают, что «владеть неродным языком – значит быть в состоянии говорить, читать, писать, слушать на данном языке, при этом основным критерием владения языком является взаимопонимание с партнерами по общению, а не языковая корректность» [7, с. 17–18]. Одним из основных условий владения языком является сформированное у учащегося ощущение, что он может свободно и без боязни пользоваться своим речевым и языковым опытом [7, с. 18]. Исследователи выделяют три основных подхода к обучению иностранному языку: лингвистический, условно-коммуникативный и коммуникативный [7, с. 53]. Отдавая предпочтение коммуникативному подходу, так как он «предполагает усвоение иностранного языка непосредственно в функции общения» [7, с. 53]. И.Л. Колесникова и О.А. Долгина также от-

мечают, что «коммуникативный метод обучения используется в преподавании современных языков (английского, немецкого, французского, испанского, русского и др.) как иностранных в условиях языковой среды, то есть в странах, для населения которых эти языки являются родными» [8, с. 15].

В рамках коммуникативного подхода к обучению иностранному языку необходимо учитывать особенности реальной коммуникации, так как «владение системой языка (знание грамматики и лексики) является недостаточным для эффективного пользования языком в целях коммуникации» [8, с. 47].

Безусловно, при внедрении коммуникативного подхода многие фонетические неточности студентам прощаются с целью достижения беглости речи, однако, подчеркнем, при условии, что студенты достигают цели коммуникации. Мы все же разделяем мнение о том, что в процессе изучения любого иностранного языка необходима наработка навыка правильного и четкого произношения звуков, особенно это актуально для английского языка, где фонемы выполняют смылоразличительную функцию. А это значит, что наличие фонетических навыков помогает студентам не только правильно воспринимать и произносить звуки, воспроизводить ритм и интонацию языка, но и осуществлять эффективную коммуникацию.

Важность освоения фонетического материала и формирования фонетических навыков несомненна, поскольку как автоматизированные компоненты они входят во все речевые умения: говорения, аудирования, чтения и письма. Фонетические средства, особенно интонация, передают важные оттенки смысла, эмоции собеседника¹.

Цель исследования заключается в рассмотрении трудностей развития фонетических навыков у студентов при обучении английскому языку и предложении практиче-

¹ Трубицина О., Колядко С., Алина И. и др. Фонетический компонент языковой компетенции // Studme.org. URL: https://studme.org/167144/pedagogika/foneticheskiy_komponent_yazykovoy_kompetentsii (дата обращения: 17.11.2023).

ских мероприятий и упражнений по устранению фонетических ошибок в речи студентов, что повысит их уровень владения иностранным языком.

Студенты неязыковых вузов вследствие того, что иностранный язык для них не является профилирующим и по причине невысокого уровня их довузовской языковой подготовки, а также недостатка часов, отводимых на изучение фонетики, в большинстве своем отличаются низким качеством произношения ими звуков иностранного языка. В нашем исследовании особое внимание уделяется необходимости развития у студентов фонетического аспекта языковой компетенции, под которой понимается способность индивида осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с произносительными нормами изучаемого языка.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

Мы подробно изучили ряд современных научных трудов по проблеме развития фонетических навыков при изучении английского языка студентами неязыковых вузов. Систематизирован и обобщен материал, касающийся мероприятий по преодолению трудностей развития произносительных навыков у студентов. На основе собранного материала предложены конкретные упражнения по решению обозначенной проблемы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

В неязыковых вузах, где уровень языковой подготовки не всегда однороден, развитие фонетических навыков особенно важно, поскольку знание фонетической составляющей языка способствует эффективному общению на нем. Первоначальным шагом в развитии фонетических навыков студентов является ознакомление с фонетической системой английского языка. Развитие фонематического слуха и способности различать звуки является важным аспектом обучения фонетике. Студенты должны изучить основные звуки, фонемы, ознакомиться с правилами

произношения. Знание фонетических символов и умение читать транскрипцию в значительной мере помогает студентам понять, как правильно произносить слова и фразы.

Анализ научных источников, а также личные практические наблюдения позволили выделить основные трудности и ошибки студентов, связанные с формированием фонетических навыков при обучении английскому языку. Одной из основных проблем является неправильное произношение звуков. В соответствии с методической типологией звуков фонемы распределяют по трем группам:

1) близкие к фонемам родного языка / «условно совпадающие» звуки, для произнесения которых достаточно артикуляционной базы родного языка;

2) «частично совпадающие» звуки – звуки, аналог которых имеется в родном языке, но которые отличаются по ряду существенных параметров;

3) «отсутствующие» в родном языке звуки².

Как отмечает О.И. Трубицина с соавт., «устное общение происходит в звуковой форме и обеспечивается работой речемоторного, слухового и зрительного (как сопутствующего) анализаторов, которые у разных людей имеют индивидуальные отличия (особенности артикуляторного аппарата, мешающие произнесению какого-либо звука, степень развитости интонационного и фонематического слуха – «музыкальный слух» и т. п.), что может создать трудности в обучении или облегчить его и должно быть учтено в технологии обучения, особенно при использовании индивидуального подхода [9, с. 35].

Следует различать *ошибки фонетические*, то есть искажающие звуковую форму, но не нарушающие содержание высказывания, и *фонологические* – искажающие звуковую форму и смысл. Самыми распространенными примерами таких ошибок могут быть: ослабление дифференциации в произнесении долгих и кратких гласных, четкости в произнесении дифтонгов, искажение арти-

² Трубицина О., Колядко С., Алина И. и др. Фонетический компонент языковой компетенции.

куляции согласных, их оглушение, ошибки в ударении, в том числе перенос ударения на безударные слоги, неправильное членение предложения, неверный ритм, интонация. Трудности в произнесении звуков представлены тремя группами:

- артикуляционные, возникающие при произнесении звука;
- позиционные (произнесение звуков / сочетания звуков в различных фонетических условиях/позициях);
- акустические (произнесение оппозиции звуков, трудности, связанные с дифференциацией звуков)³.

Говоря о фонетических ошибках, выделим основные из них: «неправильная артикуляция звуков, например, недостаточная закрытость или открытость звука, долгота гласных, что ведет к изменению значения слова» [5].

Преподавателю нужно тренировать, прежде всего, частично совпадающие звуки, при произнесении которых сильно проявляется межъязыковая интерференция, и обучающиеся произносят их как привычные звуки русского языка. Эта группа звуков считается самой сложной для обучения. Студенты могут не различать некоторые звуки, особенно если эти звуки не существуют в их родном языке или слегка отличаются от присутствующих в нем, например, русскоязычные студенты часто произносят английский звук “r”, специфически артикулируя его подобно русскому «р», что приводит к искаженному произношению слов, таких как “write” (писать) или “road” (дорога). Однако в данном случае неправильное произношение не катастрофично, так как не сильно влияет на общее понимание слова. Но, как было отмечено выше, звуки в английском языке выполняют смысловоразличительную функцию. Учащиеся склонны ошибочно заменять звуки иностранного языка звуками своего родного языка, как им кажется, эквивалентными, но неправильными относительно

но норм английского языка, таким образом, на фонетическом уровне проявляется языковая интерференция.

В английском языке существует множество звуков, которые могут вызывать затруднения у студентов. Это звуки, не имеющие аналогов в русском языке (w, θ, ð и др.), обучение которым также требует повышенного внимания преподавателя. Например, звуки “[θ]” и “[s]” схожи при произношении для некоторых инофонов. Студенты могут путать эти звуки и использовать их неправильно, а это уже фонологическая ошибка, что приводит не только к неправильному произношению, но и пониманию слов “thin – sin”.

Важную роль в английском языке играет ударение, которое также выполняет смысловоразличительную функцию. Студенты могут неправильно ставить ударение на слоги, особенно если они не знакомы с правилами ударения в английском языке. Например, ошибочное ударение в слове “record” (запись или записывать (в зависимости от ударения в слове)) может привести не только к неправильному произношению слова, но и к его неправильному пониманию.

Интонация и ритм являются неотъемлемыми компонентами правильного произношения говорящих на английском языке. Неправильная интонация и ритм – одна из серьезных проблем для изучающих иностранный язык. Студенты часто испытывают трудности с правильным использованием восходящих и нисходящих интонационных паттернов, что влияет на их понимание и понимание их речи другими людьми, особенно носителями языка.

Однако неумение корректно произносить тот или иной английский звук или фразу – не единственная проблема студентов. Зачастую они не имеют навыка чтения транскрипции, поэтому следует прививать навыки записи текста с помощью значков английской транскрипции. Следует отметить, что некоторые слова в английском языке очень сильно отличаются по написанию и произношению, значит, их необходимо заучивать наизусть. Еще одной сложностью является по-

³ Трубицина О., Колядко С., Алина И. и др. Фонетический компонент языковой компетенции.

становка ударения в словах. В транскрипции оно обозначено апострофом перед ударным слогом.

По мнению Е.С. Коршуновой, к произношению обучающихся выдвигаются такие требования, как беглость и фонематичность [3]. Беглость характеризует степень автоматизированности произносительных навыков, нормальный темп речи, 130–150 слов в минуту. Фонематичность характеризуется степенью правильности фонетического оформления речи, достаточной для понимания.

Оценка фонетических навыков студентов также важна при их развитии. Преподаватель может проводить тесты и контрольные работы, оценивая правильность произношения и слуховое восприятие. Обратная связь помогает студентам исправлять ошибки и совершенствовать свои фонетические навыки.

В отсутствие естественной языковой среды для развития фонетических навыков студенты могут использовать различные учебные материалы и ресурсы, такие как аудиозаписи, аутентичные видеоматериалы и интерактивные упражнения. Это помогает улучшить слуховое восприятие и научиться различать звуки и интонацию в реальном времени. Преподаватели могут также проводить групповые и индивидуальные занятия или выделять время на занятия, специально фокусируясь на правильном произношении и интонации, а также предлагать дополнительные задания на аудирование и чтение в качестве самостоятельной работы, которые требуют активного использования фонетических навыков. Рассмотрим ряд мероприятий по устранению распространенных ошибок и трудностей студентов, а также совершенствованию фонетических навыков.

Одним из этапов формирования произносительных навыков является *фонетическая зарядка*. Фонетическая зарядка, выполняемая на каждом занятии, способствует запоминанию и отработке произносительных навыков, предупреждает забывание произносительного материала.

На занятиях практикуются такие формы работ, как хоровая, индивидуальная и парная [10]. Разберем все формы более подробно, определим положительные и отрицательные стороны каждой.

Хоровая форма работы подразумевает многократное повторение звуков всей группой, что способствует уменьшению и снятию комплексов. Отрицательной стороной является то, что не всегда удастся отработать с каждым обучающимся тот или иной материал и понять правильность произношения данного материала. Конечно, некое снятие комплексов при хоровом произнесении материала происходит, но не всегда является эффективным.

Парная работа способствует усилению запоминания фонетического материала и правильному формированию произношения звуков. В данном виде работы обучающиеся имеют возможность прослушать произносимый материал и оценить правильность его употребления и прослушать повторно данный материал. Парная работа уменьшает стресс при произнесении материала перед аудиторией, особенно у обучающихся с неразвитыми навыками самопрезентации.

Одной из самых сложных форм является индивидуальная форма, подразумевающая фронтальную работу непосредственно с преподавателем. Перед всей аудиторией обучающемуся необходимо вслух правильно произнести представленный материал. Сочетание же всех видов работы на занятиях способствует снятию языкового барьера между преподавателем и обучающимся и «сжатости» работы перед аудиторией [11].

Далее, *работа на занятиях со словарем и с транскрипцией* даст студентам возможность легко читать и правильно произносить незнакомые слова. Отметим, что транскрипция – это запись произношения слов с помощью фонетических символов, которые обозначают звуки, используемые в английском языке. Изучение словарной фонетической транскрипции послужит отличным залогом для дальнейшей успешной самостоятельной работы, навык пригодится на всю жизнь, а

также позволит избежать пагубной привычки транскрибировать английское слово русскими буквами [4]. С практической точки зрения обязательным условием является ведение письменного словаря, где студенты будут выписывать новые незнакомые слова с переводом и транскрипцией. Данное упражнение не только научит студентов работе с транскрипцией, но и увеличит их словарный запас.

Рассмотрим некоторые важные аспекты работы с транскрипцией. Во-первых, фонетические символы: студенты должны ознакомиться с основными фонетическими символами и их значениями, чтобы понимать транскрипцию слов.

Во-вторых, ударение: транскрипция также указывает ударение в словах, что помогает студентам произносить слова с правильным ударением.

В-третьих, слова в контексте: транскрипция часто дается вместе со словами в словарях или текстах, чтобы помочь студентам связывать правильное произношение со значениями слов в контексте.

Использование словарей и транскрипции совместно способствует развитию словарного запаса, пониманию произношения и развитию языковой компетенции. Кроме того, студентам следует применять новые слова и практиковать их произношение в речи и письме, чтобы закрепить их в памяти и научиться использовать их естественно в повседневной коммуникации.

Также важно *изучение правил работы с ритмом*. Ритм языка – это особый образец долгих и кратких слогов, которые создают основу для произношения фраз и предложений. В английском языке ритм играет важную роль в обеспечении понимания и ясной коммуникации.

Приведем несколько правил и характеристик работы с английским ритмом.

1. *Ударение*. В английском языке каждое слово имеет одно или несколько ударных слогов, которые произносятся с более сильным ударением и длительностью, чем остальные слоги в слове. Ударные слоги обычно более выразительны и четко слышны.

Правильное ударение в словах очень важно для понимания и связной речи.

2. *Группировка слов*. При произнесении фраз и предложений важно группировать слова так, чтобы создать гармоничный ритм. Натуральные паузы и ритмические фразы помогают слушателю лучше улавливать информацию и делать смысловые паузы для обработки информации.

3. *Интонация*. Интонация – это изменение высоты голоса при произношении слов и фраз. Она может изменяться для передачи эмоционального оттенка, вопросительности, удивления и других нюансов. Правильная интонация способствует пониманию и успешному общению.

4. *Время произнесения*. Ритм в английском языке часто связан с длительностью произнесения звуков и пауз. Некоторые слова и фразы произносятся быстрее, другие – медленнее. Важно научиться распознавать эти различия и адаптировать свою речь для более плавного и понятного общения.

5. *Словарный запас и акценты*. Чтобы правильно работать с ритмом в английском языке, необходимо развивать свой словарный запас и улучшать произношение слов. Некоторые слова могут иметь особенности произношения, особенно для людей с различными языковыми акцентами. Практика и внимание к звучанию помогут смягчить акцент и улучшить ритм речи.

6. *Слушание и повторение*. Для развития хорошего ритма в английском языке рекомендуется много слушать монологическую и диалогическую речь носителей языка, повторять за ними, аудировать различные тексты. Это поможет улучшить фонематический слух и сформировать грамотный ритм произношения.

Правильное использование ритма в английском языке способствует ясной и понятной коммуникации. Следуя вышеуказанным правилам и уделяя внимание произношению, студенты могут значительно повысить свои навыки английского языка и уверенность в общении на нем.

На современном этапе для повышения эффективности обучения преподавателям также предлагается использовать средства ИКТ, так как «воспитание и обучение личности, способной жить в постоянно изменяющемся, высокотехнологичном мире, стало одним из важнейших направлений современного образования» [12]. Существуют различные программы – мультимедийные приложения, где с помощью языковых игр, рисунков и анимации можно закрепить фонетические умения, а также формировать навыки правильного чтения [13]. Преимуществом ИКТ также является то, что их можно использовать как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе. Многие педагоги полагают, что «интернет-материалы открывают большие возможности для учителя, так как он может подобрать аутентичный текстовый, графический, фото-, видео- и аудиоматериал» [14, с. 275].

В настоящее время существуют специально разработанные фонетические игры, которые помогают учащимся овладеть фонетическими навыками в интерактивной форме. К примеру, Е.Н. Нельзина и А.С. Кобелева предлагают ряд разработанных ими игр для начальной школы, но данные задания, на наш взгляд, будут небезынтесны и для студентов неязыковых вузов.

«What sound? Во время игры учащиеся развивают фонематический слух, так как эта игра направлена на определение правильно услышанного звука в слове. В процессе игры учащиеся проговаривают слова с правильным звучанием и, таким образом, запоминают произношение слова. Задача учащихся – прослушать слово, определить, какой звук слышится: краткий или долгий, и распределить в нужный столбик. Игра создана на платформе LearningApps».

«Up/down. Эта игра направлена на определение интонации, с которой спикер произносит предложение. В процессе игры учащиеся повторяют за спикером, тем самым запоминают, с какой интонацией произносятся разные типы предложений и фразы. Задача учащихся – определить движение ин-

тонации в конце фразы или предложения и написать вверх, если интонация повышается, и вниз, если интонация понижается. Игра создана на платформе LearningApps» [15].

Целесообразно также *проведение аудирования*, включающего в себя два этапа: 1) ознакомительный, на котором студенты знакомятся с текстом, прослушивая аудиоматериал и 2) проверочный, где студенты должны ответить на вопросы, касающиеся прослушанного текста. Студентам важно слушать английскую речь настолько часто, насколько это возможно в рамках занятий. Необходимо не только прослушивать тексты и диалоги, но и вслушиваться в то, как именно диктор произносит те или иные слова, моделируя собственное произношение по образцу [16]. Приведем несколько важных аспектов аудирования в английском языке:

– *развитие слуха и улавливание деталей*. Для успешного аудирования важно развить слух и умение слышать отдельные звуки и интонации в речи. Сначала стоит начать с простых аудиозаписей с постепенным усложнением, чтобы улучшить способность улавливать детали в речи;

– *понимание контекста*. Часто понимание произносимой речи зависит от контекста, в котором она используется. Слушатели должны обращать внимание на смысловую связь между словами и фразами, чтобы правильно интерпретировать информацию;

– *знание ключевых слов*. Важно уметь распознавать ключевые слова и выражения, которые могут указывать на основные идеи или темы в аудиозаписи. Это поможет быстрее ориентироваться и уловить основной смысл;

– *адаптация к различным акцентам и скорости речи*. В английском языке существует множество различных акцентов и диалектов, а также люди говорят с разной скоростью. Практика слушания различных источников помогает привыкнуть к разнообразию и улучшить аудирование в различных ситуациях;

– *активное слушание*. Аудирование должно быть активным процессом, где сту-

денты активно участвуют в процессе слушания, делают заметки, задают вопросы и стремятся понять информацию;

– *постепенное усложнение*. Необходимо постепенно увеличивать сложность аудиоматериалов, начиная с простых, медленных аудиозаписей и переходя к более сложным, более быстрым и содержательным текстам [17; 18].

Помимо перечисленных мероприятий приведем конкретные фонетические упражнения, которые эффективны при улучшении произношения и интонации студентов, изучающих фонетическую сторону английского языка. Предлагаемые упражнения помогают развить правильное использование звуков, ритма и акцента, что способствует более четкому и понятному общению на английском языке. Вот несколько примеров упражнений, которые могут быть полезными.

1. Упражнения на произношение звуков:

– повторение минимальных пар звуков, различающихся по месту образования (например, /θ/ – /s/, /æ/ – /e/ и т. д.);

– повторение звуков в различных позициях слова (в начале, середине и конце) и в различных сочетаниях;

– повторение звуков с помощью визуальных подсказок для правильного позиционирования органов речи.

2. Упражнения на интонацию и ритм:

– повторение фраз с различными интонационными моделями (вопросительные, утвердительные, восклицательные);

– изучение различных типов фразовых интонационных конструкций (например, восходящая интонация для неполных вопросов);

– практика ударения на правильных слогах в словах и правильного ритма в предложениях.

3. Упражнения на акцент:

– прослушивание и повторение записей носителей языка, чтобы подражать их произношению и акценту;

– игры на повторение фраз с различными акцентами (например, британским, американским, австралийским);

– работа над минимизацией собственного акцента и подстройка произношения под характерные особенности выбранного акцента.

Важно отметить, что фонетические упражнения должны быть структурированы и проводиться под руководством квалифицированного преподавателя, который сможет правильно оценить индивидуальные особенности каждого студента и предложить упражнения, нацеленные на конкретные слабые места в произношении каждого обучающегося.

ВЫВОДЫ

Таким образом, основными трудностями при изучении английского языка студентами неязыковых вузов являются: неправильное произношение звуков, неправильная расстановка ударения, ошибки в интонации и ритме, отсутствие навыка чтения слов в транскрипции. Для развития произносительного навыка предложен ряд мероприятий, а также упражнений, которые способствуют тренировке в более четком и понятном общении на английском языке. Как мы убедились, уделять внимание фонетическому аспекту стоит не меньше, чем, например, грамматике или лексике. Успешное овладение иноязычной коммуникативной компетенцией невозможно без усвоения правил английской фонетики для обеспечения способности студентов продуцировать и воспринимать речевые отрезки на иностранном языке. Необходимость работы над развитием у студентов неязыковых вузов фонетических навыков обусловлена возросшими требованиями современного общества к уровню языковой подготовки специалиста-инженера, важностью подготовки выпускников российских вузов к профессиональной деятельности и реальному общению в межкультурном пространстве.

Список источников

1. Карпова А.В. Фонетическая грамотность и распространенные фонетические ошибки современных студентов неязыковых вузов (на примере английского языка) // Филологический аспект. 2020. № 4 (60). С. 255-265. <https://elibrary.ru/zekmfl>
2. Худиница Е.А. Некоторые трудности при обучении фонетике английского языка в неязыковом вузе // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. 2019. № 4 (19). Ст. 21. <https://elibrary.ru/wgtwpm>
3. Коришнуова Е.С. Совершенствование произносительных навыков студентов при обучении английскому языку в неязыковом вузе // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2022. Т. 7. № 11. С. 1167-1175. <https://doi.org/10.30853/ped20220190>, <https://elibrary.ru/lgtigw>
4. Петрушевич П.Ю. Гуманитаризация процесса формирования фонетической компетенции студентов неязыковых вузов // Мир науки, культуры, образования. 2022. № 1 (92). С. 187-191. <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2022-192-187-191>, <https://elibrary.ru/pdpnsb>
5. Voloshina T.G., Zueva E.A., Nerubenko N.V., Melnik P.V. The problem of phonetic and phonological mistakes in intercultural communication // Russian Linguistic Bulletin. 2020. № 1 (21). P. 106-108. <https://doi.org/10.18454/RULB.2020.21.1.2>, <https://elibrary.ru/wbjewk>
6. Лаврова О.А. К проблеме разработки вводно-фонетического курса для студентов неязыковых направлений подготовки // Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2015. № 4 (715). С. 72-79. <https://elibrary.ru/tvrsjp>
7. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. М.: Академия, 2006. 336 с. <https://elibrary.ru/xuprfr>
8. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. Санкт-Петербург; Cambridge: Изд-во «БЛИЦ»; Cambridge University Press, 2001. 224 с.
9. Трубицина О.И., Колядко С.В., Алина И.А., Мартыненко Л.Г., Переверткина М.С., Савельева И.Ф., Шегай Н.А. Методика обучения иностранному языку. М.: Юрайт, 2016. 347 с. <https://elibrary.ru/tpidwd>
10. Сардалова Л.Р., Зубайраева М.У. Формирование фонетической компетенции на начальном этапе изучения английского языка // Управление образованием: теория и практика. 2023. № 4 (62). С. 225-230. <https://doi.org/10.25726/o5500-1725-8483-j>, <https://elibrary.ru/tzygat>
11. Кошелева И.Н. Обучение английскому произношению: современные тенденции в зарубежных исследованиях // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т. 1. № 5 (54). С. 135-150. <https://doi.org/10.24411/2224-0772-2018-10009>, <https://elibrary.ru/yocaol>
12. Lubkina E.I., Shustova I.N. The use of information and communication technologies in the modern educational environment // Russian Linguistic Bulletin. 2019. № 1 (17). P. 4-6. <https://doi.org/10.18454/RULB.2019.17.1.8>, <https://elibrary.ru/yzpjzj>
13. Макарова Е.Н. Развитие фонетических навыков у студентов неязыкового вуза в эпоху глобализации // Гуманитарно-педагогические исследования. 2022. Т. 6. № 2. С. 19-28. <https://doi.org/10.18503/2658-3186-2022-6-2-19-28>, <https://elibrary.ru/dqwsbl>
14. Захарова В.А., Шустова И.Н. Использование онлайн-ресурсов в обучении иностранным языкам в школе // Иностранные языки и современные тенденции в иноязычном образовании: материалы 6 Всерос. науч.-практ. конф. Воронеж: Воронеж. гос. пед. ун-т, 2022. С. 273-278. <https://elibrary.ru/aleecb>
15. Нельзина Е.Н., Кобелева А.С. Формирование фонетических навыков у учащихся начальной школы на уроке английского языка с использованием ИКТ // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков: сб. науч. тр. Пермь: Перм. гос. гум.-пед. ун-т, 2022. Вып. 18. С. 225-229. <https://elibrary.ru/nvhlha>
16. Григорьева О.Н. Технология формирования навыков аудирования // Управление устойчивым развитием. 2019. № 2 (21). С. 83-87. <https://elibrary.ru/esijid>
17. Ещенко И.О., Платошина В.В. Интерактивные игры при обучении английскому языку студентов в разноуровневых группах // Слово в науке. 2023. № 12. С. 21-25. <https://elibrary.ru/jxebuk>
18. Исраилова Л.Ю., Давлетукаева А.Ш. Развитие навыков устной речи на занятиях английского языка для неязыковых специальностей на основе аудитивного текста // Управление образованием: теория и практика. 2023. № 5 (63). С. 227-232. <https://doi.org/10.25726/w8256-1197-2567-s>, <https://elibrary.ru/qdkzlj>

References

1. Karpova A.V. (2020). Phonetic literacy and common phonetic errors of modern students of non-linguistic universities (on the example of English). *Filologicheskii aspekt*, no. 4 (60), pp. 255-265. (In Russ.) <https://elibrary.ru/zekmfl>
2. Khudinsha E.A. (2019). Some difficulties in English phonetics teaching in non-linguistic higher educational institution. *Elektronnyi nauchno-metodicheskii zhurnal Omskogo GAU*, no. 4 (19), art. 21. (In Russ.) <https://elibrary.ru/wgtwpm>
3. Korshunova E.S. (2022). Improving students' pronunciation skills when teaching English at a non-linguistic university. *Pedagogika. Voprosy teorii i praktiki = Pedagogy. Theory & Practice*, vol. 7, no. 11, pp. 1167-1175. (In Russ.) <https://doi.org/10.30853/ped20220190>, <https://elibrary.ru/lgtigw>
4. Petrusevich P.Yu. (2022). Humanizing the process of formation of the phonetic competence in a foreign language at non-linguistic universities. *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya = The World of Science, Culture and Education*, no. 1 (92), pp. 187-191. (In Russ.) <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2022-192-187-191>, <https://elibrary.ru/pdpnsb>
5. Voloshina T.G., Zueva E.A., Nerubenko N.V., Melnik P.V. (2020). The problem of phonetic and phonological mistakes in intercultural communication. *Russian Linguistic Bulletin*, no. 1 (21), pp. 106-108. <https://doi.org/10.18454/RULB.2020.21.1.2>, <https://elibrary.ru/wbjewk>
6. Lavrova O.A. (2015). Devising an introductory course of phonetics for non-linguists. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo lingvisticheskogo universiteta = Vestnik of Moscow State Linguistic University*, no. 4 (715), pp. 72-79. (In Russ.) <https://elibrary.ru/tvrsjp>
7. Gal'skova N.D., Gez N.I. (2006). *Teoriya obucheniya inostrannym yazykam. Lingvodidaktika i metodika*. Moscow, Akademiya Publ., 336 p. (In Russ.) <https://elibrary.ru/xuprfr>
8. Kolesnikova I.L., Dolgina O.A. (2001). *A Handbook of English-Russian Terminology for Language Teaching*. St. Petersburg, Cambridge, "BLITS" Publ., Cambridge University Press, 224 p. (In Russ.)
9. Trubitsina O.I., Kolyadko S.V., Alina I.A., Martynenko L.G., Perevertkina M.S., Savel'eva I.F., Shegai N.A. (2016). *Metodika obucheniya inostrannomu yazyku*. Moscow, Urait Publ., 347 p. (In Russ.) <https://elibrary.ru/tpidwd>
10. Sardalova L.R., Zubairaeva M.U. (2023). Formation of phonetic competence on the initial stage of learning English. *Upravlenie obrazovaniem: teoriya i praktika = Education Management Review*, no. 4 (62), pp. 225-230. (In Russ.) <https://doi.org/10.25726/o5500-1725-8483-j>, <https://elibrary.ru/tzygat>
11. Kosheleva I.N. (2018). Teaching English pronunciation: current trends in foreign studies. *Otechestvennaya i zarubezhnaya pedagogika*, vol. 1, no. 5 (54), pp. 135-150. (In Russ.) <https://doi.org/10.24411/2224-0772-2018-10009>, <https://elibrary.ru/yocaol>
12. Lubkina E.I., Shustova I.N. (2019). The use of information and communication technologies in the modern educational environment. *Russian Linguistic Bulletin*, no. 1 (17), pp. 4-6. <https://doi.org/10.18454/RULB.2019.17.1.8>, <https://elibrary.ru/yzpjzj>
13. Makarova E.N. (2022). Development of phonetic skills of non-linguistic university students and processes of globalization. *Gumanitarno-pedagogicheskie issledovaniya = Humanitarian and Pedagogical Research*, vol. 6, no. 2, pp. 19-28. (In Russ.) <https://doi.org/10.18503/2658-3186-2022-6-2-19-28>, <https://elibrary.ru/dqwshl>
14. Zakharova V.A., Shustova I.N. (2022). Using online resources in teaching foreign languages at school. *Materialy 6 Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii «Inostrannye yazyki i sovremennye tendentsii v inoyazychnom obrazovanii» = Proceedings of the 6th All-Russian Scientific and Practical Conference "Foreign Languages and Modern Trends in Foreign Language Education"*. Voronezh, Voronezh State Pedagogical University Publ., pp. 273-278. (In Russ.) <https://elibrary.ru/aleecb>
15. Nel'zina E.N., Kobeleva A.S. (2022). Formation of phonetic skills at the English language lesson in primary school with the use of ICT. *Sbornik nauchnykh trudov «Problemy romano-germanskoi filologii, pedagogiki i metodiki prepodavaniya inostrannykh yazykov» = Collection of Scientific Works "Problems of Romano-Germanic Philology, Pedagogy and Methods of Foreign Languages Teaching"*. Perm, Perm State Humanitarian Pedagogical University, issue 18, pp. 225-229. (In Russ.) <https://elibrary.ru/nvhlla>
16. Grigor'eva O.N. (2019). The technology of listening skills development. *Upravlenie ustoichivym razvitiem = Managing Sustainable Development*, no. 2 (21), pp. 83-87. (In Russ.) <https://elibrary.ru/esijid>

17. Eshchenko I.O., Platoshina V.V. (2023). Interactive games for teaching English to students in multi-level groups. *Slovo v nauke = Word in Science*, no. 12, pp. 21-25. (In Russ.) <https://elibrary.ru/jxebuk>
18. Israilova L.Yu., Davletukaeva A.Sh. (2023). Development of oral speech skills in English classes for non-linguistic specialties based on an auditive text. *Upravlenie obrazovaniem: teoriya i praktika = Education Management Review*, no. 5 (63), pp. 227-232. (In Russ.) <https://doi.org/10.25726/w8256-1197-2567-s>, <https://elibrary.ru/qdkzljz>

Информация об авторах

Скрипникова Татьяна Ивановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского и иностранных языков, Воронежский государственный аграрный университет им. императора Петра I, г. Воронеж, Российская Федерация.

<https://orcid.org/0000-0003-2548-0779>
skripnikova77@rambler.ru

Геворгян Арсен Генрикович, кандидат исторических наук, доцент кафедры русского и иностранных языков, Воронежский государственный аграрный университет им. императора Петра I, г. Воронеж, Российская Федерация.

<https://orcid.org/0000-0002-0247-7393>
arsengevorgyan_87@mail.ru

Поступила в редакцию 15.12.2023
Получена после доработки 19.03.2024
Принята к публикации 13.06.2024

Information about the authors

Tatyana I. Skripnikova, Cand. Sci. (Philology), Associate Professor of Russian and Foreign Languages Department, Voronezh State Agrarian University named after Emperor Peter the Great, Voronezh, Russian Federation.

<https://orcid.org/0000-0003-2548-0779>
skripnikova77@rambler.ru

Arsen G. Gevorgyan, Cand. Sci. (History), Associate Professor of Russian and Foreign Languages Department, Voronezh State Agrarian University named after Emperor Peter the Great, Voronezh, Russian Federation.

<https://orcid.org/0000-0002-0247-7393>
arsengevorgyan_87@mail.ru

Received 15.12.2023
Revised 19.03.2024
Accepted 13.06.2024