



Ознакомление с фонетической вариативностью английского языка в контексте обучения студентов восприятию аутентичной устной речи

Максим Игоревич ИВЧЕНКО 

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»
392000, Российская Федерация, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33
ivchenko.maksim@gmail.com

Актуальность. Рецепция занимает важное место в процессе коммуникации на иностранном языке, что находит свое отражение в основных руководящих документах, регламентирующих стандарты иноязычного образования. В этой связи с повышением уровня владения иностранным языком возрастает роль использования аутентичных материалов, и возникает потребность в ознакомлении с нестандартными (незнакомыми) вариантами английского языка обучаемыми, что фактически не отражено в большинстве образовательных контекстов, включая языковые вузы. Для решения этой задачи необходимо обосновать необходимость ознакомления студентов с фонетической вариативностью английского языка, рассмотреть вопросы, связанные с уточнением цели и отбором содержания обучения акцентам (в частности, разработать критерии его отбора), поиском наиболее эффективных методов и приемов, а также средств. Цель исследования – обозначить основные инвариантные характеристики акцента и влияние осведомленности обучаемых о фонетической вариативности на непосредственное восприятие устной речи, определить цель, специфику содержания и рассмотреть возможные пути организации такого обучения.

Методы исследования. В исследовании использовался анализ литературы по проблеме исследования, сравнение, классификация, обобщение.

Результаты исследования. Проанализированы основные характеристики акцента и роль влияния осведомленности о них на восприятие аутентичной иноязычной речи. Уточнена цель ознакомления с фонетической вариативностью, которая заключается, с одной стороны, в формировании у студентов способности воспринимать аутентичную устную речь, а с другой – в освоении ими исследовательского инструментария, необходимого для самостоятельного изучения акцентов. Исследовано содержание обучения, определены методы и приемы ознакомления с фонетической вариативностью, предложены критерии выбора средств обучения.

Выводы. Целенаправленное обучение акцентам способствует развитию лингвистической компетенции в целом и лучшему восприятию устной речи в частности. Наличие множества акцентов как результат межкультурного взаимодействия влечет за собой потребность в ознакомлении студентов с основными инвариантными характеристиками данного феномена, с одной стороны, и в обеспечении их исследовательским инструментарием для самостоятельного изучения фонетической вариативности – с другой, что находит отражение в содержании обучения. Выбор средств ознакомления студентов с акцентом сопряжено с рядом ограничений, которые обусловлены локализованной характеристикой акцента. Обучение

должно предусматривать коммуникативную направленность и развитие умения воспринимать аутентичную устную речь, что возможно благодаря использованию таких методов и приемов, как анализ и имитация, транскрибирование. Опора на транскрипцию при аудировании, обращение к контрастивному анализу, постепенное повышение уровня сложности и развитие академического сообщества обучаемых на этом фоне – основные факторы, обеспечивающие достижение цели.

Ключевые слова: акцент, фонетическая вариативность, цель, содержание, метод, прием, средство обучения, восприятие, устная речь

Для цитирования: *Ивченко М.И.* Ознакомление с фонетической вариативностью английского языка в контексте обучения студентов восприятию аутентичной устной речи // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2024. Т. 29. № 2. С. 418-427. <https://doi.org/10.20310/1810-0201-2024-29-2-418-427>

Original article
<https://doi.org/10.20310/1810-0201-2024-29-2-418-427>

Familiarization with the phonetic diversity of the English language in the context of teaching students' perception of authentic spoken language

Maxim I. IVCHENKO 

Derzhavin Tambov State University
33 Internatsionalnaya St., Tambov, 392000, Russian Federation
ivchenko.maksim@gmail.com

Importance. Reception plays a significant role in the communication process in a foreign language and is reflected in the key documents that govern standards for foreign language education. As such, with increasing proficiency in a foreign language, the importance of utilizing authentic materials grows, and it becomes necessary for students to become familiar with non-standard (uncommon) varieties of the English language. This is not currently reflected in most educational settings, including language institutions. To address this issue, it is essential to justify the necessity for students to be acquainted with the phonetic variation of the English language and to consider matters related to clarifying the objectives and selection of accent teaching materials (in particular, developing criteria for selection). Additionally, it is important to explore effective methods and techniques as well as resources. The aim of the research is to identify the key invariant features of the accent and to investigate the impact of students' understanding of phonetic variation on their direct comprehension of oral communication, to define the purpose, specific content, and to consider potential methods for designing such training.

Research Methods. The study employed an analysis of the existing literature on the research topic, comparison, categorization, and generalization.

Results and Discussion. The main characteristics of an accent and the impact of awareness of these characteristics on the perception of native-like foreign language speech are analyzed. The purpose of becoming familiar with phonetic variation is clarified, which involves, on the one hand, developing students' ability to comprehend native oral speech and, on the other, mastering research tools necessary for independent study of accents. Training content is explored, methods and techniques for familiarizing with phonetic variation are identified, and criteria for selecting learning materials are proposed.

Conclusion. Targeted accent training contributes to the development of linguistic competence in general and an improved understanding of oral communication in particular. Due to the presence of multiple accents resulting from intercultural interaction, it is necessary to familiarize students with the basic characteristics of this phenomenon on the one hand and provide them with tools for

self-study on the other. This is reflected in the content of training. The choice of methods to familiarize students with accents is limited by the localized nature of these accents. Training should focus on communication and the development of skills to understand authentic spoken language. This can be achieved through methods such as analysis, imitation, and transcription. The reliance on transcription for listening, the use of contrastive analysis, and the gradual increase in level of complexity, as well as the development of an academic community of learners, are all key factors contributing to the achievement of this goal.

Keywords: accent, phonetic variation, purpose, content, method, technique, learning tool, perception, oral speech

For citation: Ivchenko, M.I. (2024). Familiarization with the phonetic diversity of the English language in the context of teaching students' perception of authentic spoken language. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki. Tambov University Review. Series: Humanities*, vol. 29, no. 2, pp. 418-427. (In Russ., abstract in Eng.) <https://doi.org/10.20310/1810-0201-2024-29-2-418-427>

АКТУАЛЬНОСТЬ

В новой редакции общеевропейских компетенций от 2020 года понятие владения иностранным языком претерпело существенные изменения, в особенности в отношении восприятия иноязычной устной речи. Учеными признается ее ведущая роль в современном, глобальном, контексте использования английского языка, где вес «носителей» становится все более существенным. В результате этого в дескрипторах рецепции и медиации особое внимание на пороговом, продвинутом пороговом и профессиональном уровнях владения иностранным языком (согласно шкале CEFR) уделяется способности индивида воспринимать на слух нестандартные (незнакомые) варианты английского языка [1]. Наличие потребности в обучении студентов воспринимать разнообразную иноязычную устную речь отражена и в федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования для направления подготовки 45.03.02 Лингвистика: «выпускник должен быть способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях»; «порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным

функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения»¹. Это вступает в противоречие с устоявшейся парадигмой преподавания иностранного языка в условиях большинства образовательных контекстов, что обусловлено ограниченным использованием аутентичного, лингвистически-насыщенного материала на занятиях, с одной стороны, и отсутствием системы ознакомления обучаемых с особенностями его вариантов – с другой.

Рассмотрение акцента как компонента содержания обучения английскому языку продиктовано его современным положением как языка международного общения и наличием связи между рецепцией устной речи и имеющимися знаниями индивида о фонетических и других особенностях различных вариантов [2], а также его знаний о культуре стран изучаемого языка и мира в целом.

Актуальность проблемы ознакомления студентов с фонетической вариативностью и использования аутентичных материалов на занятиях по иностранному языку отмечается многими исследователями [3–7]. Так, Е.А. Аристова указывает на то, что на занятиях в языковом вузе студентам предлагается для прослушивания английская речь, соот-

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика: Приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 № 969. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-45-03-02-lingvistika-969/> (дата обращения: 09.01.2024).

ветствующая произносительной норме (Received Pronunciation или General American), что справедливо на начальных этапах, однако, даже на старших курсах потребность в научении воспринимать аутентичную устную речь остается без внимания [7]. Исследования ряда ученых указывают на то, что осведомленность об особенностях акцента положительно отражается на восприятии иноязычной устной речи [8–10]. Это достигается за счет увеличения времени взаимодействия студентов с нестандартными акцентами при выполнении заданий на понимание устной речи [9; 11] и наличия у обучаемых опыта взаимодействия с нестандартными акцентами вне аудиторных занятий [12–14]. Помимо этого, взаимодействие обучаемых с незнакомыми акцентами приводит к существенному повышению когнитивной нагрузки и, как следствие, снижает скорость обработки устной речи головным мозгом [9].

Ознакомление с произносительной вариативностью призвано содействовать развитию умения воспринимать иноязычную устную речь, характеризуемую в том числе использованием того или иного нестандартного варианта изучаемого языка, за счет формирования системы знаний о его произносительной норме (например, американского или британского варианта английского языка) и местных акцентов. Эти знания позже используются обучаемыми для декодирования устных сообщений. В связи с этим представляется целесообразным планирование такого языкового и предметного содержания обучения, которое обеспечивало бы целенаправленное ознакомление студентов со звуковой системой и использование аутентичных материалов, отражающих лингвистическое и культурное разнообразие мира английского языка.

При обучении акцентам необходимо:

- в связи с особенностями обработки звукового сигнала слуховой корой головного мозга, то есть процесса восприятия «снизу-вверх» (идентификация интонации и громкости; выявление фонем и их комбинирование в слова; обращение к лексическому корпусу

индивида и присвоение словам и всему устному сообщению семантического значения), свести к минимуму случаи, когда обучаемый не может распознать индивидуальные звуки в силу их модификации под влиянием акцента. Это предотвращает дальнейшую обработку звукового сигнала головным мозгом в целом;

- регулировать скорость и обеспечить качество восприятия устной речи. Это во многом становится возможным за счет знаний о звуковой системе языка и ее модификации акцентом, что приводит к задействованию процесса «сверху-вниз» (от глобального восприятия к распознаванию фонем), что является критическим фактором ввиду единичности предъявления устной речи в процессе коммуникации.

Для решения данных задач необходимо, в первую очередь, установить связи между такими дисциплинами, как иностранный язык (английский) / практика устной и письменной речи, практическая фонетика / английское произношение, теория иностранного языка (английского) / основы английского языкознания, история и культура англоязычных стран, которые формируют фундамент для осуществления сравнительного изучения фонетических и культурных особенностей, к примеру, американских акцентов английского языка. Основными средствами обучения воспринимать акцент служат аутентичные аудио- и видеоматериалы, отражающие фонетические и культурные особенности, а также научная литература. Это способствует не только развитию фонетических навыков, но и формирует социолингвистическую и социокультурную компетенции, и как следствие, межкультурную компетенцию. Последняя рассматривается как «одно из важнейших условий успешного осуществления профессиональной деятельности педагога» [15, с. 1479].

Целенаправленное изучение фонетической вариативности существенно расширяет лингвистический и культурный кругозор обучаемых, поскольку требует подробного рассмотрения не только фактически имеющих фонетических особенностей того или

иною акцента, но и истории его возникновения и развития за счет обращения к научной литературе, а также сравнения аутентичных аудио- и видеоматериалов разных временных промежутков. Возникает понимание живости и гибкости языка как системы, отражающей специфику эволюции общества на определенном этапе.

Обучение акцентам является актуальным, во-первых, ввиду весомой роли восприятия устной речи как в синхронном, так и асинхронном режиме, на которое в общей совокупности приходится до 70 % всего времени общения [16]; во-вторых, ввиду расширения межкультурного взаимодействия по всему миру, что приводит к фонетической вариативности.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Основная задача исследования – обозначить инвариантные характеристики акцента как единиц языкового содержания обучения, осведомленность о которых положительно влияет на восприятие устной речи, установить критерии выбора средств и отбора содержания обучения, определить методы и приемы, используемые при ознакомлении студентов с фонетической вариативностью английского языка.

В рамках исследования использовались следующие методы: анализ литературы по проблеме исследования, сравнения, классификация, обобщение.

Методологическую базу исследования составили системный и компетентностный подходы.

Определение понятий. Основным понятием выступает акцент. По В.Г. Куликову, он включает в себя фонетические особенности и является частью диалекта, который охватывает все подсистемы языка [17].

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Ознакомление студентов с фонетической вариативностью английского языка, как нам представляется, будет способствовать со-

вершенствованию умения воспринимать аутентичную устную речь. При этом организация образовательного процесса усложнена рядом факторов, среди которых – изменчивость акцентов, что нередко обусловлено появлением новых диалектных зон под влиянием других языков, тенденций в обществе. Другим фактором является слабая изученность некоторых акцентов, что делает невозможным практическое ознакомление с особенностями всех существующих. Впрочем, это кажется невозможным даже для большинства (если не для всех) носителей языка. При этом существует обширный корпус аутентичных устных текстов, что создает условия для самостоятельного исследования студентами фонетической вариативности английского языка в соответствии с их академическими, профессиональными и личностными потребностями. Таким образом, цель ознакомления студентов с фонетической вариативностью заключается в:

1) освоении акцентов как таковых в формате рецепции и медиации;

2) освоении исследовательского инструментария для изучения особенностей акцентов.

Мы считаем, что содержание обучения фонетической вариативности английского языка может быть представлено в виде инвариантных произносительных характеристик, а конкретные особенности того или иного варианта английского языка будут установлены в процессе их освоения. Таким образом, содержание обучения воспринимать акценты должно, в первую очередь, формироваться на основе произносительной нормы национального (например, американского или британского) варианта английского языка, которая выступает в роли образца для продуктивного усвоения и референта при восприятии устной речи, в том числе акцентов.

Таким образом, содержание обучения акцентам может быть представлено в виде двух блоков:

1) общее содержание обучения, которое обеспечивает усвоение произносительной нормы национального (в нашем случае –

американского) варианта английского языка, а также ознакомление с основными характеристиками его акцентов в сравнении (табл. 1);

2) индивидуализированное содержание обучения, которое выявляется в результате выполнения фонетического исследовательского проекта.

При отборе аутентичных материалов в качестве средства обучения фонетической вариативности особое внимание следует уделять влиянию социального класса и образования говорящих на степень выраженности инвариантных характеристик акцента в их речи. Такого рода особенности звучащей речи носителей языка, наравне с родным язы-

ком обучаемых, существенно сказываются на их способности адекватно воспринимать аутентичную устную речь [12; 18–21]. Следовательно, социальный класс и образование говорящих играют существенную роль в обеспечении смены фокуса с выраженности фонетических особенностей как основной трудности восприятия на смысловую переработку звучащей речи. Такая смена фокуса позволяет активизировать когнитивные способности обучающихся. В этой связи можно заключить, что методы и приемы, используемые при ознакомлении студентов с фоне-

Общее содержание обучения

Таблица 1

General learning content

Table 1

Общее содержание обучения произносительной норме американского варианта английского языка	
1	Основные термины и понятия, используемые в фонетике
2	Органы артикуляции, задействованные в производстве звуков
3	Гласные звуки и их артикуляция (а, э, и, ɪ, е, æ, о, ɔ, ʊ, u, эг, лг)
4	Дифтонги (еɪ, аɪ, оʊ, аʊ, эɪ)
5	Интонационный рисунок и ударение в американском варианте английского языка (общие паттерны распределения основного и вторичного ударения в предложении; сложные слова и изменение их значения со сдвигом основного ударения; ударение в приставках и суффиксах и его влияние на изменение членораздельного класса слова (суффиксы: -able, -ity/-ility, -ive/-itive, -ion/-sion/-tion, -ify, -ize, -al, -ial/-cial/-tial, -ly/-ally, -ian/-cian, -logy/-graphy/-metry/-omy, -etic; префиксы: anti-, bi-, co-, com-, de-, dis-, ex-, hyper-, hypo-, im-, inter-, intro-, micro-, mini-, mis-, multi-, out-, over-, pre-, pro-, re-, retro-, stereo-, sub-, super-, ultra-, un-, under-); ударение в существительных, обозначающих имена собственные, титул, в аббревиатурах, при назывании времени и дат)
6	Качественная редукция гласных звуков в служебных словах
7	Элизия согласных звуков в служебных словах
8	Элизия согласных звуков в кластерах в беглой речи
9	Особенности произношения некоторых усеченных форм
10	Классификация согласных звуков американского английского языка по месту их артикуляции
10	Согласные звуки и их артикуляция, в том числе в кластерах (p, b, t, d, k, g, tʃ, dʒ, f, v, θ, ð, s, z, ʃ, ʒ, h, w, j, r, l, m, n, ŋ)
11	Условия возникновения гортанной смычки, скользящего ударения в звуках t и d
12	Связная (слитая) речь в американском варианте английского языка
13	Вариативность произношения суффикса -ed
Общее содержание обучения акценту на примере диалектной зоны Западной Пенсильвании (г. Питтсбург)	
1	Монофтонгизация аʊ и условия ее реализации в речи
2	Монофтонгизация аɪ, влияние социальных слоев населения на современные тенденции перехода аɪ в эɪ или эɪ
3	Модификация дифтонга оʊ в эʊ
4	Модификация гласного звука æ в еə
5	Модификация гласного звука ɪ в ɪ и условия реализации в устной речи
6	Переход θ и ð в дентальные t и d среди определенных слоев населения
7	Явления ассимиляции и диссимиляции в быстром речевом потоке
8	Потеря взрыва

тической вариативностью, должны обеспечивать коммуникативную направленность занятий и научение их распознавать фонетические особенности той или иной диалектной зоны в устном речевом потоке. Оправдано, на наш взгляд, использование анализа и имитации, обучение аудированию акцентов с опорой на транскрипцию звучащей речи, обращение к контрастивному анализу акцента и произносительной нормы, постепенное повышение сложности и выраженности инвариантных особенностей в текстах для аудирования, совместная работа обучающихся.

Содержание обучения, а также методы и приемы, используемые при ознакомлении студентов с инвариантными характеристиками акцента, значительно сужают спектр доступных для использования аутентичных материалов ввиду географически и демографически обусловленных ограничений. Они порождают следующие критерии отбора средств ознакомления студентов с фонетической вариативностью:

– аудио- или видеозапись должна быть аутентичной, то есть изначально не созданной для учебных целей.

Реализация принципа аутентичности при отборе средств ознакомления с инвариантными характеристиками может приводить к возникновению определенных технических требований как к самим аудио- и видеоматериалам, так и к оборудованию учебной аудитории. Это продиктовано тем, что большинство аутентичных аудио- и видеоматериалов создано без использования профессионального звукозаписывающего оборудования, поэтому для них характерно наличие фоновых шумов. В некоторых случаях использование материалов низкого качества представляется нецелесообразным, например, вне лингафонного кабинета. Таким образом, аудиозапись должна отвечать следующим техническим требованиям:

– качество аудиодорожки должно быть приемлемым и не нарушать восприятия устной речи (громкость должна быть в пределах 55–66 дБн в условиях учебной аудитории) [22];

– особенности акцента должны быть ярко выражены в звучащей речи; допускается использование наигранного или преувеличенного акцента в речи говорящего.

Восприятие устной речи и обработка звукового сигнала головным мозгом может быть разделена на две составляющие в связи с разборчивостью речи и понятностью сообщения. Разборчивость речи представляет собой характеристику, обеспечивающую различение обучающимися звуков и их объединение в слова. Понятность сообщения достигается на следующем этапе, путем присвоения звуковому потоку семантического значения. Исходя из этого мы можем предположить, что любая аудиодорожка, удовлетворяющая данным критериям отбора средств обучения, может быть использована с целью развития фонетической идентификации звучащей речи обучаемыми, но не каждая аудиозапись содержит в себе логически завершенную мысль, а значит, не может являться источником для разработки заданий, нацеленных на формирование умения воспринимать устную речь на уровне понятности сообщения. Отсюда вытекает дополнительный критерий отбора средств ознакомления с акцентом:

– содержание речи говорящего представляет собой законченную логическую мысль; представлен полный контекст, позволяющий обучаемым понять услышанное, делать выводы и обобщения, осуществлять детальный поиск информации и использовать ее при выполнении последующих заданий.

ВЫВОДЫ

Ознакомление студентов с фонетической вариативностью является одной из важных задач развития умения воспринимать аутентичную речь носителей языка ввиду весомой роли ее обработки в процессе общения на иностранном языке в естественных контекстах, а также расширяющегося межкультурного взаимодействия по всему миру. На практике мы имеем дело с множеством акцентов, развитие большинства из которых

находится в постоянной динамике, что ставит перед преподавателем следующие задачи: во-первых, обеспечить освоение обучающимися акцентов на уровне рецепции и медиации; во-вторых, вооружить их исследовательским инструментарием для автономного изучения интересующих их акцентов. При этом в языковом содержании обучения фонетической вариативности можно выделить, с одной стороны, общий компонент, предусматривающий знакомство студентов в первую очередь с произносительной нормой национального варианта (например, американского или британского) изучаемого (в нашем случае – английского) языка и основными характеристиками изучаемых акцентов, а с другой – индивидуализированный компонент, то есть то содержание, которое формируется к концу обучения как результат выполнения фонетического исследовательского

проекта. Освоение студентами фонетической вариативности происходит благодаря использованию анализа и имитации, обучению аудированию с опорой на транскрипцию, контрастивному анализу акцента и произносительной нормы, постепенному повышению сложности материала и, что не менее важно, приобщению к академическому сообществу. Географические и демографические ограничения, являющиеся следствием такой характеристики акцента, как локализация, определяют следующие требования к выбору средств обучения: 1) реализация принципа аутентичности; 2) обеспечение надлежащего качества звучания (громкость аудиодорожки должна быть не менее 55–66 дБн); 3) выраженность особенностей акцента в речи говорящего; 4) смысловая целостность речи говорящего.

Список источников

1. *North B., Piccardo E., Goodier T.* Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume. Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2020. 275 p.
2. *Hayati A.M.* The impact of cultural knowledge on listening comprehension of EFL learners // *English Language Teaching*. 2009. Vol. 2. № 3. P. 144-152. <https://doi.org/10.5539/elt.v2n3p144>
3. *Мурунов С.С., Медведев Н.В., Шульц О.Е.* Использование интернет-ресурсов для проблематизации обучения иностранным языкам // *Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки*. 2022. Т. 27. № 4. С. 911-922. <https://doi.org/10.20310/1810-0201-2022-27-4-911-922>, <https://elibrary.ru/mahtcx>
4. *Замковая А.В.* Дидактико-методические и психологические особенности использования видеоматериалов в обучении иностранному языку // *Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки*. 2023. Т. 28. № 1. С. 89-102. <https://doi.org/10.20310/1810-0201-2023-28-1-89-102>, <https://elibrary.ru/oeddqj>
5. *Major R.C., Fitzmaurice S.F., Bunta F., Balasubramanian C.* Testing the effects of regional, ethnic, and international dialects of English on listening comprehension // *Language Learning*. 2005. Vol. 55. Issue 1. P. 37-69. <https://doi.org/10.1111/j.0023-8333.2005.00289.x>
6. *Flowerdew J.* Research of relevance to second language lecture comprehension – an overview // *Academic Listening: Research perspectives* / ed. by J. Flowerdew. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. P. 7-30. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139524612.004>
7. *Аристова Е.А.* Проблема восприятия диалектов и акцентов английского языка студентами языковых специальностей // *Вестник Пермского государственного технического университета. Проблемы языкознания и педагогики*. 2011. № 5. С. 114-117. <https://elibrary.ru/ojcecd>
8. *Major R.C., Fitzmaurice S.F., Bunta F., Balasubramanian C.* The effects of nonnative accents on listening comprehension: implications for ESL assessment // *TESOL Quarterly*. 2002. Vol. 36. № 2. P. 173-190. <https://doi.org/10.2307/3588329>
9. *Adank P., Janse E.* Comprehension of a novel accent by young and older listeners // *Psychology and Aging*. 2010. Vol. 25. Issue 3. P. 736-740. <https://psycnet.apa.org/doi/10.1037/a0020054>
10. *Harding L.* Accent and Listening Assessment. A validation study of the use of speakers with L2 accents on an academic English listening test. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2011. 294 p.

11. Clarke C.M., Garrett M.F. Rapid adaptation to foreign-accented English // The Journal of the Acoustical Society of America. 2004. Vol. 116. Issue 6. P. 3647-3658. <https://doi.org/10.1121/1.1815131>
12. Smith L.E., Bisazza J.A. The comprehensibility of three varieties of English for college students in seven countries // Language Learning. 1982. Vol. 32. № 2. P. 259-269. <https://doi.org/10.1111/J.1467-1770.1982.TB00971.X>
13. Ortmeyer C., Boyle J.P. The effect of accent differences on comprehension // RELC Journal. 1985. Vol. 16. Issue 2. P. 48-53. <https://doi.org/10.1177/003368828501600208>
14. Tauroza S., Luk J. Accent and second language listening comprehension // RELC Journal. 1997. Vol. 28. Issue 1. P. 54-71. <https://doi.org/10.1177/003368829702800104>
15. Кондакова Н.Н., Зимина Е.И. Формирование лингвокультурной компетенции как неотъемлемая составляющая процесса профессиональной подготовки преподавателя иностранного языка // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2023 Т. 28. № 6. С. 1477-1487. <https://doi.org/10.20310/1810-0201-2023-28-6-1477-1487>, <https://elibrary.ru/dxzimi>
16. Nunan D. Approaches to teaching listening in the language classroom // Technology in Education: Communicating Beyond Traditional Networks: Proceedings of the 1997 Korea TESOL Conference. Kyoung-ju, 1997. P. 1-10.
17. Куликов В.Г. Национально-территориальная вариативность английского языка (английский язык в США). Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.П. Державина, 2005. 170 с. <https://elibrary.ru/ujsqdd>
18. Eisenstein M., Berkowitz D. The effect of phonological variation on adult learner comprehension // Studies in Second Language Acquisition. 1981. Vol. 4. Issue 1. P. 75-80. <https://doi.org/10.1017/S0272263100004307>
19. Ekong P. On the use of an indigenous model for teaching English in Nigeria // World Englishes. 1982. Vol. 1. Issue 3. P. 87-92. <https://doi.org/10.1111/j.1467-971X.1982.tb00474.x>
20. Bilbow G.T. Towards an understanding of overseas students' difficulties in lectures: a phenomenographic approach // Journal of Further and Higher Education. 1989. Vol. 13/3. P. 85-99. <https://doi.org/10.1080/0309877890130308>
21. Ockey G.J., French R. From one to multiple accents on a test of L2 listening comprehension // Applied Linguistics. 2016. Vol. 37. № 5. P. 693-715. <https://doi.org/10.1093/applin/amu060>
22. Olsen W.O. Average speech levels and spectra in various speaking/listening conditions // American Journal of Audiology. 1998. Vol. 7. P. 21-25. [https://doi.org/10.1044/1059-0889\(1998\)012](https://doi.org/10.1044/1059-0889(1998)012)

References

1. North B., Piccardo E., Goodier T. (2020). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment – Companion Volume*. Strasbourg, Council of Europe Publ., 275 p.
2. Hayati A.M. (2009). The impact of cultural knowledge on listening comprehension of EFL learners. *English Language Teaching*, vol. 2, no. 3, pp. 144-152. <https://doi.org/10.5539/elt.v2n3p144>
3. Murunov S.S., Medvedev N.V., Shul'ts O.E. (2022). Using Internet resources for problematization of teaching foreign languages. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki = Tambov University Review: Series Humanities*, vol. 27, no. 4, pp. 911-922. (In Russ.) <https://doi.org/10.20310/1810-0201-2022-27-4-911-922>, <https://elibrary.ru/mahtcx>
4. Zamkovaya A.V. (2023). Didactic-methodic and psychological features of the use of video materials in teaching a foreign language. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki = Tambov University Review: Series Humanities*, vol. 28, no. 1, pp. 89-102. (In Russ.) <https://doi.org/10.20310/1810-0201-2023-28-1-89-102>, <https://elibrary.ru/oedddqj>
5. Major R.C., Fitzmaurice S.F., Bunta F., Balasubramanian C. (2005). Testing the effects of regional, ethnic, and international dialects of English on listening comprehension. *Language Learning*, vol. 55, issue 1, pp. 37-69. <https://doi.org/10.1111/j.0023-8333.2005.00289.x>
6. Flowerdew J. (1995). Research of relevance to second language lecture comprehension – an overview. *Academic Listening: Research perspectives*. Cambridge, Cambridge University Press, pp. 7-30. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139524612.004>
7. Aristova E.A. (2011). Problema vospriyatiya dialektov i aktsentov angliiskogo yazyka studentami yazykovykh spetsial'nostei [The problem of perception of dialects and accents of the English language by students of non-linguistic specialties]. *Vestnik Permskogo gosudarstvennogo tekhnicheskogo universiteta. Problemy*

- yazykoznanija i pedagogiki = PNRPU Linguistics and Pedagogy Bulletin, no. 5, pp. 114-117. (In Russ.) <https://elibrary.ru/ojcecd>
8. Major R.C., Fitzmaurice S.F., Bunta F., Balasubramanian C. (2002). The effects of nonnative accents on listening comprehension: implications for ESL assessment. *TESOL Quarterly*, vol. 36, no. 2, pp. 173-190. <https://doi.org/10.2307/3588329>
 9. Adank P., Janse E. (2010). Comprehension of a novel accent by young and older listeners. *Psychology and Aging*, vol. 25, issue 3, pp. 736-740. <https://psycnet.apa.org/doi/10.1037/a0020054>
 10. Harding L. (2011). *Accent and Listening Assessment. A Validation Study of the Use of Speakers with L2 Accents on an Academic English Listening Test*. Frankfurt am Main, Peter Lang Publ., 294 p.
 11. Clarke C.M., Garrett M.F. (2004). Rapid adaptation to foreign-accented English. *The Journal of the Acoustical Society of America*, vol. 116, issue 6, pp. 3647-3658. <https://doi.org/10.1121/1.1815131>
 12. Smith L.E., Bisazza J.A. (1982). The comprehensibility of three varieties of English for college students in seven countries. *Language Learning*, vol. 32, no. 2, pp. 259-269. <https://doi.org/10.1111/J.1467-1770.1982.TB00971.X>
 13. Ortmeyer C., Boyle J.P. (1985). The effect of accent differences on comprehension. *RELC Journal*, vol. 16, issue 2, pp. 48-53. <https://doi.org/10.1177/003368828501600208>
 14. Tauroza S., Luk J. (1997). Accent and second language listening comprehension. *RELC Journal*, vol. 28, issue 1, pp. 54-71. <https://doi.org/10.1177/003368829702800104>
 15. Kondakova N.N., Zimina E.I. (2023). Development of linguocultural competence as an integral component of the foreign language teacher professional training process. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki = Tambov University Review: Series Humanities*, vol. 28, no. 6, pp. 1477-1487. (In Russ.) <https://doi.org/10.20310/1810-0201-2023-28-6-1477-1487>, <https://elibrary.ru/dxzimi>
 16. Nunan D. (1997). Approaches to teaching listening in the language classroom. *Proceedings of the 1997 Korea TESOL Conference "Technology in Education: Communicating Beyond Traditional Networks"*. Kyoung-ju, pp. 1-10.
 17. Kulikov V.G. (2005). *National and Territorial Varieties of the English Language (English in the USA)*. Tambov, Derzhavin Tambov State University Publ., 170 p. (In Russ.) <https://elibrary.ru/ujsqdd>
 18. Eisenstein M., Berkowitz D. (1981). The effect of phonological variation on adult learner comprehension. *Studies in Second Language Acquisition*, vol. 4, issue 1, pp. 75-80. <https://doi.org/10.1017/S0272263100004307>
 19. Ekong P. (1982). On the use of an indigenous model for teaching English in Nigeria. *World Englishes*, vol. 1, issue 3, pp. 87-92. <https://doi.org/10.1111/j.1467-971X.1982.tb00474.x>
 20. Bilbow G.T. (1989). Towards an understanding of overseas students' difficulties in lectures: a phenomenographic approach. *Journal of Further and Higher Education*, vol. 13/3, pp. 85-99. <https://doi.org/10.1080/0309877890130308>
 21. Ockey G.J., French R. (2016). From one to multiple accents on a test of L2 listening comprehension. *Applied Linguistics*, vol. 37, no. 5, pp. 693-715. <https://doi.org/10.1093/applin/amu060>
 22. Olsen W.O. (1998). Average speech levels and spectra in various speaking/listening conditions. *American Journal of Audiology*, vol. 7, pp. 21-25. [https://doi.org/10.1044/1059-0889\(1998/012\)](https://doi.org/10.1044/1059-0889(1998/012))

Информация об авторе

Ивченко Максим Игоревич, ассистент кафедры лингвистики и лингводидактики, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация.

<https://orcid.org/0009-0008-1511-4293>
ivchenko.masksim@gmail.com

Поступила в редакцию 07.02.2024
Одобрена после рецензирования 03.04.2024
Принята к публикации 17.04.2024

Information about the author

Maksim I. Ivchenko, Assistant of Linguistics and Language Teaching Department, Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation.

<https://orcid.org/0009-0008-1511-4293>
ivchenko.masksim@gmail.com

Received 07.02.2024
Approved 03.04.2024
Accepted 17.04.2024