

Научная статья
УДК 378.4+374.1
DOI 10.20310/1810-0201-2022-27-4-880-887

Специфика применения социально-культурного подхода в процессе формирования информационно-правовой компетенции личности

Наталья Владимировна КУЗНЕЦОВА^{1,2}

¹ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

129226, Российская Федерация, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный пр., 4, корп. 1

²Главное Управление Министерства внутренних дел Российской Федерации по Московской области

125009, Российская Федерация, г. Москва, Никитский пер., 3

2012kuznetsova@gmail.com

Аннотация. Рассмотрены особенности процесса формирования информационно-правовой компетенции личности. Обоснован и актуализирован социально-культурный подход, особенностью которого является развитие досуговой самоорганизации личности в контексте осознанного выбора форм досуговой деятельности, обеспечивающих развитие социально-культурной активности, проявляющейся в инициативности к освоению профессиональных компетенций. Осуществлен обзор ведущих концепций по социально-культурной деятельности, при этом акцент сделан на создание условий, обеспечивающих формирование информационно-правовой компетенции. С обоснованием инновационных подходов к самообразованию и повышению профессиональной квалификации личности сделан акцент на геймификации, которая позволяет осуществлять процесс обучения не только в аудиториях, но и в процессе внеаудиторной деятельности. Раскрыты особенности технологий диджитализации и информатизации, отмечена их роль в трансформации практик профессиональной деятельности, которые позволяют совершенствовать процесс разработки образовательных программ, соответствующих требованиям современного общества. Анализ источников по проблемам педагогического обеспечения процесса формирования личности позволил прийти к выводу, что современная система образования должна быть направлена на развитие навыков самостоятельного креативного мышления, ориентированного на достижение высокого уровня профессионализма, и такими возможностями обладает социально-культурная деятельность, имеющая в своем арсенале технологические средства, формы и методы эффективного обучения и воспитания.

Ключевые слова: информационно-правовая компетенция, социально-культурный подход, социально-культурная деятельность

Для цитирования: Кузнецова Н.В. Специфика применения социально-культурного подхода в процессе формирования информационно-правовой компетенции личности // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2022. Т. 27, № 4. С. 880-887. <https://doi.org/10.20310/1810-0201-2022-27-4-880-887>

Original article
DOI 10.20310/1810-0201-2022-27-4-880-887

Specifics of the application of the socio-cultural approach in the process of developing individual's information and legal competence

Natalia V. KUZNETSOVA

¹Moscow City University

4-1 2-y Selskokhozyaystvennyy Dr., Moscow 129226, Russian Federation

²Main Directorate of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation for the Moscow Region

3 Nikitskiy Ln., Moscow 125009, Russian Federation

2012kuznetsova@gmail.com



Content of the journal is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)
Материалы статьи доступны по лицензии [Creative Commons Attribution \(«Атрибуция»\) 4.0 Всемирная](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)



© Кузнецова Н.В., 2022

Abstract. The features of the process of development of information and legal competence of a person are considered. The socio-cultural approach is substantiated and updated, the feature of which is the development of leisure self-organization of the individual in the context of a conscious choice of forms of leisure activities that ensure the development of socio-cultural activity, manifested in the initiative to master professional competencies. A review of the leading concepts on socio-cultural activities was carried out, with the emphasis on creating conditions that ensure the development of information and legal competence. With the justification of innovative approaches to self-education and professional development of the individual, emphasis is placed on gamification, which allows the learning process to be carried out not only in classrooms, but also in the process of extracurricular activities. The features of digitalization and informatization technologies are revealed, their role in the transformation of professional activities practices, which allow improving the process of developing educational programs that meet the requirements of modern society, is noted. An analysis of sources on the problems of pedagogical support for the process of personality formation led to the conclusion that the modern education system should be aimed at developing the skills of independent creative thinking, focused on achieving a high level of professionalism, and such opportunities have socio-cultural activities that have in their arsenal technological means, forms and methods of effective training and education.

Keywords: information and legal competence, social and cultural approach, social and cultural activities

For citation: Kuznetsova N.V. Spetsifika primeneniya sotsial'no-kul'turnogo podkhoda v protsesse formirovaniya informatsionno-pravovoy kompetentsii lichnosti [Specifics of the application of the socio-cultural approach in the process of developing individual's information and legal competence]. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki – Tambov University Review. Series: Humanities*, 2022, vol. 27, no. 4, pp. 880-887. [https://doi.org/ 10.20310/1810-0201-2022-27-4-880-887](https://doi.org/10.20310/1810-0201-2022-27-4-880-887) (In Russian, Abstr. in Engl.)

ВВЕДЕНИЕ

Внедрение цифровых технологий и интенсивное развитие правовой сферы общества и информатизации требует модернизации

системы профессионального обучения личности, которая сможет меняться в условиях информационно-правовой обстановки.

Актуальные вопросы формирования информационной и правовой культуры лично-

сти подразумевают под собой необходимость развития и повышения уровня информационно-правовой компетенции личности.

Согласно исследованию, проведенному нами при изучении данного вопроса, высокий результат можно достичь с использованием компетентностного подхода.

В данном случае следует согласиться с мнением научных деятелей, таких как В.А. Байденко, А.А. Вербицкий, И.А. Зимняя и других, предполагающих создание необходимых условий для профессионального самоопределения и личностного саморазвития путем формирования компетенций, позволяющих принимать самостоятельные решения в профессиональной и общественной сферах жизни» [1].

Следует отметить, что при исследовании специфики применения технологии социально-культурной деятельности выявлены направления и цели формирования информационно-правовой компетенции личности, такие как:

- 1) формирование образовательной информационно-правовой среды в условиях формального и неформального профессионального образования;
- 2) организацию практико-ориентированного образовательного процесса;
- 3) приглашение в информационно-правовое обучение при наличии свободного времени;
- 4) использование свободного времени обучающегося в условиях досуга и в соответствии с профессиональными потребностями.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Методами исследования являлись анализ педагогической литературы, документации. Анализ научной литературы дал возможность узнать, какие стороны проблемы недостаточно изучены, какие аспекты вызывают дискуссию и что необходимо исследовать более тщательно.

Выявляя закономерности формирования и развития личности, мы определили факторы, влияющие на эффективность усвоения

знаний для формирования информационно-правовой компетенции личности и спроектировали методы организации досуговой деятельности с опорой на анализ передового опыта обучения и воспитания.

РЕЗУЛЬТАТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Самообразование и стимулирование социально-культурной активности является эффективной формой развития досуговой самоорганизации, представляющей собой осознанный выбор личностью досугового занятия с учетом профессиональных запросов. Именно на этом строится система использования социально-культурных технологий для формирования информационно-правовой компетенции личности.

В определении «социокультурный подход» различные исследователи вкладывают свое понимание. Так, например, П.А. Сорокин в своей работе «Общество, культура и личность: их структура и динамика» раскрывает это понятие в единстве культуры и социальности, которые не только образуют, но и всячески преобразуют деятельность человека. По его мнению, «структура социально-культурных явлений определяется тремя важными позициями (развитие личности как субъекта многообразных видов деятельности; взаимосвязь общества с различными видами деятельности человека, которые претерпевают социально-культурные изменения; понятие культуры как совокупность значений, ценностей и норм, которыми владеют в деятельности лица и совокупность носителей, которые объективизируют, социализируют и раскрывают эти значения, «ни один из членов этой неразрывной триады (личность, общество, культура) не может существовать без двух других» [2].

Следует определить, что социально-культурный подход следует рассматривать как многоуровневую систему условий, обеспечивающих формирование информационно-правовой компетенции: 1) социально-культурные условия, направленные на обучение или воспитание, которые способствуют со-

хранению образовательных традиций и разработке инноваций; 2) факторно-институциональные условия; 3) коммуникативно-деятельностные условия; 4) условия, которые нацелены на освоение личностью этических норм; 5) условия, которые позволяют обеспечить и адаптировать формирование компетенций, обеспечивать саморазвитие.

Мы придерживаемся точки зрения, что технологии в социально-культурной сфере имеют высокий инновационный потенциал, но при этом в образовательном процессе необходимо органично сочетать традиционные и инновационные формы обучения.

Современными учеными (Е.И. Григорьева, А.В. Каменец, Н.В. Шарковская, Н.Н. Ярошенко [3–5] и др.) сфера образования определяется как важная общественная практика, в которой реализуется социально-культурная деятельность, рассматриваемая как творческая, рассчитанная на диалог, усвоение знаний, личностные и профессиональные открытия. Именно поэтому современная социально-культурная деятельность становится благодатной почвой для становления информационно-правовой культуры личности на основе формирования информационно-правовой компетенции личности путем внедрения досуговых образовательных программ информационно-правовой направленности.

Социально-культурный подход опирается на аксиологическое учение (А.С. Ахиезер, Н.И. Лапин, П.А. Сорокин, А.Я. Флиер и др.) об объективной связи человека с культурой как системой ценностных координат и идею развития личности через инкультурацию, которая культуру рассматривает в соответствии с особенностями развития социально-культурных структур, при этом личностное развитие является основой формирования внеинституциональных структур» [2].

Ю.А. Стрельцов, являющийся одним из авторов концепции «культурологии досуга», обоснованно выделял в качестве приоритетной составляющей социокультурной технологии стимулирование, представляющее собой динамическую саморегулирующую систему, побуждающую к осознанному выбору субъектом соответствующей жизненной тра-

ектории в соответствии с собственными интересами, потребностями и мотивами [6].

В нашей работе взгляды Ю.А. Стрельцова имеют большое значение, так как рассматривают социально-культурную деятельность как особую педагогическую систему, личность в которой, включена в эффективные досуговые занятия. При этом реализуется собственный потенциал профессионального саморазвития.

Так, в соответствии с концепцией А.Л. Андреева для современного общества «...самообразование – это один из действенных способов самоорганизации» [7]. В аспекте изучаемой нами научной проблемы самообразование – одна из эффективных форм развития досуговой самоорганизации, представляющая собой осознанный выбор личностью досугового занятия с учетом профессиональных запросов. Социально-культурный подход к процессу обучения способствует формированию инициативности и активности человека в освоении профессиональных компетенций [6]. По мнению И.В. Ивановой, именно в непрерывном образовании наиболее ярко проявляется идея открытости общества, создаются условия для формирования профессиональных компетенций на протяжении всей карьеры, а социокультурный подход выполняет серьезную интегративную функцию, при этом объединяя: 1) информационное и практическое взаимодействие участников социокультурного процесса; 2) содержательную сторону процесса, которая учитывает культурные традиции и национальные формы культуры, инновационные подходы; 3) единую систему общественных ценностей [8].

Среди инновационных подходов к самообразованию и повышению профессиональной квалификации личности следует выделить геймификацию, которая позволяет осуществлять процесс обучения не только в аудиториях, но и в процессе внеаудиторной деятельности. При этом процесс обучения строится на использовании игровых методов в неигровых процессах с целью повышения уровня эмоциональной вовлеченности человека в учебный процесс. Основой служат различные

игровые ситуации и сценарии, имеющие многообразие уровней сложностей, наград, статусов, соревнований между участниками и т. д.). Именно использование игровых технологий требует сосредоточенности и быстрой реакции в режиме реального времени.

В последнее время достаточно много исследований проводится для изучения игры как эффективной педагогической технологии для молодежи и людей старшего возраста. В исследовании И.А. Герасимовой отмечается, что применение технологий геймификации не только в образовательном процессе, но и в досуговой сфере повышает результативность, увеличивает мотивационную самостоятельность, ускоряет самоидентификацию, улучшает адаптационные качества. Использование игровых приемов в неигровых процессах позволяет создавать образовательные проекты, способные стимулировать потребность в получении знаний и приобретении социального опыта, активизировать познавательный процесс и творческое развитие личности, увеличивать объем информационного потока, повышать уровень конкурентной способности образовательной среды [9].

Особое значение имеет диджитализация, которая строится на применении интеллектуальных помощников и искусственного интеллекта, помогающего оценивать качество выполнения практических заданий, и виртуализация (создание эффекта погружения (иммерсивность) в практические ситуации, связанные с профессиональной сферой, предполагающие разметку пользовательского интерфейса с помощью специальных маркеров, обеспечивающих дополнительный объем информации в процессе выполнения заданий).

Диджитализация и информатизация существенно влияют на трансформацию практик профессиональной деятельности, дополняя их прикладными программами и специализированными базами данных, обуславливающими процесс разработки образовательных программ, соответствующих требованиям современного общества.

Значимым является внедрение проектных технологий социально-культурной дея-

тельности, так как они способствуют развитию самостоятельности, инициативности, творческим исканиям в исследуемой области. В процессе образования часто использование технологий проектирования связывают с применением компьютерных технологий. Однако метод проектов очень эффективен для развития когнитивных и творческих способностей, формирования профессиональной компетентности.

Особенностью проектных технологий является процесс приобретения самостоятельных знаний для того, чтобы направлять их деятельность на информационную активность, развитие навыков самовыражения. Включенные в процесс проектирования обучающиеся, чаще всего в свое свободное время, решают проблемы поиска интересных и нестандартных методов решения проблем.

При использовании технологий проектной деятельности формируются не только исследовательские, но и коммуникативные, управленческие навыки. Процесс решения проектных задач осуществляется в малых группах, что позволяет развивать лидерские способности, осуществлять взаимовыручку и взаимопомощь [10].

Нельзя не согласиться с мнением Н.В. Шарковской, что развитие личностных качеств опирается на стимулирование личностно-профессиональных новообразований (актуализация индивидуальных творческих и лидерско-организаторских способностей, мотивирование исследовательской и проектной деятельности на основе построения индивидуальной траектории развития личности); стимулирование многообразных коммуникаций за счет творческого использования интерактивных технологий.

Исследователь отмечает, что для формирования инициативности и социально-культурной активности необходимо создание творческих кластеров и культурных институций. Именно они проектируют свою информационно-коммуникативную среду с помощью использования инновационных методов педагогического процесса (приемов синекти-

ки, геймификации, разнообразных технологий (социально-культурной деятельности) [11].

Среди инновационных форм информационно-правового обучения можно выделить: интернет-диалоги, вебинары; компьютерные симуляции; интернет-конференции, онлайн-конкурсы и т. д.

На наш взгляд, формирование информационно-правовой компетенции личности будет наиболее успешным, если будет создана вариативная образовательная среда, позволяющая осуществлять непрерывное обучение не только в рамках аудиторных занятий, но и в свободное время, будут применены новейшие интерактивные методы обучения (имитационные и неимитационные, а также внедрены средства, формы и методы, направленные на развитие информационно-правовой активности личности.

В связи с этим особое значение должно придаваться поиску эффективных технологий обучения не только в условиях аудиторной работы, но и во внеаудиторной деятельности, базирующихся на «...контекстном творчестве, контекстной целесообразности деятельности, самоуправлении и самооценке, а также контекстно-ролевой самоорганизации [11].

В данном аспекте социально-культурный подход наиболее полно отражает специфику практико-ориентированной педагогической системы обучения, где ведущим принципом выступает принцип досуговой самоорганизации, обуславливающий потребность личности в приобретении необходимых информационно-правовых знаний для осуществления профессиональной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Из проведенного обзора современных моделей организации образовательного про-

цесса можно сделать вывод, что внимание уделено применению новейших информационных технологий, которые используются нами не только в образовательном процессе. Их внедрение основано на эффективных приемах быстро собирать, анализировать, интерпретировать информацию в контексте как профессиональной деятельности, так и личностного саморазвития.

Без сомнения, социально-культурные технологии, формирующие информационно-правовую компетенцию личности, можно рассматривать как систему целенаправленной информационно-правовой регуляции, так как «...регулирующий субъект, подстраиваясь к регулируемому объекту, всегда искусственно сокращает его разнообразие, но регулирует не все, а наиболее важные компоненты и связи. Применительно к досуговой деятельности это происходит потому, что отдельные его составляющие принципиально не поддаются внешней регуляции» [1].

Рассматривая социально-культурные технологии в процессе их тесного взаимодействия с образовательными технологиями, можно отметить тот факт, что они способствуют наиболее активному включению человека в процесс познания и повышают информационную культуру личности.

Таким образом, социокультурный подход позволяет соединить культуру и образование в единую целостную систему, а его педагогическая составляющая заключается в том, что формирование профессиональных компетенций личности осуществляется через призму социокультурного развития личности специалиста, системности педагогического управления и особенностей профессиональной культуры.

Список источников

1. Кузнецова Н.В. Формирование информационно-правовой компетенции личности: социально-культурный аспект // Культура и образование. 2019. № 4 (35). С. 86-93. <https://doi.org/10.24411/2310-1679-2019-10410>
2. Сорокин П.А. Человек, цивилизация, общество. М.: Политиздат, 1992. 543 с.

3. Пиндус В.Я., Григорьева Е.И. Особенности формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях социально-культурной деятельности // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2017. Т. 22. № 5 (169). С. 76-81. [https://doi.org/10.20310/1810-0201-2017-22-5\(169\)-76-81](https://doi.org/10.20310/1810-0201-2017-22-5(169)-76-81)
4. Шарковская Н.В. Сущность и специфика понятия «социально-культурная технология»: теоретико-методологический аспект // Культура и образование. 2020. № 4 (39). С. 95-105. <https://doi.org/10.24412/2310-1679-2020-439-95-105>
5. Ярошенко Н.Н. Зарубежное досуговоеведение: между гуманитарной рефлексией и эмпиризмом // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2020. № 5 (97). С. 122-135. <https://doi.org/10.24412/1997-0803-2020-597-122-135>
6. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга. М.: МГУКИ, 2003. 297 с.
7. Андреев А.Л. Общество и образование: Социокультурный профиль России // Педагогика. 2002. № 6. С. 20-29.
8. Иванова В.И. Организационные и содержательные основы просветительской деятельности. Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2017. 199 с.
9. Герасимова И.А. Геймификация как способ включения молодежи в образовательную и досуговую индустрию // сост. и науч. ред. Н.Н. Ярошенко. Социально-культурная деятельность в современном гуманитарном дискурсе. М.: МГИК, 2021. С. 176-183.
10. Григорьева Е.И., Максимова Л.Н. Проектирование как эффективная технология обучения студентов творческих специальностей // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2021. Т. 26. № 193. С. 141-148. <https://doi.org/10.20310/1810-0201-2021-26-193-141-148>
11. Шарковская Н.В. Социальные функции культурных институций и творческих кластеров // сост. и науч. ред. Н.Н. Ярошенко. Социально-культурная деятельность в современном гуманитарном дискурсе. М.: МГИК, 2021. С. 53-61.

References

1. Kuznetsova N.V. Formirovaniye informatsionno-pravovoy kompetentsii lichnosti: sotsial'no-kul'turnyy aspekt [Formation of information and legal competence of the individual in the conditions of global informatization of modern society: socio-cultural aspect]. *Kul'tura i obrazovaniye* [Culture and Education], 2019, no. 4 (35), pp. 86-93. <https://doi.org/10.24411/2310-1679-2019-10410>. (In Russian).
2. Sorokin P.A. *Chelovek, tsivilizatsiya, obshchestvo* [Man, Civilization, Society]. Moscow, Politizdat Publ., 1992, 543 p. (In Russian).
3. Pindus V.Y., Grigoreva E.I. Osobennosti formirovaniya pravosoznaniya voennosluzhashchikh po prizvyu v usloviyakh sotsialno-kul'turnoy deyatel'nosti [The peculiarities of sense of justice of military men at the call in the conditions of socio-cultural activity]. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya Gumanitarnye nauki – Tambov University Review. Series: Humanities*, 2017, vol. 22, no. 5 (169), pp. 76-81. [https://doi.org/10.20310/1810-0201-2017-22-5\(169\)-76-81](https://doi.org/10.20310/1810-0201-2017-22-5(169)-76-81). (In Russian).
4. Sharkovskaya N.V. Sushchnost' i spetsifika ponyatiya «sotsial'no-kul'turnaya tekhnologiya»: teoretiko-metodologicheskiy aspekt [Essence and specificity of the concept “social and cultural technology”: theoretical and methodological aspect]. *Kul'tura i obrazovaniye* [Culture and Education], 2020, no. 4 (39), pp. 95-105. <https://doi.org/10.24412/2310-1679-2020-439-95-105>. (In Russian).
5. Yaroshenko N.N. Zarubezhnoye dosugovedeniye: mezhdru gumanitarnoy refleksiyei i empirizmom [Foreign leisure studies: between humanitarian reflection and empiricism]. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv – The Bulletin of Moscow State University of Culture and Arts*, 2020, no. 5 (97), pp. 122-135. <https://doi.org/10.24412/1997-0803-2020-597-122-135>. (In Russian).
6. Streltsov Y.A. *Kul'turologiya dosuga* [Cultural Studies of Leisure]. Moscow, Moscow State University of Culture and Arts Publ., 2003, 297 p. (In Russian).
7. Andreyev A.L. Obshchestvo i obrazovaniye: Sotsiokul'turnyy profil' Rossii [Society and education: sociocultural profile of Russia]. *Pedagogika* [Pedagogy], 2002, no. 6, pp. 20-29. (In Russian).
8. Ivanova V.I. *Organizatsionnyye i soderzhatel'nyye osnovy prosvetitel'skoy deyatel'nosti* [Organizational and content bases of educational activity]. Chelyabinsk, South Ural State Humanitarian Pedagogical University Publ., 2017, 199 p. (In Russian).

9. Gerasimova I.A. Geymifikatsiya kak sposob vklyucheniya molodezhi v obrazovatel'nyuyu i dosugovuyu industriyu [Gamification as a way to include young people in the educational and leisure industry]. *Sotsial'no-kul'turnaya deyatel'nost' v sovremennom gumanitarnom diskurse* [Social and Cultural Activities in Modern Humanitarian Discourse]. Moscow, Moscow State Institute of Culture Publ., 2021, pp. 176-183. (In Russian).
10. Grigorieva E.I., Maksimova L.N. Proyektirovaniye kak effektivnaya tekhnologiya obucheniya studentov tvorcheskikh spetsial'nostey [Project as an effective technology for teaching students of creative specialties]. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki – Tambov University Review. Series: Humanities*, 2021, vol. 26, no. 193, pp. 141-148. <https://doi.org/10.20310/1810-0201-2021-26-193-141-148>. (In Russian).
11. Sharkovskaya N.V. Sotsial'nyye funktsii kul'turnykh institutsiy i tvorcheskikh klasterov [Social functions of cultural institutions and creative clusters]. *Sotsial'no-kul'turnaya deyatel'nost' v sovremennom gumanitarnom diskurse* [Social and Cultural Activities in Modern Humanitarian Discourse]. Moscow, Moscow State Institute of Culture Publ., 2021, pp. 53-61. (In Russian).

Информация об авторе

Кузнецова Наталия Владимировна, соискатель Департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств, Московский городской педагогический университет, г. Москва, Российская Федерация; заместитель начальника по учебной работе – начальник учебного отдела Центра профессиональной подготовки, Главное Управление МВД России по Московской области, г. Москва, Российская Федерация, ORCID: [0000-0001-7767-5514](https://orcid.org/0000-0001-7767-5514), 2012kuznetsova@gmail.com

Статья поступила в редакцию 25.03.2022
Одобрена после рецензирования и доработки 17.06.2022
Принята к публикации 09.09.2022

Information about the author

Natalia V. Kuznetsova, Competitor of Socio-Cultural Activities and Performing Arts Department, Moscow City University, Moscow, Russian Federation; Deputy Head for Academic Affairs – Head of Educational Department of the Vocational Training Center, Main Directorate of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation for the Moscow Region, Moscow, Russian Federation, ORCID: [0000-0001-7767-5514](https://orcid.org/0000-0001-7767-5514), 2012kuznetsova@gmail.com

The article was submitted 25.03.2022
Approved after reviewing and revision 17.06.2022
Accepted for publication 09.09.2022