

DOI 10.20310/1810-0201-2021-26-191-210-214
УДК 93/94

Психологическая атмосфера в Тамбове в первой половине 1918 г. (по материалам повести Б. Дальнего «Романтическая история»)

Никита Валерьевич АВЕРИН

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»
392000, Российская Федерация, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8789-1341>, e-mail: nik.averin.94@mail.ru

Psychological atmosphere in Tambov in the first half of 1918 (based on the novella of B. Dalny “Romantic Story”)

Nikita V. AVERIN

Derzhavin Tambov State University
33 Internatsionalnaya St., Tambov 392000, Russian Federation
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8789-1341>, e-mail: nik.averin.94@mail.ru

Аннотация. Необходимость изучения настроений в обществе в кризисные времена подталкивает к исследованию материалов художественной литературы, которая, являясь автобиографическим произведением, повествует о событиях, свидетелем которых был сам писатель. Предметом данной работы является атмосфера и социально-политические настроения в Тамбове в первой половине 1918 г., описанные в повести Б. Дальнего «Романтическая история». Несмотря на некоторую ангажированность, писатель достаточно точно описывает происходившие вокруг него политические события, отражая обстановку постоянно ухудшавшейся экономической и политической ситуации в городе. В результате анализа данного литературного источника показана значимость произведения, посвященного событиям выхода России из Первой мировой войны. Особое внимание в повести уделено периоду установления советской власти и описанию антисоветского мятежа. Изучение опубликованных исследований и архивных данных показало, что литературные герои имеют реальные прототипы, а события и их описание верное и может послужить в деле изучения состояния населения в указанный период времени.

Ключевые слова: психологическая атмосфера; крестьянство; советская власть; повесть; социально-политическая обстановка; художественное произведение

Для цитирования: *Аверин Н.В.* Психологическая атмосфера в Тамбове в первой половине 1918 г. (по материалам повести Б. Дальнего «Романтическая история») // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2021. Т. 26, № 191. С. 210-214. DOI 10.20310/1810-0201-2021-26-191-210-214

Abstract. The need to study the mood in society in times of crisis prompts the study of materials of fiction, which, being an autobiographical work, tells about the events that the author himself witnessed. The subject of this work is the atmosphere and socio-political mood in Tambov in the first half of 1918, described in the story of B. Dalny “Romantic Story”. Despite some bias, the writer quite accurately describes the political events that took place around him, reflecting the constantly deteriorating economic and political situation in the city. As a result of the analysis of this literary source, the significance of the work dedicated to the events of Russia’s exit from the First World War is shown. Particular attention is paid to the period of the establishment of Soviet power and the description of the anti-Soviet rebellion in the novella. A study of published studies and archival data has shown that literary heroes have real prototypes, and their events are correct and can serve in the study of the state of the population in the specified period of time.

Keywords: psychological atmosphere; peasantry; Soviet power; novella; social political situation; fiction

For citation: Averin N.V. Psikhologicheskaya atmosfera v Tambove v pervoy polovine 1918 g. (po materialam povesti B. Dal'nego «Romanticheskaya istoriya») [Psychological atmosphere in Tambov in the first half of 1918 (based on the novella of B. Dalny "Romantic Story")]. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki – Tambov University Review. Series: Humanities*, 2021, vol. 26, no. 191, pp. 210-214. DOI 10.20310/1810-0201-2021-26-191-210-214 (In Russian, Abstr. in Engl.)

Всегда актуальной для историков остается тема общественно-политических настроений в кризисные времена, в частности, после больших войн и в условиях революций.

Применительно к истории Тамбова данная тема частично изучалась в советское время в работах В.Ф. Морозова [1] об установлении советской власти в черноземных губерниях, В.В. Канищева, Ю.В. Мещерякова «Анатомия одного мятежа» [2], а также в работе Ю.В. Мещерякова «Тамбовская губерния в начальный период установления советской власти. Октябрь 1917 – август 1918 гг.» [3]. Стоит отметить, что политические настроения отдельных слоев горожан и крестьян этого периода изучены в недостаточном объеме.

В данной работе представлен анализ произведения писателя Б. Дальнего «Романтическая история», который в начале 1918 г. вернулся с фронта домой, и в котором отражена психологическая атмосфера в Тамбове [4]. В работе будет рассмотрено в основном настроение героев произведения как типичных представителей молодежи своего времени послевоенных и революционных событий.

Для исследователя данное произведение хотя и является художественным, но может представлять ценность как свидетельство писателя – современника событий. Автор произведения сам жил в Тамбове во время описанных событий и был свидетелем оных. Он описывает атмосферу происшедшего в городе и во время установления советской власти, и во время антисоветского мятежа в июне 1918 г., заставляя читателя переживать за главных героев, в том числе коммунистов, описывает в дальнейшем их спасение, создание местного ЧОН, мамонтовский рейд и его последствия, и наконец, дальнейшую судьбу героев¹.

События повести «Романтическая история» охватывают период с декабря 1917 до мамонтовского рейда августа 1919 г. Писа-

¹ Тамбовская энциклопедия. Тамбов: Юлис, 2004. С. 156.

тель сам в это время жил в Тамбове и был свидетелем многих событий. Понятное дело, написанное при СССР произведение должно было отражать героизм и самопожертвование коммунистов, правильность их точки зрения, с художественной точки зрения доводить до читателя мысли героев этого произведения, по большей части вымышленных.

И все-таки у героев данного произведения разные социально-политические настроения. Показана тревожная атмосфера, царящая в городе, в котором в начале повести еще не установлена советская власть. В основном именно через них автор произведения передает атмосферу происходящего в городе.

С самого начала их разделяют как классовые, так и отчасти политические и моральные предпочтения, что показывает раскол, происшедший в городской среде после событий революции 1917 г. Герои произведения – три сестры Шевелевы, их брат коммунист Василий Шевелев, их молодые сверстники Леонид Бартенев, Юрий Покровский, прапорщик Макаров и купеческий сын Жмаев. Также показаны их родственники, имеющие порой другие политические предпочтения и настроения.

Один из главных героев, коммунист Василий Шевелев, которого пытались расстрелять во время мятежа в июне 1918 г., но выживший и вынужденный уехать в Москву лечиться. Он всегда решительно настроен, показан в повести как оратор из числа большевиков. В то же время, понимая свою ответственность перед близкими людьми, предупреждает своих родных и друзей о тяжелых временах, говорит о том, что не большевики развязали гражданскую войну, и предупреждает о том, что даже родственники могут начать из-за этого убивать друг друга. Он призывает вступать в местную Часть особого назначения (ЧОН) и вообще всячески показывается автором как убежденный сторонник большевиков. Он считает студентов недостаточно подготовленными политически [4, с. 14].

У Василия есть три сестры: Анна, Зинаида и Клавдия. Между сестрами происходят споры, вызванные ухудшением социально-экономической обстановки и нарастанием напряженности из-за невозможности купить что-то, а также из-за бедности и озлобленности. Старшая сестра «ругает буржуев», под которыми подразумевается живущий напротив в прекрасном доме купеческий сын Аркадий Жмаев с семьей. Настроение сестер меняется после прихода советской власти, одна из них в итоге становится корректором в большевистской газете. В следующую зиму ситуация опять становится тяжелой, даже хуже прежнего [4, с. 113].

Другой персонаж повести, студент Леонид Бартнев, становится членом партии и редактором большевистской газеты. Автор сводит его судьбу с реальным историческим персонажем – Вадимом Подбельским, крупным большевистским деятелем, жившим до революции некоторое время в Тамбове, знавшим город и местных большевиков. В.Н. Подбельский² с весны 1918 г. занимал должность наркома почт и телеграфов РСФСР. Его направили в Тамбов после июньского мятежа не только как человека, знавшего город и местную общественность, но и по роду деятельности – разобраться с поведением почтово-телеграфных служащих. Для главы советского правительства В.И. Ленина контроль над почтами и телеграфами всегда был политически важен [1, с. 246-247; 5].

Приехав в Тамбов, В.Н. Подбельский начал борьбу с «лживыми» телеграммами. Это находит отражение в повести в сцене, где он критикует и в итоге отстраняет главного редактора местной советской газеты, предлагая этот пост Леониду, и тот соглашается. В.Н. Подбельский беспокоится о судьбе Василия, спрашивая Бартневу о его здоровье [4, с. 84-92]. Эта сцена представляется надуманной. В советской литературе было принято подчеркивать заботу большевистских руководителей о простых людях.

Сам же Леонид Бартнев «поборолся» за судьбу своего друга Макарова, человека, который якобы запутался в политической ситуации. Леонид считает, что участие Макарова в мятеже было случайным. Советский

² Тамбовская энциклопедия. Тамбов: Юлис, 2004. С. 448.

журналист рассказывал следователю-большевику о тяжелом детстве Макарова, и в итоге ходатайствовал за него [4, с. 94].

Такого рода ходатайства преданных советских деятелей за «оступившихся» участников Тамбовского восстания 17–19 июня 1918 г. действительно имели место [1, с. 250-254].

В конце повести жизнь Л. Бартнева заканчивается трагически. Он был повешен казаками Мамонтова во время захвата Тамбова в августе 1919 г. [4, с. 161]. Такой сюжетный ход автора произведения соответствовал суровой правде социалистического реализма.

Автор также описывает прапорщика Ивана Макарова не только через отношения с большевиком Леонидом Бартневым, но и с представителями других слоев общества. Это важно для нашей темы, поскольку мы можем узнать политические настроения разных слоев в послереволюционные месяцы.

Для историков чрезвычайно интересен его разговор с крестьянином-запасником. Тот говорит Макарову о том, как хочется ему все города «пожечь». На вопрос Макарова запасник отвечает, что от городов одно «беспокойство», что якобы городские жители не дают спокойно жить сельским [4, с. 57]. Писатель талантливо уловил реальные настроения российского крестьянства первой половины 1918 г., оно стремилось полностью освободиться от всяких обязанностей перед государством, олицетворением которого для крестьян был город, и зажить замкнутой деревенской жизнью.

Хотя Макаров получил после участия в июньском мятеже защиту от своего товарища большевика Л. Бартнева и не был осужден, он уехал на Дон, вступил в Белую армию. В данном случае Б. Дальний передал типичную судьбу одного из представителей тамбовской офицерской молодежи, стремившейся в первой половине 1918 г. попасть в ряды Добровольческой армии и особо победившей туда после провала антисоветского восстания в Тамбове [6; 7].

А дальше начинается «социалистический реализм». Вечно сомневающийся, не разбирающийся в обстановке Макаров в итоге решил порвать с белыми, освободил заключенную под арест казаками Мамонтова в августе 1919 г. в Тамбове одну из героинь повести Клавдию, ушел от белых к красным. В самом

конце произведения рассказывается, как он погиб, сражаясь против немецких войск под Вязьмой осенью 1941 г. [4, с. 113].

Опять-таки в духе социалистического реализма купеческий сын Аркадий Жмаев с самого начала презирал большевиков, да и меньшевиков тоже, не скрывая своих симпатий к генералу Каледину и антипатий даже к умеренным социал-демократам. Во время одной из сцен он утверждал, что все министры Керенского не стоят одного генерала Каледина. Жмаев в дальнейшем пошел открыто против большевиков, участвовал в тамбовском антисоветском мятеже. После его подавления пережил подавленное настроение. Но затем, в соответствии с логикой его настроений, отправился к белым. В конце повести он устроился офицером для поручений у генерала Мамантова, участвовал в его рейде на Тамбов, но, как и положено «злодею», по замыслу автора был убит Макаровым.

Еще один из героев, относящийся к коммунистам с недоверием, – Юрий Покровский, в первые месяцы 1918 г. постоянно беседует со своими друзьями или же со своим отцом на политические темы. В ходе развития повести у него происходит процесс изменения отношения к большевикам. Вначале он предлагает своим друзьям записаться в некую организацию по борьбе с большевизмом. В дальнейшем он отходит от этой позиции, разочаровываясь в противниках большевиков. Не являясь большевиком, он принимает участие в работе большевистской местной газеты, переживает за своих знакомых, арестованных во время антисоветского мятежа, например, за Леонида Бартенева. Он описывает отношения населения к эсеровским вербовщикам в момент их власти в городе, говорит отцу, что эсеры не пользуются уважением, что вербовочные пункты, которые он видел, пусты, и что никто к ним не записывается, и предполагает, что те, которых он не видел, также ничем не отличаются, утверждает, что эсеры не продержатся и двух недель [4, с. 73].

В итоге Ю. Покровский вступает в Пролеткульт. В дальнейшем его отец делится с ним во время мамантовского рейда информацией и недоумевает (считая, что больше-

вики на грани полного разгрома), почему казаки разрушают мосты водокачки, артсклады и вообще ведут себя так, будто это набег, а не захват города у большевиков [4, с. 162].

Писатель также описывает общее отношение населения к большевикам в первые месяцы их власти в Тамбове. Сначала не воспринимавшиеся как власть, они завоевывают некоторый авторитет и в основном рассматриваются населением как некое меньшее зло³. В сравнении с эсерами, которые авторитет теряют, которые во время мятежа рассчитывали на помощь запасных из крестьян, но те начали расходиться по домам. Эсеровские главари не могут удержать власть, не способны даже привлечь добровольцев, зачастую используя демагогические приемы и даже угрозы, не способны как-то заставить запасные части защищать отбитый у большевиков город [4, с. 55].

В целом автор повести отразил типичные явления первых месяцев советской власти в Тамбове, показал настроения молодых, энергичных в основном политически подкованных людей (по крайней мере, разбирающихся в наиболее известных политических партиях), первоначально недоверчивых к большевикам, надеющихся, что плохие времена быстро пройдут⁴. Но этого не происходит, и в итоге во время острых событий герои произведения оказываются в разных сражающихся лагерях. Настроение героев повести, как и их реальных прототипов, меняется в основном вместе с событиями разной степени остроты, что и показано в произведении. Психологическая атмосфера в Тамбове меняется, на что влияют разные факторы: приход большевиков к власти, мобилизация в Красную армию, антисоветское восстание, общее ухудшение экономической ситуации на фоне всех этих событий. Автором также хорошо описаны продовольственные проблемы через отношения героев произведения, а также культурный досуг и развлечения, которые были популярны у жителей города.

³ Жизнь тамбовской провинции в эпоху революций (февраль 1917 г. – февраль 1918 г.): сб. документов и материалов. Тамбов, 2018. 528 с.

⁴ Страницы истории Тамбовского края. Воронеж, 1986. 223 с.

Список литературы

1. Морозов В.Ф. Борьба большевистской партии за установление советской власти в губерниях Центральной России. (Октябрь 1917 г. – март 1918 г.). Пенза, 1967. 535 с.
2. Канищев В.В., Меццераков Ю.В. Анатомия одного мятежа. Тамбовское восстание 17–19 июня 1918 г. Тамбов: Изд-во ТГУ, 1995. 295 с.
3. Меццераков Ю.В. Тамбовская губерния в начальный период установления советской власти. Октябрь 1917 – август 1918 гг. Тамбов, 2012. 424 с.
4. Дальний Б. Романтическая история. Воронеж, 1965. 176 с.
5. Расин Б. Подбельский. М., 1963. 176 с.
6. Крошницкий П., Соколов С. 1917–1918. Хроника революционных событий Тамбовской губернии. Тамбов: Пролетарский светоч, 1927. 72 с.
7. Канищев Вл.В. Тыловые офицеры 1917 г.: революционеры, контрреволюционеры, обыватели (по материалам Тамбовского гарнизона) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: История. 2017. № 1. С. 63-79.

References

1. Morozov V.F. *Bor'ba bol'shevistskoy partii za ustanovleniye Sovetskoy vlasti v guberniyakh Tsentral'noy Rossii. (Oktyabr' 1917 g. – mart 1918 g.)* [The Struggle of the Bolshevik Party for the Establishment of Soviet Power in the Governorates of Central Russia. (October 1917 – March 1918)]. Penza, 1967, 535 p. (In Russian).
2. Kanishchev V.V., Meshcheryakov Y.V. *Anatomiya odnogo myatezha. Tambovskoye vosstaniye 17–19 iyunya 1918 g.* [Anatomy of One Rebellion. Tambov Uprising 17–19 June 1918]. Tambov, Derzhavin Tambov State University Publ., 1995, 295 p. (In Russian).
3. Meshcheryakov Y.V. *Tambovskaya guberniya v nachal'nyy period ustanovleniya sovetskoy vlasti. Oktyabr' 1917 – avgust 1918 gg.* [Tambov Governorate in the Initial Period of Establishment of Soviet Power. October 1917 – August 1918]. Tambov, 2012, 424 p. (In Russian).
4. Dalny B. *Romanticheskaya istoriya* [Romantic Story]. Voronezh, 1965, 176 p. (In Russian).
5. Rasin B. *Podbel'skiy* [Podbelsky]. Moscow, 1963, 176 p. (In Russian).
6. Kroshitskiy P., Sokolov S. *1917–1918. Khronika revolyutsionnykh sobytiy Tambovskoy gubernii* [1917–1918. Chronicle of Revolutionary Events in the Tambov Governorate]. Tambov, Proletarskiy svetoch Publ., 1927, 72 p. (In Russian).
7. Kanishchev V.V. Tylovyye ofitsery 1917 g.: revolyutsionery, kontrevolyutsionery, obyvateli (po materialam Tambovskogo garnizona) [Rear officers 1917 year: revolutionaries, counterrevolutionaries, ordinary people (on materials of the Tambov garrison)]. *Vestnik Tverskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Istoriya – Herald of Tver State University. Series: History*, 2017, no 1, pp. 63-79. (In Russian).

Информация об авторе

Аверин Никита Валерьевич, аспирант, кафедра всеобщей и российской истории. Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация. E-mail: nik.averin.94@mail.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8789-1341>

Поступила в редакцию 26.11.2020 г.
Поступила после рецензирования 24.12.2020 г.
Принята к публикации 29.01.2021 г.

Information about the author

Nikita V. Averin, Post-Graduate Student, General and Russian History Department. Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation. E-mail: nik.averin.94@mail.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8789-1341>

Received 26 November 2020
Reviewed 24 December 2020
Accepted for press 29 January 2021