

DOI 10.20310/1810-0201-2020-25-186-175-182
УДК 902.01

Железные бытовые предметы с клеймами из раскопок в Великом Новгороде XIII – первой половины XV века

Дарья Сергеевна СЕРЕЖНИКОВА

ФГОУ ВПО «Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова»
119991, Российская Федерация, г. Москва, Ленинские горы, 1
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4885-6177>, e-mail: serezchnikova@yandex.ru

Iron household items with cutlers' marks from excavations in Veliky Novgorod 13th – the first half of the 15th century

Daria S. SEREZHNIKOVA

Lomonosov Moscow State University
1 Leninskiye gory, Moscow 119991, Russian Federation
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4885-6177>, e-mail: serezchnikova@yandex.ru

Аннотация. Специалистов по кузнечному ремеслу Древней Руси давно интересуют железные бытовые предметы с клеймами, такие как ножи и ножницы. В исследовательской литературе уже рассмотрены подобные находки из Москвы, Твери, Торжка, Пскова, Смоленска и Изборска. В данном исследовании впервые собраны, описаны и датированы все клейменные железные ножи и ножницы, выявленные в археологической коллекции Великого Новгорода. Все клейма подвергнуты анализу, и почти каждому подобраны аналогии в средневековом западноевропейском материале. Почти все виды клейм, которые представлены на новгородских предметах, встречаются на ножах, а иногда и на мечах, или фальшионах, найденных на территории Польши, Чехии, Германии, Италии, Нидерландах и Англии, встречаются подобные клейма и на территории Древней Руси, но в гораздо меньшем количестве. Все предметы, маркированные клеймом, являются изделиями западноевропейского производства, древнерусские кузнецы не практиковали клеймение своей продукции. Большинство предметов с клеймами привозили в Новгород из Польши, Чехии и Германии. Единичные предметы могли попасть в Новгород и из Англии через ганзейских купцов. Предметы с клеймами, найденные при раскопках в Великом Новгороде, датируются XIII – первой половиной XV века.

Ключевые слова: археология; Великий Новгород; кузнечное ремесло; ножи; клейма; торговля; импорт; западноевропейские предметы

Для цитирования: *Сережникова Д.С. Железные бытовые предметы с клеймами из раскопок в Великом Новгороде XIII – первой половины XV века // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2020. Т. 25, № 186. С. 175-182. DOI 10.20310/1810-0201-2020-25-186-175-182*

Abstract. Experts in the blacksmithing of Ancient Russia have long been interested in iron household items with cutlers' marks, such as knives and scissors. The research literature has already reviewed similar findings from Moscow, Tver, Torzhok, Pskov, Smolensk and Izborsk. In this study for the first time assembled, described and dated all iron knives and scissors with cutlers' marks identified in the archaeological collection of Veliky Novgorod. All cutlers marks have been analyzed, and almost all have analogies in medieval Western European material. Almost all types of cutlers' marks that are represented on Novgorod items are found on knives, and sometimes on swords or falchions found on the territory of Poland, the Czech Republic, Germany, Italy, the Netherlands and England. There are similar cutlers' marks on the territory of Ancient Russia, but in much smaller numbers. All items marked with the cutlers' marks are products of Western European production, the old Russian blacksmiths did not practice branding their products. Most items with cutlers' marks were brought to Novgorod from Poland, the Czech Republic and Germany. In-

dividual items could get to Novgorod and from England through Hanseatic merchants. Items with cutlers' marks found during excavations in Veliky Novgorod date back to the 13th – first half of 15th centuries.

Keywords: archeology; Veliky Novgorod; blacksmithing; knives; cutlers' marks; trade; import; Western European items

For citation: Serezhnikova D.S. Zheleznyye bytovyye predmety s kleymami iz raskopok v Velikom Novgorode XIII – pervoy poloviny XV veka [Iron household items with cutlers' marks from excavations in Veliky Novgorod 13th – the first half of the 15th century]. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki – Tambov University Review. Series: Humanities*, 2020, vol. 25, no. 186, pp. 175-182. DOI 10.20310/1810-0201-2020-25-186-175-182 (In Russian, Abstr. in Engl.)

Древнерусскому кузнечному ремеслу, в том числе производству и типологии железных ножей, найденных при раскопках в Великом Новгороде, посвящено множество работ таких исследователей, как Б.А. Колчин, В.И. Завьялов, Л.С. Розанова и Н.Н. Терехова.

Именно Б.А. Колчин выявил, что основу древнерусского производства составляло использование технологии сварки железа со сталью. На примере новгородских ножей он проследил сменяемость сварных технологических схем во времени [1, с. 100-121].

В работе В.И. Завьялова, Л.С. Розановой и Н.Н. Тереховой исследуется история русского кузнечного ремесла в период от установления татаро-монгольского ига до начала развития российской железообрабатывающей промышленности. В качестве материала для исследования авторами выбраны ножи, найденные при раскопках в древнерусских городах, в том числе и в Великом Новгороде. Авторы обращают внимание на ножи с клеймами, они упоминают подобные изделия, найденные в Торжке, Изборске, Москве и Пскове. Говоря о западноевропейском происхождении этих ножей, исследователи обращают внимание, что технологически они не отличались от изделий, производившихся на территории Древней Руси, а качество их зачастую было довольно низким. Привлекательность же этих предметов для древнерусского горожанина объясняется, по мнению авторов, их внешней оригинальностью, в том числе необычным оформлением рукояти [2, с. 44, 77, 91, 152].

Цель данного исследования – выявить и описать клейменные бытовые предметы из раскопок Великого Новгорода, а также найти аналогии клейм в западноевропейском материале.

Для достижения поставленной цели был проведен фронтальный просмотр новгород-

ских полевых отчетов, экспедиционных описей и археологической коллекции «Новгородского государственного объединенного музея-заповедника», а также были изучены работы западноевропейских специалистов по археологии и средневековой металлургии в Европе.

На протяжении всего периода археологических работ в Великом Новгороде была собрана коллекция железных бытовых предметов с клеймами, среди них 21 нож и три пары ножниц. Ножницы с клеймом удалось выявить В.К. Сингху во время исследования железного инструментария средневекового Новгорода [3, с. 19].

Бытовые предметы с клеймами не были распространены в средневековом Новгороде, так как относительно общего количества ножей и ножниц, которое составляет 2,5 тыс. экземпляров и 360 экземпляров соответственно, общее количество предметов с клеймами ничтожно мало.

Семь ножей относятся к XIII веку, два из них найдены на Неревском раскопе, один – на Торговом, один – на Десятинном и три – на Троицком. На пяти из них клейма выполнены в виде трех точек и расположены ближе к спинке и плечу лезвия. На пятом же экземпляре клеймо представляет собой изображение двух лилий “fleur de lies” (рис. 1. 1), на шестом – два клейма в виде буквы “S”, одно располагается в центре лезвия, а второе – на острове.

Девять ножей происходят из слоя XIV века, найдены они на Никитинском раскопе. Один нож сохранился полностью: это нож с костяной рукоятью, украшенной циркульным орнаментом, на лезвие с левой стороны нанесено клеймо в виде пяти точек (рис. 1. 2). Еще на одном лезвии клеймо представляет собой две точки, на двух лезвиях клеймо выполнено в виде трех точек (рис. 1. 3), пятый нож

маркирован клеймом в виде одного круга с точкой посередине, и шестой – в виде трех кругов с точками посередине (рис. 1. 4).

Два ножа этого времени происходят с Неревского раскопа: нож с пластинчатым черенком и с клеймом в виде песочных часов с перекладиной в центре и деревянной рукоятью (рис. 1. 5), и нож с клеймом в виде четырех точек и ретуши по спинке лезвия. Один нож с пластинчатой рукоятью найден на Нутном раскопе (рис. 1. 8). Клеймо на лезвии выполнено в виде трех точек.

К первой половине XV века относятся два ножа с Дубошина раскопа, один из них с пластинчатой рукоятью и с клеймом в виде креста (рис. 1. 6), а второй – с клеймом в виде трех точек.

Два ножа являются случайными находками: на одном клеймо в виде трех точек, а на втором – в виде удлиненной буквы X и геральдического щита, поделенного на две части (рис. 1. 7).

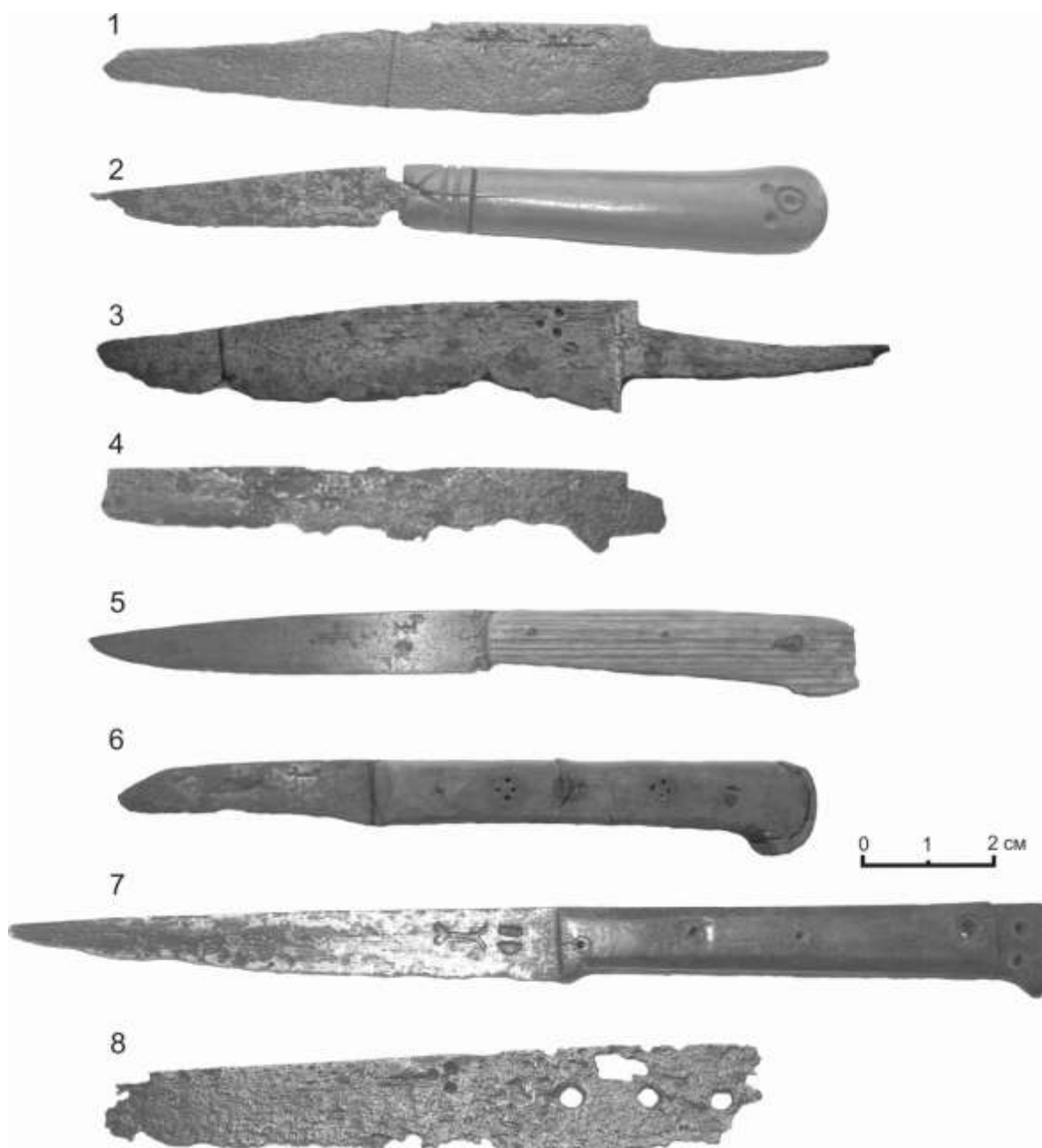


Рис. 1. Ножи с клеймами, Великий Новгород

Из 20 ножей четыре экземпляра имеют пластинчатые рукояти (два из слоя XIV века, один из слоя начала XV века, один является случайной находкой), у четырех черенок обломан.

К XIV веку относятся три пары ножниц, одни происходят с Неревского раскопа и двое с Троицкого [3, с. 19]. На первых ножницах изображено клеймо в виде волнистой линии, на вторых выбит символ в виде круга с четырьмя небольшими двойными выступами по кругу, и на последних изображен квадрат, обрамленный по углам четырьмя маленькими квадратами.

Ножи и ножницы из новгородской коллекции демонстрируют некоторое разнообразие клейм (рис. 2).

1. Клеймо в виде двух точек. Представлено на одном ноже XIV века. По мнению Д.А. Беленькой и Л.С. Розановой, такое клеймо присутствует на чешском ноже XV века, находящемся в экспозиции музея замка Девин [4].

2. Клеймо в виде трех точек. Это самый распространенный вид клейма, оно представлено на 10 ножах: на пяти – XIII века, на трех – XIV века, на одном – начале XV века и на одном, датировка которого не определяется. Нож с таким клеймом найден при раскопках в Вроцлаве в Польше¹. Также абсолютно идентичное клеймо встречается на ноже XV века, найденном в округе г. Брунталь в Чехии [5, р. 25, № 37]. На миниатюре французского манускрипта 1390–1405-х гг. изображены фальшионы с клеймом в виде трех точек².

3. Клеймо в виде пяти точек, расположенных наподобие игральной фишки домино. Аналогичное клеймо встречается на ноже из Торжка [2, с. 77]. Идентичного клейма на территории западной Европы пока найти не удалось.

4. Клеймо в виде четырех точек, по спинке лезвия над клеймом нанесена ретушь. Почти аналогичное клеймо, только с тремя точками, встречается на ноже, найденном при раскопках в Зарядье [4, с. 22].

¹ Wratistavia Antiqua. The Rythm of the City Development at the Cultural Frontier. Study of Nowy Targ Square Zone in Wroclaw. Zawartość. T. 23. P. 309, № 2707/11, 411.

² BNF Français 2608 Les grandes Chroniques de France. Folio 99v. Dating 1390–1405. Bibliothèque Nationale. Folio 99v.

Все эти клейма похожи между собой и отличаются только количеством выбитых точек. Такие клейма встречаются достаточно часто на территории Европы. Например, четыре ножа из Вроцлава маркированы клеймом в виде одной точки³. Д.А. Беленькая и Л.С. Розанова отмечают, что в книге о военном оружии Аугуста Деммана подобное клеймо отмечено на нюрнбергских мечях конца XV века и на итальянских алебардах XVI века⁴ [4, с. 20].

На ножах из Нидерландов встречаются клейма в виде трех точек и элементом в виде запятой [6, р. 453]. На миниатюре английского манускрипта “Alexander and Dindimus” 1400 г. изображены фальшионы с клеймом в виде четырех точек⁵. В музее Кастельвеккьо в Вероне хранится кинжал, возможно, итальянского производства XV века с клеймом в виде трех точек и удлиненной буквой X⁶.

5. Клеймо в виде круга, в центре которого выбита точка. Один нож с таким клеймом найден в слое конца XIV века. Аналогичное клеймо известно на ноже конца XIV века, найденном при раскопках в Лондоне [7, р. 23, № 118, р. 92, № 118] (рис. 3. 5).

6. Клеймо в виде трех кругов, в центре которых выбиты точки. Встречается на одном ноже конца XIV века. Идентичных клейм пока не найдено.

7. Клеймо в виде креста. Представлено на одном ноже начала XV века. Подобные клейма распространены на всей территории Западной Европы. Ножи XIV века, маркированные таким клеймом, найдены в Лондоне [7, р. 22, № 61] и Вроцлаве⁷.

8. Клеймо в виде двух лилий “Fleur de lies”. Встречается на одном ноже второй половины XIII века. Подобные клейма встреча-

³ Wratistavia Antiqua. The Rythm of the City Development at the Cultural Frontier. Study of Nowy Targ Square Zone in Wroclaw. Zawartość. T. 23. P. 309, № 549/10, 11079/11, 484/11, 426/11.

⁴ Dies Kriegswaffen in ihren Geschichtlichen Entwicklungen von den Alttesten zeiten bis auf die Gegenwart eine Encyclopädie der Waffenkunde von August Demmin. Leipzig, 1891. P. 1014, 1017.

⁵ Manuscript Bodley 264 Alexander and Dindimus, Folio 231v. Dating 1400. Bodleian Library.

⁶ Museo di Castelvecchio. Le Armi 1300–1700. Verona, 1987. P. 20.

⁷ Wratistavia Antiqua. The Rythm of the City Development at the Cultural Frontier. Study of Nowy Targ Square Zone in Wroclaw. Zawartość. T. 23. P. 309, № 1666/11.

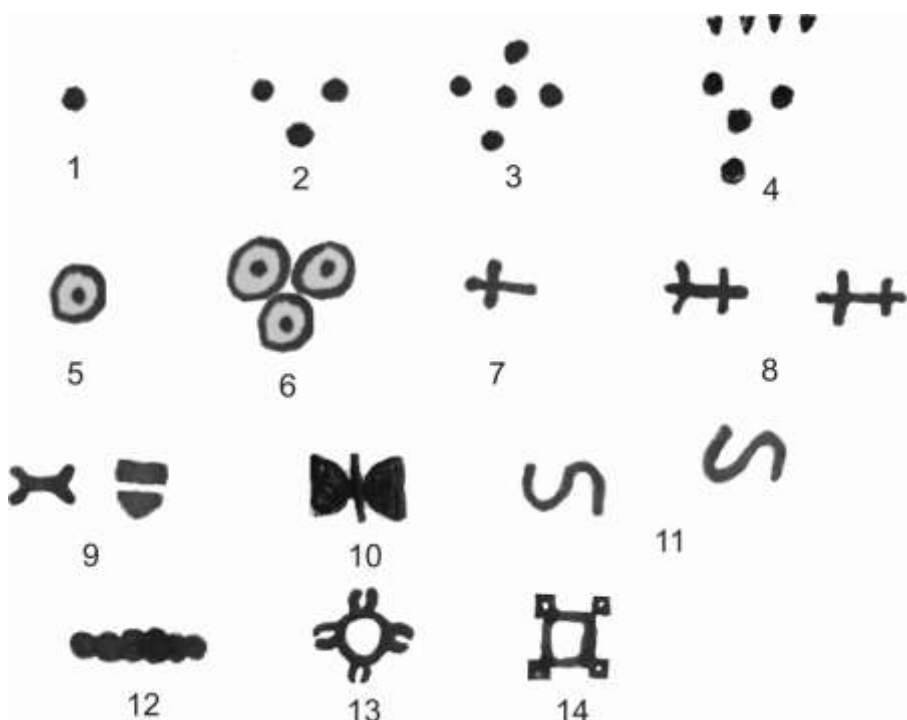


Рис. 2. Клейма на ножах и ножницах, Великий Новгород



Рис. 3. Клейма на ножах и ножницах, Лондон

ются на английских ножах XIV века [7, р. 22, № 262] (рис. 3. 3) в музее Каствельвеккьо в Вероне хранится миланский меч XVI века с клеймом в виде такой же лилии⁸.

9. Сдвоенное клеймо в виде двух символов: удлинённой буквы X и геральдического щита, поделённого на две части. Это клеймо представлено на одном ноже, который является случайной находкой. Клеймо в виде удлинённой буквы X очень часто встречается в Англии на ножах XIV века [7, р. 21, № 49, 86, 120, 163, 165] (рис. 3. 1) в том числе этот символ часто наносился в сочетании с другими изображениями [7, р. 21, № 122, 146, 164] (рис. 3. 2). Символ геральдического

⁸ Museo di Castelvecchio. Le Armi 1300–1700. Verona, 1987. P. 68.

щита, разделённого пополам, встречается на трёх ножах, найденных в Вроцлаве⁹ и на ноже из Лондона [7, р. 23, № 45] (рис. 3. 7).

10. Клеймо в виде песочных часов с перекладиной в центре. Аналогий не найдено.

11. Клеймо в виде двух букв S, одна расположена в центре лезвия, другая ближе к острию. Похожие клейма встречаются на ножах из Вроцлава¹⁰.

12. Клеймо в виде волнистой линии. Это клеймо представлено на ножницах [3, с. 19]. Клеймо, близкое по форме, встречается на

⁹ Wratislavia Antiqua. The Rythm of the City Development at the Cultural Frontier. Study of Nowy Targ Square Zone in Wrocław. Zawartość. T. 23. P. 309, № 3441/11, 2991/11, 2060/11.

¹⁰ Ibid. № 391/11, 476/11, 542/11.

английском ноже конца XIV века [7, р. 59, № 72] (рис. 3. 6).

13. Клеймо в виде круга с четырьмя небольшими двойными выступами по кругу представлено на одном экземпляре ножниц [2, с. 94]. Похожим клеймом, отличающимся только формой выступов, маркирован нож XIV века, найденный в Лондоне [7, р. 23, № 177] (рис. 3. 4).

14. Клеймо в виде квадрата, обрамленного по углам четырьмя маленькими квадратами. Таким клеймом маркированы ножницы XIV века [3, с. 19].

Клеймение кузнечных изделий, таких как ножи, ножницы, мечи, секиры и так далее предназначалось для контроля качества производимого товара. Ножи с клеймами появляются в Европе в начале XIII века, но широкое распространение получают только в XIV веке, и к концу XIV века большая часть европейских ножей уже маркирована клеймами [7, р. 20]. На ножницы наносили клейма гораздо реже: в лондонской коллекции промаркированы менее четверти экземпляров ножниц, все клейма встречены на ножницах XIV века [7, р. 20].

Клеймо обычно наносилось ближе к спинке и плечу лезвия, так как это самые широкие его части, таким образом, предотвращалось искривление режущей части лезвия во время клеймения. Традиционно клейма наносились на левую сторону лезвия, в коллекциях средневековых ножей из раскопок Лондона, а также средневекового города Вроцлав в Польше все клейменные ножи маркированы с левой стороны [7, р. 20]. На новгородские ножи клейма нанесены также на левую сторону лезвия. Косвенным подтверждением западноевропейского происхождения этих предметов служит то, что почти все они были найдены в местах концентрации других западноевропейских находок.

Ножи, маркированные клеймами, встречаются и в других городах средневековой Руси. В Твери известен один нож с клеймом, при раскопках в Торжке найден нож с клеймом на левой стороне лезвия в виде пяти точек, расположенных в виде игральной фишки домино, при раскопках Изборской крепости найдено пять ножей, маркированных клеймом, на одном из них клеймо в виде надписи, выполненной латинскими буквами [2, с. 44, 77]. В Москве при раскопках в Зарядье было

найдено 26 экземпляров конца XIV – XVII веков [4, с. 18]. В материалах Смоленска известно два ножа с клеймами второй половины XV и второй половины XVI века Н.И. Асташова также считает их западноевропейскими [8, с. 269-270]. Также были найдены ножи с клеймами и в Переславле-Залеском в слое XV века.

Исследователи кузнечного ремесла в Древней Руси традиционно считают ножи, маркированные клеймом, изделиями западноевропейского производства, по мнению В.И. Завьялова и Л.С. Розановой, древнерусские кузнецы не практиковали клеймение своей продукции [9, с. 231].

При этом авторы подчеркивают, что технологически предметы западноевропейских мастеров не отличаются от древнерусских изделий. Так, на основании сравнения технологических характеристик клейменных ножей из Зарядья, Пскова, Изборской крепости и Торжка с характеристиками других ножей из археологических коллекций упомянутых городов, а также Новгорода можно заключить, что ни качество изделий, ни технология производства не отличались [2, с. 152].

Также сравнительный анализ технологии производства клейменных ножей, приведенных в работах В.С. Завьялова, Л.С. Розановой и Н.Н. Тереховой, и ножей с клеймами из раскопок в Вроцлаве не показывает различий. Большинство польских ножей XIII – начала XV века изготовлены методом боковой или V-образной наварки¹¹.

Рукояти ножей с клеймами также зачастую не отличаются от рукоятей древнерусских ножей, так, на ноже с клеймом в виде пяти точек сохранилась костяная рукоять с циркульным орнаментом. Подобный орнамент довольно часто встречается на ручках ножей и местного производства.

В.И. Завьялов и Л.С. Розанова считают, что столовые ножи с пластинчатой накладной рукоятью специально ввозились на продажу [9, с. 231]. Подобных предметов в коллекции новгородских ножей с клеймами насчитывается четыре экземпляра (рис. 2. 5, 6, 7, 8). На одной рукояти не сохранилась, два представлены деревянными рукоятями, и у одного костяная.

¹¹ Wratistavia Antiqua. The Rythm of the City Development at the Cultural Frontier. Study of Nowy Targ Square Zone in Wrocław. Zawartość. T. 23. P. 441.

Исследователи, которые изучали коллекцию ножей из раскопок в Лондоне, пришли к выводу, что большинство клейм были широко распространены на всей территории Европы, в связи с чем по клейму практически невозможно определить место изготовления предмета [7, р. 20].

Однако Д.А. Беленькая и Л.С. Розанова, анализируя клейма на ножах, найденных в Зарядье, приходят к выводу, что ножи в Москву поступали в основном из Венгрии, Польши, Чехии, Австрии и южных немецких городов [4, с. 23].

Зачастую выявить ножи и ножницы западноевропейского производства позволяет только клеймо, так как ни технологически, ни по форме рукояти они не отличаются от изделий местного производства. Что касается исследуемых предметов из Великого Новгорода, то почти все клейма, которыми они маркированы, имеют прямые аналогии в европейском материале. Клейма на ножах, идентичные самому распространенному клейму в новгородской коллекции в виде трех точек, удалось найти в Польше, а также в Чехии, очень близкие аналогии встречаются и в Нидерландах. Также на западноевропейское происхождение исследуемых предметов указывает и то, что, по сравнению с общим количеством ножей и ножниц в Новгородской археологической коллекции, изделий с клеймами очень мало.

Европейские миниатюры с изображением подобных клейм на фальшионах можно

лишь условно считать аналогом новгородских, так как часто клейма на оружии изображались схематически, поэтому уверенно говорить, что это именно клейма в виде точек, не приходится. Например, так могли изображаться клейма в виде трех маленьких цветков, которые достаточно часто встречаются как на европейском средневековом оружии, так и на ножах¹².

Клейма с разным количеством точек, а также с точками и дополнительными элементами встречаются на территории Польши¹³, Чехии, Германии, Нидерландов и Италии¹⁴ [4, с. 20].

Возможно, что ножи с клеймами в виде точек попадали в Новгород из Восточной Европы. Единичные предметы, например, нож со сдвоенным клеймом в виде удлиненной буквы «X» и геральдического щита, разделенного на две части, а также, возможно, ножницы с волнообразным клеймом, могли попасть в Новгород и из Англии через ганзейских купцов. Однако точно выявить место производства того или иного ножа достаточно затруднительно.

¹² Museo di Castelvecchio. Le Armi 1300–1700. Verona, 1987. P. 61.

¹³ Wratislavia Antiqua. The Rythm of the City Development at the Cultural Frontier. Study of Nowy Targ Square Zone in Wrocław. *Zawartość*. Т. 23. P. 309. № 549/10, 11079/11, 484/11, 426/11.

¹⁴ Dies Kriegswaffen in ihren Geschichtlichen Entwicklungen von den Altesten zeiten bis auf die Gegenwart eine Encyclopadie der Waffenkunde von August Demmin. Leipzig, 1891. P. 1014, 1017.

Список литературы

1. Колчин Б.А. Железообрабатывающее ремесло Новгорода Великого // Труды Новгородской археологической экспедиции. Серия: Материалы и исследования по археологии СССР № 65 / отв. ред. Б.А. Колчин, А.В. Арциховский. М.: АН СССР, 1959. Т. 2. С. 7-121.
2. Завьялов В.И., Розанова Л.С., Терехова Н.Н. Русское кузнечное ремесло в золотоордынский период и эпоху Московского государства. М., 2007. 280 с.
3. Сингх В.К. Железный инструментарий средневекового Новгорода: автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 2009. 26 с.
4. Беленькая Д.А., Розанова Л.С. Ножи с клеймами из Зарядья // Древности славян и Руси / отв. ред. Б.А. Тимошук. М.: Наука, 1988. С. 18-26.
5. *Zakovsky P.* Tesaky a problematika jednosecnych sbrani stredoveku a raneho novoveku. Katalog. Dizertacni prace. Filozoficka faculta Masarykovy university. Ustav archeology a museologie. Brno, 2014. 245 p.
6. *Folke G., Holtmann W.* Untersuchung zu mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Messern dargestellt am Beispiel von archäologischen Funden vornehmlich aus dem weiteren Küstenbereich von Nord- und Ostsee bis zur Mittelgebirgszone. Wissenschaften der Georg-August-Universität zu Göttingen. Göttingen, 1993. 574 p.
7. *Cowgill J., De Neegaard M., Grifiths N.* Knifes and Scabbards. Medieval Finds from Excavation in London: 1. L.: Boydell and Brewer ltd., 1987. 184 p.

8. Асташова Н.И. Предметы из черного металла с клеймами из раскопок Смоленска // Новгород и Новгородская земля: материалы науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рожд. Б.А. Колчина. История и археология. Вып. 28. Великий Новгород: Новгород. гос. объедин. музей-заповедник, 2014. С. 267-271.
9. Завьялов В.И., Розанова Л.С. Кузнечные изделия западноевропейских мастеров в Великом Новгороде (по археометаллографическим данным) // Новгородские археологические чтения-3. Археология средневекового города. К 75-летию археологического изучения Новгорода: материалы Междунар. конф. Великий Новгород: Новгород. гос. объедин. музей-заповедник, 2011. С. 226-232.

References

1. Kolchin B.A. Zhelezoobrabatyvayushcheye remeslo Novgoroda Velikogo [Ironworking craft of Veliky Novgorod]. In: Kolchin B.A., Artsikhovskiy A.V. (executive eds.). *Trudy Novgorodskoy arkheologicheskoy ekspeditsii. Seriya: Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR № 65* [Proceedings of the Novgorod Archaeological Expedition. Series: Materials and Research on Archeology of the USSR no. 65]. Moscow, Academy of Sciences of the USSR Publ., 1959, vol. 2, pp. 7-121. (In Russian).
2. Zavyalov V.I., Rozanova L.S., Terekhova N.N. *Russkoye kuznechnoye remeslo v zolotoordynskiy period i epokhu Moskovskogo gosudarstva* [Russian Blacksmithing in the Golden Horde Period and the Era of the Moscow State]. Moscow, 2007, 280 p. (In Russian).
3. Singkh V.K. *Zheleznyy instrumentariy srednevekovogo Novgoroda: avtoref. dis. ... kand. ist. nauk* [Iron Tools of Medieval Novgorod. Cand. hist. sci. diss. abstr.]. Moscow, 2009, 26 p. (In Russian).
4. Belenkaya D.A., Rozanova L.S. Nozhi s kleymami iz Zaryad'ya [Knives with brands from Zaryadye]. In: Timoshchuk B.A. (executive ed.). *Drevnosti slavyan i Rusi* [Antiquities of the Slavs and Russia]. Moscow, Nauka Publ., 1988, pp. 18-26. (In Russian).
5. Zakovsky P. *Tesaky a Problematika Jednosecnych Sbrani Stredoveku a Raneho Novoveku. Katalog. Dizertacni prace. Filozoficka faculta Masarykovy university. Ustav archeology a museologie*. Brno, 2014, 245 p. (In Czech).
6. Folke G., Holtmann W. *Untersuchung zu mittelalterlichen und frühneu-zeitlichen Messern dargestellt am Beispiel von archäologischen Funden vornehmlich aus dem weiteren Küstenbereich von Nord- und Ostsee bis zur Mittelgebirgszone. Wissenschaften der Georg-August-Universität zu Göttingen*. Göttingen, 1993, 574 p. (In German).
7. Cowgill J., De Neegaard M., Griffiths N. *Knives and Scabbards. Medieval Finds from Excavation in London: I*. London, Boydell and Brewer Ltd. Publ., 1987, 184 p.
8. Astashova N.I. Predmety iz chernogo metalla s kleymami iz raskopok Smolenska [Items made of ferrous metal with hallmarks from the excavations of Smolensk]. *Materialy nauchnoy konferentsii, posvyashchennoy 100-letiyu so dnya rozhdeniya B.A. Kolchina. Istoriya i arkheologiya. Vyp. 28. «Novgorod i Novgorodskaya zemlya»* [Proceedings of the Scientific Conference, Dedicated to the 100th Anniversary of Birth of B.A. Kolchin. History and Archeology. Issue 28. "Novgorod and Novgorod Land"]. Veliky Novgorod, Novgorod State United Museum-Reserve Publ., 2014, pp. 267-271. (In Russian).
9. Zavyalov V.I., Rozanova L.S. Kuznechnyye izdeliya zapadnoyevropeyskikh masterov v Velikom Novgorode (po arkheometallograficheskim dannym) [Forging products of Western European masters in Veliky Novgorod (according to archaeometallographic data)]. *Materialy Mezhdunarodnoy konferentsii «Novgorodskiy arkheologicheskiye chteniya-3. Arkheologiya srednevekovogo goroda. K 75-letiyu arkheologicheskogo izucheniya Novgoroda»* [Proceedings of the International Conference "Novgorod Archaeological Readings-3. Archeology of a Medieval City. To the 75th Anniversary of the Archaeological Study of Novgorod"]. Veliky Novgorod, Novgorod State United Museum-Reserve Publ., 2011, pp. 226-232. (In Russian).

Информация об авторе

Сережникова Дарья Сергеевна, аспирант, кафедра археологии Исторического факультета. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, г. Москва, Российская Федерация. E-mail: serezhnikova@yandex.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4885-6177>

Поступила в редакцию 06.03.2020 г.
Поступила после рецензирования 03.04.2020 г.
Принята к публикации 22.05.2020 г.

Information about the author

Daria S. Serezhnikova, Post-Graduate Student, Archeology Department of Faculty of History. Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russian Federation. E-mail: serezhnikova@yandex.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4885-6177>

Received 6 March 2020
Reviewed 3 April 2020
Accepted for press 22 May 2020