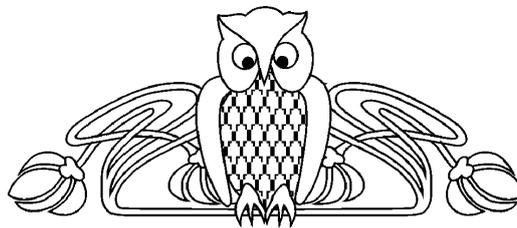




Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. 2023. Т. 23, вып. 1. С. 131–135
Izvestiya of Saratov University. History. International Relations, 2023, vol. 23, iss. 1, pp. 131–135
<https://imo.sgu.ru> <https://doi.org/10.18500/1819-4907-2023-23-1-131-135>, EDN: CBOLQZ

Научная статья
УДК [94+378.4.096](470.44-25):94(448.7)|653|+929Беляева

М. Е. Беляева: основные вехи жизни и научно-педагогической деятельности



А. Н. Галямичев

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Россия, 41012, г. Саратов, ул. Астраханская, д. 83

Галямичев Александр Николаевич, доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории, Galyamichev57@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-0478-8128>, Author ID: 1131371

Аннотация. В статье рассматривается жизненный путь и основные итоги научно-педагогической деятельности кандидата исторических наук, доцента кафедры истории средних веков Саратовского государственного университета М. Е. Беляевой (1942–2017). Привлекаются материалы личного дела историка, хранящегося в архиве университета.

Ключевые слова: М. Е. Беляева, Саратовский университет, средневековые города Лангедока, Каркассон

Для цитирования: Галямичев А. Н. М. Е. Беляева: основные вехи жизни и научно-педагогической деятельности // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. 2023. Т. 23, вып. 1. С. 131–135. <https://doi.org/10.18500/1819-4907-2023-23-1-131-135>, EDN: CBOLQZ

Статья опубликована на условиях лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International (CC-BY 4.0)

Article

M. E. Belyaeva: The main milestones of life and scientific and pedagogical activity

A. N. Galyamichev

Saratov State University, 83 Astrakhanskaya St., Saratov 410012, Russia

Alexander N. Galyamichev, Galyamichev57@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-0478-8128>, Author ID: 1131371

Abstract. The article examines the life path and the main results of the scientific and pedagogical activity of the Candidate of Historical Sciences, associate professor of the Department of History of the Middle Ages of Saratov State University M. E. Belyaeva (1942–2017). The materials of the historian's personal file stored in the university archive are involved.

Keywords: M. E. Belyaeva, Saratov University, medieval cities of Languedoc, Carcassonne

For citation: Galyamichev A. N. M. E. Belyaeva: The main milestones of life and scientific and pedagogical activity. *Izvestiya of Saratov University. History. International Relations*, 2023, vol. 23, iss. 1, pp. 131–135 (in Russian). <https://doi.org/10.18500/1819-4907-2023-23-1-131-135>, EDN: CBOLQZ

This is an open access article distributed under the terms of Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC-BY 4.0)

80-летие со дня рождения историка-медиевиста М. Е. Беляевой дает основания для подведения итогов ее научно-педагогической деятельности.

Настоящая статья – не первый опыт подготовки работы такого рода. Еще в 2012 г. мне была предоставлена возможность кратко охарактеризовать вклад М. Е. Беляевой в изучение истории средневекового Лангедока на научной конференции, посвященной 70-летию историка [1, с. 118–121]. После ее ухода из жизни по поручению кафедры мною была подготовлена краткая мемориальная заметка о научно-педагогической деятельности ученого [2, с. 235–238]. В рамках

настоящей статьи, которая была подготовлена на основе доклада, прочитанного на научной конференции «Наследие средневековья и опыт его осмысления», посвященной 80-летию со дня рождения М. Е. Беляевой, ставится задача дать более подробную характеристику жизненного и научного пути исследовательницы, дополнив известные факты материалами ее личного дела, хранящегося в архиве СГУ.

Маргарита Елисеевна Беляева родилась 12 мая 1942 г. в с. Екатериновка Октябрьского района Амурской области в семье инженера-механика и учительницы русского языка и литературы [3, л. 1].



По-видимому, к сентябрю 1949 г. семья переехала в областной центр (Благовещенск), где будущая исследовательница поступила в 1-й класс средней школы № 4 [3, л. 7]. В 1960 г. она закончила 11-й класс, после чего поступила на годичные библиотечные курсы в Джамбуле (ныне – Тараз) Казахской Советской Социалистической Республики [3, л. 1 об.].

В составленной 22 ноября 1970 г. автобиографии М. Е. Беляева отмечала: «В 1961 г. окончила годичные курсы библиотекарей. В 1962 г. поступила в педагогический институт г. Благовещенска» [3, л. 7], однако сохранившийся в архиве кафедры всеобщей истории профсоюзный билет позволил установить, что осенью 1961 г. (дата выдачи билета – 29 октября) она приступила к работе в Амурской областной библиотеке, а затем, летом 1962 г., поступила в педагогический институт.

В 1963 г. М. Е. Беляева была переведена на исторический факультет Саратовского государственного университета, вероятно, в связи с переездом семьи в Саратовскую область. По окончании обучения (в 1967 г.) она поступила в аспирантуру по кафедре истории средних веков, где приступила к работе над кандидатской диссертацией под руководством видного советского медиевиста С. М. Стама.

Тема кандидатской диссертации М. Е. Беляевой (с 1965 до 1991 г. она носила фамилию Карпачёва и под ней публиковала свои научные труды) – «Возникновение и ранний этап развития средневекового Каркассона и мелких городских центров каркассонского района» – была тесно связана с научными интересами С. М. Стама и других работников кафедры истории средних веков Саратовского университета, проблематика исследований которых определялась задачами осмысления феномена средневекового урбанизма в странах Западной Европы.

Завершить работу над диссертацией в рамках обучения в аспирантуре М. Е. Беляевой не удалось, ее защита состоялась 28 июня 1973 г. в Саратовском университете [3, л. 12].

К моменту защиты диссертации М. Е. Беляева работала ассистентом кафедры истории средних веков СГУ, каковым стала согласно приказу ректора СГУ № 196-к от 8 сентября 1970 г.: «Карпачёву Маргариту Елисеевну, 1942 г. р., с 1/IX г. назначить ассистентом кафедры истории средних веков, без конкурса, как окончившую аспирантуру, с окладом 105 рублей месяц» [3, л. 47].

29 сентября 1975 г. М. Е. Беляева была переведена на должность доцента, будучи избранной по конкурсу [3, л. 49], и занимала ее до окончания своей активной научно-педагогической деятельности (20 июля 1977 г. решением Высшей аттестационной комиссии при Совете Министров СССР ей было присвоено ученое звание доцента [3, л. 13], черта под которой была

подведена увольнением из Саратовского университета 3 июля 2007 г.) [3, л. 75].

Диссертация и опубликованные в русле ее проблематики статьи представляют собой ядро и наиболее оригинальную часть научного наследия историка. Посвященные этой тематике работы М. Е. Беляевой, отталкиваясь от концептуальных положений монографии С. М. Стама «Экономическое и социальное развитие раннего города» [4], проливали свет на средневековое прошлое одного из самых загадочных, овеянных множеством легенд городов Провансальского Юга Франции – Каркассона, но при этом вносили весомый вклад в изучение коренных проблем средневековой урбанистики.

Первая из такого рода проблем – вопрос о роли античного наследия в судьбах городов Каркассонского района, а в более широком плане – о континуитете или дисконтинуитете на рубеже древности и средних веков в развитии западноевропейского города. Эта проблематика являлась предметом оживленной дискуссии в отечественной медиевистике 1960-х гг. История Каркассона, города античного корня, важного военно-административного центра королевства вестготов и государства франков, оставившего яркий след в бурном водовороте событий эпохи арабских завоеваний, представляла собой благодатное поле для исследователя проблемы континуитета городского развития на пороге эпохи средневековья [5]. Вывод, к которому пришла М. Е. Беляева на основе изучения комплекса источников о судьбах Каркассона во времена раннего средневековья, был важен для участников тогдашней дискуссии. Он укреплял позиции сторонников точки зрения, которая констатировала гибель западноевропейского города в ходе кризиса Западной Римской империи и завоеваний варварами ее территории в эпоху Великого переселения народов и возрождения городов в странах Западной Европы на рубеже раннего и классического средневековья как принципиально нового для всемирной истории социально-экономического явления.

В одной из статей М. Е. Беляевой был специально рассмотрен исключительно важный и новый для тогдашней отечественной медиевистики вопрос о догородских очагах и их месте в градообразовательном процессе [6]. Определяя догородский очаг как поселение, обладавшее благоприятными условиями для зарождения городской жизни, исследовательница обосновывала мысль о том, что в догородских очагах, природа которых была различна, присутствовали лишь возможности их последующего перерождения в города, которые реализовывались далеко не всегда, а лишь в тех случаях, когда здесь начинали действовать те социально-экономические и демографические силы, которые были в состоянии создать прочные основы экономической самостоятельности основы городской



жизни – товарного производства и обращения. Следует отметить, что статья М. Е. Карпачёвой до сих пор остается единственной специальной работой по этому вопросу в отечественной урбанистике, так как предоставляет читателю возможность познакомиться с историей его изучения и различными методологическими подходами к осмыслению проблематики догородского (предгородского) развития.

Особое место в работах М. Е. Карпачёвой занимает осмысление динамики процесса градообразования. Здесь на материале одного из наиболее урбанизированных регионов средневековой Франции ей удалось выявить ряд новых, важных для ее понимания явлений. В рецензии на первые выпуски сборника «Средневековый город» А. А. Сванидзе отмечала: «В статьях М. Е. Карпачёвой речь идёт как бы о двух волнах средневекового градообразования. Результатом первой было складывание относительно немногочисленных городов, в большинстве случаев центров своего района, каким был и г. Каркассон; вторая, связанная в Европе уже со зрелым феодализмом, выразилась в расцвете многих городов, возникших ранее, и в складывании множества мелких городков и торгово-ремесленных местечек, составивших наиболее густую сеть товарного хозяйства. В успешном конкретном исследовании этого последнего процесса заключается большая заслуга автора» [7, с. 318].

Материалы диссертации М. Е. Беляевой находили продолжение и развитие в опубликованных статьях [8–13], что создавало предпосылки для обобщения результатов многолетней работы в форме монографического исследования. В сохранившихся архивных документах, относящихся к 1990 г., содержатся сведения о планируемой исследовательницей к изданию монографии «Коммунальное движение в городах юго-западного Лангедока в XI–XIII вв.», а также сборника документов по этой проблематике (здесь же сообщается о том, что подготовленный М. Е. Беляевой перевод каркассонского кутюма 1204–1209 гг. используется в учебном процессе) [3, л. 22–23].

К сожалению, и тот и другой проекты остались нереализованными. При этом материалы личного дела свидетельствуют о том, что научно-педагогическая деятельность М. Е. Беляевой развивалась ритмично на всем ее протяжении. Она регулярно публиковала статьи по основной тематике своих научных исследований как в 1990-е, так и в 2000-е гг. С течением времени тематика ее исследований расширилась за счет различных аспектов антисеньориальной и антиинквизиционной борьбы горожан Лангедока [14–18] (в 2001 г. кафедра истории средних веков СГУ отмечала, что М. Е. Беляева «продолжает работать над плановой темой “Освободительное движение в юго-восточном регионе Лангедока (XII–XIII вв.)”» [3, л. 40]), средневековой истории

города Безье [19–22], с которым связаны трагические страницы истории альбигойских войн. Эти статьи вводили в научный оборот новые для нашей медиевистики источники, открывали яркие страницы истории Лангедока, прежде всего – альбигойского движения.

В 1990-е гг. М. Е. Беляева впервые познакомила научную общественность со своими опытами поэтических переводов лирики провансальских трубадуров, различные аспекты поэтики, содержания и социальных функций которой были рассмотрены ею в докладе, прочитанном на научной конференции «Город в искусстве и искусство в городе» (Москва, 1995) [3, л. 27], а также в нескольких научных публикациях [23, 24] (в материалах личного дела содержится информация о том, что в сборнике материалов научной конференции Саратовского государственного технического университета «Декада науки» в 1995 г. предполагалось издание статьи «Поэзия трубадуров в контексте истории городов Окситании (новое в этико-любвиной концепции куртуазности)» [3, л. 29]).

Думается, что устойчивый, проходящий через всю научную биографию М. Е. Беляевой интерес к истории средневековых городов Франции, культуры провансальского Юга и антиинквизиционной борьбы горожан не был следствием стечения обстоятельств (можно, например, предположить, что он определялся тем, что разработанная научным руководителем М. Е. Беляевой С. М. Стамом концепция развития средневекового города создавалась на материале истории Тулузы).

Не говоря о том, что история городов Лангедока вообще и таинственного Каркассона в частности необычайно интересна сама по себе, осмелюсь предположить, что устойчивый интерес к истории Юга средневековой Франции определился уже в студенческие годы Маргариты Елисеевны. Одним из главных событий культурной жизни нашей страны середины 1960-х гг. было опубликование в 1965 г. в журнале «Москва» романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Редкое в начале 1940-х гг. имя Маргарита, которое дали своей дочери Елисей Иванович и Анфиса Андреевна Тагуновы, приобрело 20 лет спустя ореол таинственности, а сам роман стал предметом пристального осмысления как в среде специалистов-литературоведов, так и в широких кругах читателей. В ходе этого изучения было установлено, что в многослойном историческом подтексте романа М. А. Булгакова видное место занимали мотивы, связанные с историей альбигойской ереси и борьбы с ней, а сама религиозно-философская концепция альбигойцев повлияла на мировоззренческие искания писателя [25].

Подводя итоги профессиональной деятельности М. Е. Беляевой, нельзя не сказать и о



ее преподавательской работе. В сухих формулировках служебной характеристики 1990 г. отмечалось: «Учебные занятия М. Е. Карпачёвой проводятся на хорошем идейно-теоретическом уровне. Она постоянно работает над теоретическим и научным обогащением и методическим совершенствованием своих учебных занятий» [3, л. 17].

Преподавательская деятельность М. Е. Беляевой была тесно связана с ее научными интересами: помимо общего курса истории средних веков она читала спецкурсы по истории и историографии средневекового города, руководила подготовкой дипломных работ по урбанистической проблематике. Кроме того, в течение многих лет М. Е. Беляева читала общий курс истории южных и западных славян и спецкурс «Культура южных и западных славян в средние века», постоянно выступала с библиографическими обзорами на заседаниях кафедры истории средних веков, а, кроме того, преподавала спецкурс «Историческая библиография» (применительно к задачам медиэвистики). Этому, видимо, поспособствовали ее первое библиотечное образование и опыт работы.

Наиболее интересными методическими публикациями М. Е. Беляевой были разделы, подготовленные ею для «Практикума по истории средних веков» (темы «Процесс феодализации во франкском обществе VII–IX веков» [26], «Школа и университет в средние века» [27]).

К сожалению, не все творческие планы историка удалось осуществить в полной мере. Реализации этих и других замыслов помешала тяжелая болезнь, с которой Маргарита Елисеевна боролась в последние годы жизни. Однако то, что было сделано, оставило заметный след в российской средневековой урбанистике.

Список литературы

1. Галямичев А. Н. Над разгадками тайн городов провансальского Юга Франции (О научно-педагогической деятельности М. Е. Беляевой) // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия : История. Международные отношения. 2012. Т. 12, вып. 4. С. 118–121.
2. Памяти М. Е. Беляевой // Средние века. М. : Наука, 2017. Вып. 78 (3). С. 235–238.
3. Архив Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (СГУ). Личное дело М. Е. Беляевой. 75 л.
4. Стам С. М. Экономическое и социальное развитие раннего города. Тулуза XI–XIII вв. Саратов : Издательство Саратовского университета, 1969. 429 с.
5. Карпачёва М. Е. Каркассон от античности к средневековью // Античный мир и археология / отв. ред. В. Г. Борухович. Саратов : Издательство Саратовского университета, 1972. Вып. 1. С. 108–122.
6. Карпачёва М. Е. Догородские очаги и начало градообразовательного процесса в каркассонском районе в средние века // Средневековый город / отв. ред. С. М. Стам. Саратов : Издательство Саратовского университета, 1974. Вып. 2. С. 53–80.
7. Сванидзе А. А. Проблемы истории средневекового города в тематическом межвузовском сборнике // Средние века. М. : Наука, 1982. Вып. 45. С. 317–326.
8. Карпачёва М. Е. Возникновение Каркассона как средневекового города // Некоторые вопросы отечественной и всеобщей истории / под ред. В. М. Гохлернер. Саратов : Издательство Саратовского университета, 1971. С. 171–186.
9. Карпачёва М. Е. Проблема возникновения средневекового города во французской историографии (преимущественно по материалам городов Южной Франции) // Историографический сборник / отв. ред. Л. А. Дербов. Саратов : Издательство Саратовского университета, 1973. Вып. 1 (4). С. 155–170.
10. Карпачёва М. Е. Становление ремесленно-торговой экономики в мелких городских центрах Каркассонского района в средние века // Средневековый город / отв. ред. С. М. Стам. Саратов : Издательство Саратовского университета, 1975. Вып. 3. С. 34–53.
11. Карпачёва М. Е. Ранний этап коммунального движения в средневековом Каркассоне // Средневековый город / отв. ред. С. М. Стам. Саратов : Издательство Саратовского университета, 1978. Вып. 4. С. 3–19.
12. Карпачёва М. Е. Антифеодалная борьба горожан Каркассона в XII–XIII вв. // Средневековый город / отв. ред. С. М. Стам. Саратов : Издательство Саратовского университета, 1978. Вып. 5. С. 29–39.
13. Карпачёва М. Е. Коммунальное движение в мелких городских центрах средневекового Каркассэ // Средневековый город / отв. ред. С. М. Стам. Саратов : Издательство Саратовского университета, 1981. Вып. 6. С. 118–120.
14. Карпачёва М. Е. Освободительная борьба в Каркассоне XIII века // Средневековый город / отв. ред. С. М. Стам. Саратов : Издательство Саратовского университета, 1983. Вып. 7. С. 21–36.
15. Карпачёва М. Е. Борьба горожан Каркассона против инквизиции в конце XIII века // Средневековый город / отв. ред. С. М. Стам. Саратов : Издательство Саратовского университета, 1987. Вып. 8. С. 37–46.
16. Карпачёва М. Е. Завершающий этап антиинквизиционной борьбы в Каркассоне // Средневековый город / отв. ред. С. М. Стам. Саратов : Издательство Саратовского университета, 1989. Вып. 9. С. 160–172.
17. Беляева М. Е. Особенности освободительного движения в мелких городских центрах средневекового Каркассэ (начальный период) // Средневековый город / отв. ред. С. М. Стам. Саратов : Издательство Саратовского университета, 1991. Вып. 10. С. 20–30.
18. Беляева М. Е. Освободительное движение в городах Каркассонского региона (XIII–XIV вв.) // Средневековый город / отв. ред. С. М. Стам. Саратов : Издательство Саратовского университета, 1998. Вып. 12. С. 154–168.
19. Беляева М. Е. Безье от античности к средневековью // Научные чтения по всеобщей истории, посвящённые памяти академика С. Д. Сказкина (тезисы докладов) / под ред. И. М. Узародова. Ростов н/Д : Ростовский гос. ун-т, 1992. С. 12–15.



20. Беляева М. Е. Возникновение средневекового города Безье // *Средневековый город* / отв. ред. С. М. Стам. Саратов : Научная книга, 1998. Вып. 13. С. 163–176.
21. Беляева М. Е. Освободительное движение в средневековом городе Безье [начальный этап] // *Средневековый город* / отв. ред. С. М. Стам. Саратов : Научная книга, 2000. Вып. 14. С. 62–74.
22. Беляева М. Е. Освободительная борьба горожан Безье на рубеже XII–XIII веков // *Средневековый город* / отв. ред. С. М. Стам. Саратов : Издательство Саратовского университета, 2004. Вып. 16. С. 42–53.
23. Беляева М. Е. Поэзия трубадуров, её исторические корни и содержание // *Декада науки. Материалы 57-й научной конференции Саратовского государственного технического университета. Гуманитарный учебно-научный центр (Саратов, 12–19 апреля 1994 г.)* : в 2 вып. Саратов : Саратовский государственный технический университет, 1994. Вып. 2. С. 58–62.
24. Беляева М. Е. Развитие политико-сатирического направления в провансальской поэзии трубадуров // *Город и культура на Западе и в России : сборник материалов Международной научной конференции, посвящённой 100-летию со дня рождения С. М. Стама* / под ред. А. Н. Галямичева. Саратов : Наука, 2014. С. 43–64.
25. Галинская И. Л. Загадки известных книг. Глава 2. Криптография романа «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова. М. : Наука, 1986. 128 с. URL: <https://yasko.livejournal.com/547982.html> (дата обращения: 12. 07. 2022).
26. Беляева М. Е. Процесс феодализации во франкском обществе VII–IX веков // *Практикум по истории средних веков* / под ред. Н. И. Девятайкиной, Н. П. Мананчиковой : в 3 ч. Воронеж : Издательство Воронежского университета, 1999. Ч. 1. С. 70–82.
27. Беляева М. Е. Школа и университет в средние века // *Практикум по истории средних веков* / под ред. Н. И. Девятайкиной, Н. П. Мананчиковой. Воронеж : Издательство Воронежского университета, 2000. Ч. 2. С. 331–368.

Поступила в редакцию 08.08.2022; одобрена после рецензирования 23.08.2022; принята к публикации 10.11.2022
The article was submitted 08.08.2022; approved after reviewing 23.08.2022; accepted for publication 10.11.2022