

Егорова С. Л. «Схватить ниточку». Опыт историко-биографического исследования об Альберте Ванееве. – Сыктывкар : ФИЦ Коми НЦ УрО РАН, 2023. – 208 с.: илл.

Egorova S. L. "Grab the thread". Experience of historical and biographical research about Albert Vaneev. – Syktyvkar : FRC Komi Science Centre, Ural Branch, RAS, 2023. – 208 p.: ill.

Происходящие в последние годы в России изменения затронули практически все сферы жизни. Внесли они существенные перемены и в положение самых различных социальных слоев общества. Важно так же заметить, что особое внимание ученых привлекают вопросы, связанные с жизнью и деятельностью интеллигенции, ведь она оказывала и оказывает немалое влияние на векторы развития российского общества. Именно в рамках этого исследовательского проекта актуализировались историко-биографические изыскания, направленные на реконструкцию, анализ и описание обстоятельств жизни определенного человека.

В связи с этим монография С. Л. Егоровой, изучающая творческое наследие известного коми поэта и ученого-филолога А. Е. Ванеева, представляет немалый интерес.

Прежде всего хотелось бы отметить научную новизну и оригинальность работы С. Л. Егоровой. Здесь мы видим одну из первых, если вообще пока не единственную, попытку изучить жизненный путь А. Е. Ванеева. Ведь трудов биографического характера об Альберте Егоровиче, которые по объему и задачам выходили бы за рамки справочных изданий, практически нет. Исключение составляют пособие для учителей словесности и студентов Е. Ф. Гановой [1] и небольшая работа И. М. Ванеевой и А. Ф. Сметанина, где представлена научная, научно-организационная и общественная деятельность А. Е. Ванеева [2].

Между тем, А. Е. Ванеев принадлежит к поколению людей, на долю которых выпали тяжелейшие испытания и великие свершения, к поколению, которое росло вместе со своей страной. Детство и юность этих людей пришлось на военное лихолетье, когда страна напрягала все силы для достижения победы. А в послевоенный период именно они сумели поднять советское общество на новую ступень, успешно решая задачи, поставленные перед ним временем.

Таким образом, А. Е. Ванеев является свидетелем интересных и судьбоносных для страны и республики событий.

Поэтому если читатель обычно ищет в биографических изданиях подробности жизни известных людей, живые детали, позволяющие воссоздать образ времени, то в книге об А. Е. Ванееве он найдет не только это. Она несколько иная. Автор не столько описывает историю жизни поэта и ученого, сколько пишет о том, что можно назвать биографией его дела. Поэтому изучив исследование, получаешь возможность не просто узнать итог, но проследить процесс. И это придает книге С. Л. Егоровой редкую динамичность.

В монографии справедливо подчеркивается, что биографический жанр «позволяет рассмотреть историю раз-

вития страны как бы изнутри, через опыт отдельных людей, судьбы которых не только типичны, но и по-своему уникальны» (см.: С. 15). И автору удается это осуществить, именно поэтому текст сочно передает колорит эпохи, помогает воссоздать социокультурную атмосферу того времени.

Во многом этого удалось достичь благодаря весьма обширной источниковой базе исследования.

Можно согласиться с С. Л. Егоровой в том, что «происходившее в частной и творческой жизни А. Е. Ванеева вполне раскрывают документы его персональных архивных фондов, хранящихся в Научном архиве Коми НЦ УрО РАН и Национальном архиве Республики Коми: научные и литературные труды, документы к биографии, личная и деловая переписка, фотографии – все то, что стало источниковой основой рецензируемой монографии и позволило представить авторский опыт историко-биографического исследования об Альберте Ванееве, осветить место поэта и ученого в социокультурном процессе в стране и республике второй половины XX века» (см. С. 201–202).

Необходимо отметить, что именно благодаря введению в научный оборот значительного количества новых источников, автору удалось восполнить целый ряд пробелов, имевшихся в описании жизненного пути коми поэта. К ним следует отнести анализ взаимоотношений А. Е. Ванеева с братьями по писательскому труду, штрихи личной жизни писателя и т. д.

Особенно любопытна, на наш взгляд, глава четвертая монографии «А жизнь рождает новые планы и ставит новые задачи», в которой описываются и анализируются взаимоотношения А. Е. Ванеева с коллегами по творческому цеху – поэтами, писателями, переводчиками. Среди них: словацкий литературовед Р. Бртань, отечественный литературовед, специалист по романской филологии В. Мультатули, поэты и переводчики А. Хийри (Мишин), Г. Пагирев, А. Смольников, В. В. Дементьев, С. А. Баруздин и др. В рамках общения с ними содержательно обсуждались не только проблемы (личные, литературоведческие), но и делались наброски исторического и социокультурного контекста эпистолярного взаимодействия и т. д.

Явным достоинством издания является и доступный, живой язык, что делает ее чтение не только полезным, но и интересным.

Важно отметить и тщательный подбор иллюстративного материала (фотографий).

Однако хотелось бы высказать автору интересного исследования и ряд пожеланий. Прежде всего, надо отметить излишнюю, на наш взгляд, подробность некоторых

сюжетов. Например, вряд ли было необходимо столь тщательно, со стенографической подробностью, рассказывать о процессе работы над так и не состоявшимся проектом издания «Куратовской энциклопедии» (см.: С. 84–89). Возможно, имело смысл уделить большее внимание работе А. Е. Ванеева над фундаментальной энциклопедией «Республика Коми». Этому сюжету отведено буквально несколько абзацев (см.: С. 82–84). Между тем, именно в реализации данного проекта ярко отразился талант Ванеева-организатора, Ванеева-ученого [3].

Однако, несмотря на все замеченные (и, возможно, пропущенные) погрешности, текст рецензируемой книги очень ценен. Ценен, потому что все меньше остается людей, которые были не только свидетелями, но и непосредственными участниками значительных событий в истории нашей страны, республики: послевоенного становления автономии, бурного социально-экономического развития региона в 1960–1990-е гг., зрелости коми литературы.

А ведь интерес, внимание людей к этому легендарному времени будет возрастать. Это объяснимо – ведь нельзя двигаться вперед, не поняв ошибок прошлого, не взяв все полезное и хорошее, что было в жизни и истории нашей страны.

Действительно, многие сейчас мучаются вопросами: каким было наше прошлое? Что были за люди, которые жили в то время? Какие мысли и надежды они вкладывали в свои дела?

Эти вопросы требуют обстоятельного и правдивого ответа, прежде всего для самих нас. И многие ответы на волнующие нас проблемы мы можем найти, изучая жизненный путь живших в то время людей. Именно в этом и значительность исследования С. Л. Егоровой.

Литература

1. Ганова, Е. Ф. «Я родился под Северной звездой...»: творческий портрет народного поэта Республики Коми А. Ванеева: пособие для учителей словесности и студентов / Е. Ф. Ганова. – Сыктывкар, 2003. – 144 с.
2. Ванеева, И. М. Альберт Егорович Ванеев: материалы к совместному заседанию Президиума Коми НЦ УрО РАН и Ученого совета Института ЯЛИ Коми НЦ УрО РАН 3 октября 2008 г. / И. М. Ванеева, А. Ф. Сметанин. – Сыктывкар, 2008. – 68 с.
3. Республика Коми: энциклопедия. В 3-х т. / главный редактор М. П. Рощевский. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, Т. 1. – 1997. – 469 с.; Т. 2. – 1999. – 573 с.; Т. 3. – 2000. – 423 с.

*О. В. Золотарев,
доктор исторических наук, профессор,
заведующий кафедрой истории и методики обучения
общественно-правовым дисциплинам
Института истории и права
ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный
университет им. Питирима Сорокина»*