

Научная статья
УДК 378.091.398+371.13
<https://doi.org/10.23951/2307-6127-2022-2-56-64>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ОБМЕНА ЗНАНИЯМИ В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Елена Анатольевна Селиванова

Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, Челябинск, Россия, selivanova_ea@ipk74.ru

Аннотация

Актуализируется необходимость подготовки педагогов к формированию и оценке функциональной грамотности, в которой выделяется такое направление, как креативное мышление. Утверждается мнение о значимости развития креативного мышления у педагогов. Проводится обзор методов развития креативности у взрослых обучающихся и предлагается использовать возможности обмена знаниями. Ставится цель: описать применение метода обмена знаниями в развитии креативного мышления у педагогов.

Выделено пять содержательных линий развития креативного мышления у педагогов на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки: а) актуализация проблемы развития креативного мышления педагогов в соответствии с требованиями государственной образовательной политики; б) содействие в исследовании креативного потенциала педагогических работников; в) анализ психолого-педагогических условий развития креативности личности; г) обсуждение возможностей цифровых образовательных платформ для определения действенных средств развития креативного мышления; д) проведение групповой рефлексии существующих средств развития креативного мышления и способов обмена знаниями между педагогами. Описывается опыт их реализации в учреждении дополнительного профессионального образования педагогов. Приведены подтверждающие результаты эффективности реализации данных содержательных линий. Теоретическая ценность исследования выражена в обогащении андрагогического подхода методом обмена знаниями. Практическая значимость статьи заключается в возможности внедрения данных направлений по развитию креативного мышления педагогов в учреждения дополнительного профессионального образования.

Ключевые слова: метод обмена знаниями, развитие креативного мышления, педагоги, общеобразовательные организации, курсы повышения квалификации, функциональная грамотность, цифровые ресурсы

Для цитирования: Селиванова Е. А. Использование метода обмена знаниями в развитии креативного мышления педагогов общеобразовательных организаций // Научно-педагогическое обозрение (Pedagogical Review). 2022. Вып. 2 (62). С. 56–64. <https://doi.org/10.23951/2307-6127-2022-2-56-64>

Original article

USING THE KNOWLEDGE EXCHANGE METHOD IN THE DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING OF TEACHERS OF GENERAL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Elena A. Selivanova

Chelyabinsk Institute of Retraining and Improvement of Professional Skill of Educators, Chelyabinsk, Russian Federation, selivanova_ea@ipk74.ru

Abstract

The necessity of teachers' training in the formation and assessment of functional literacy is actualized. It highlights such a direction as creative thinking. The importance of the development of creative thinking

in teachers is argued. The methods for developing creativity in adult learners are reviewed and the use of knowledge exchange is suggested. The aim is to describe the application of knowledge exchange in the development of creative thinking in teachers.

Five content lines for the development of teachers' creative thinking at the advanced training and retraining courses are identified: a) actualization of the problem of teachers' creative thinking in accordance with the requirements of state educational policy; b) assistance in research of teachers' creative potential; c) analysis of psychological and pedagogical conditions for the development of personality creativity; d) discussion of digital educational platforms to identify effective means of developing creativity; e) conducting a group reflection on existing means of developing creative thinking and ways of exchanging knowledge among teachers. The experience of their implementation in the institution of additional professional education of teachers is described. The results of the effectiveness of the implementation of these content lines are presented. The theoretical value of the study is expressed in the enrichment of the andragogical approach by the method of knowledge exchange. The practical significance of the article lies in the possibility of implementing these lines for the development of teachers' creative thinking in the institution of additional professional education.

Keywords: *knowledge exchange method, development of creative thinking, teachers, general education organizations, advanced training courses, functional literacy, digital resources*

For citation: Selivanova E. A. Using the knowledge exchange method in the development of creative thinking of teachers of general educational organizations [Ispol'zovaniye metoda obmena znaniyami v razvitiy kreativnogo myshleniya pedagogov obshcheobrazovatel'nykh organizatsiy]. *Nauchno-pedagogicheskoye obozreniye – Pedagogical Review*, 2022, vol. 2 (62), pp. 56–64. <https://doi.org/10.23951/2307-6127-2022-2-56-64>

Одним из трендов современного образования выступает формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся, к которой относят различные виды: читательскую, математическую, финансовую, естественно-научную, а также глобальные компетенции и креативное мышление. Еще в 2018 г. Президентом Российской Федерации была поставлена четкая цель нашей системе образования – войти в десятку лучших стран по качеству образования. Оценивание такого качества осуществляется с помощью международных сопоставительных исследований. В 2022 г. наша страна среди других стран – участников исследования PISA впервые будет участвовать в оценке креативного мышления учащихся 15-летнего возраста.

В этой связи возникает острая необходимость помочь школьникам в психологически стабильном состоянии, со сформированной внутренней готовностью подойти к испытательным мероприятиям по оценке их креативности. Важно понимать, что креативное мышление, согласно методологии исследования PISA, рассматривается как «малая» креативность, доступная каждому ребенку. Она не является врожденным природным даром и может развиваться в течение всей жизни. Поэтому педагогам необходимо помочь школьникам, особенно не явно демонстрирующим свою креативность, развить эту способность и успешно применять ее в своей жизни для решения различных задач. Несомненно, что и педагогу требуется совершенствовать свои творческие способности, креативное мышление в условиях постоянно обновляющихся требований к его профессиональной деятельности.

В профессиональном стандарте педагога указывается целесообразность применения им нестандартных подходов к проведению уроков («проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика»), внеурочной деятельности («игровая, учебно-исследовательская, художественно-продуктивная»), подчеркивается необходимость развития у обучающихся творческих способностей [1]. Работа с личностью ребенка сама по себе часто требует неординарных решений, новых подходов к его обучению, воспитанию и развитию. Все вышеуказанное свидетельствует о важности содействия педагогам в развитии у них креативного мышления. Эту позицию подтверждают исследования ученых, утверждающих, что развитие креативности учителя способствует профилактике его профессионального выгорания [2]. Подчеркивается необходимость развития креативности учителя для формирования его готовности к работе с детьми в аналогичном направлении [3, 4].

При этом анализ научных исследований в данной области показывает неразработанность методов развития креативного мышления взрослых обучающихся. В основном ученые пишут о развитии креативного мышления школьников или студентов. Рассмотрим ряд методов, которые рекомендуется применять для развития креативного мышления обучающихся вузов, так как они ближе по возрастной характеристике к педагогам.

Для развития креативного мышления студентов предлагается использовать целый комплекс различных методов, приемов и средств. К ним относят метод диалога, игровых ситуаций, работу с метафорами и арт-терапию [5]. В данном случае речь идет о профессиональном обучении будущих педагогов-психологов, поэтому для развития их креативности предлагаются психологические средства. Также называется такой метод, популярный в современном образовании, как метод визуализации (плакаты, фотографии, презентации). Его рекомендуется применять для студентов неязыковых специальностей, осваивающих иностранный язык. Такие средства характеризуются метафоричностью, образностью, нелинейностью мышления [6] и позволяют лучше запоминать информацию и создавать ее новые способы презентации. В методике формирования креативности у будущих архитекторов применяются такие нестандартные методы, как сочинение по схеме «от образа к плану» / «от плана к образу», метод построения морфологической матрицы, силуэтный поиск, погружение в контекст и метод дефрагментации оригинала [7, с. 74]. Очевидно, что специфика будущей специальности накладывает отпечаток и на применяемые методы развития креативности будущих специалистов.

В этой связи для развития креативности будущего педагога предлагается применять дистанционные образовательные технологии, «сетевое взаимодействие, которое обеспечивает создание и использование механизма взаимообмена и взаимодополняемости образовательными ресурсами между образовательными организациями» [8, с. 12]. Иными словами, речь идет об обмене знаниями между педагогами, осуществляемом в разных формах: очной и дистанционной. Именно успешное сотрудничество и готовность делиться знаниями формируют новое видение ситуации, нестандартные и действенные способы решения педагогических проблем.

Поэтому целью статьи является описание применения метода обмена знаниями в развитии креативного мышления у педагогов.

Обмен знаниями как эффективный метод, применяемый не только для профессионального развития коллектива организации, но и получения прибыли, давно зарекомендовал себя в экономической сфере. Исследователи отмечают, что развитие новых предприятий часто основывается на коллективных творческих усилиях путем обмена знаниями в команде [9]. Именно грамотное использование информации обеспечивает рост экономической и социальной состоятельности организации [10]. С целью повышения производительности предприятия используется интеграция рабочих групп и социальных сетей, интенсивный обмен знаниями между ними [11]. Принимая во внимание, что школа выступает интеллектуально емкой организацией, в которой непрерывно циркулирует обмен знаниями, необходимо интенсифицировать данный процесс и использовать его в развитии креативного мышления педагогов.

При этом интенсификация обмена знаниями в педагогических коллективах недостаточно изучена, особенно в российских публикациях. В работе А. В. Сергеевой подчеркивается, что обмен знаниями в школе представляет собой полезный ресурс как для развития учителя, так и всей системы образования. При этом отмечается, что российские учителя привыкли работать автономно, не стремятся интенсивно сотрудничать [12]. Поэтому считаем необходимым использовать этот метод неформального обучения учителя, направленный на развитие их креативного мышления. Анализ лучших мировых практик в области образования показывает, что одним из условий достижения высокого качества образования является способность учителей учиться друг у друга, обмениваться мнениями, совместно планировать педагогические стратегии [13]. Поэтому целесообразность ис-

пользования метода обмена знаниями для профессионального развития педагогов не вызывает сомнения.

Для того чтобы обеспечить интенсификацию обмена знаниями в развитии креативного мышления педагогов общеобразовательных организаций, целесообразно использовать возможности дополнительного профессионального образования (ДПО) педагогов. Основная идея заключается в популяризации психолого-педагогических знаний, которая осуществляется с использованием активных методов обучения, применением кинопедагогики и метафор [14]. На курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки рекомендуется использовать следующие содержательные линии по развитию креативного мышления педагогов с использованием метода обмена знаниями: а) актуализация проблемы развития креативного мышления педагогов в соответствии с требованиями государственной образовательной политики; б) содействие в исследовании креативного потенциала педагогических работников; в) анализ психолого-педагогических условий развития креативности личности; г) обсуждение возможностей цифровых образовательных платформ для определения действенных средств развития креативного мышления; д) проведение групповой рефлексии существующих средств развития креативного мышления и способов обмена знаниями между педагогами. Раскроем более подробно каждую линию.

Актуализация проблемы развития креативного мышления педагогов в соответствии с требованиями государственной образовательной политики является важным условием формирования мотивации педагогов к непрерывному развитию. Для этого необходимо показать значимость данного процесса на мировом, государственном и локальном уровне. В качестве примера уместно ссылаться на положения нормативно-правовых документов в сфере образования: профессиональный стандарт педагога [1], документы федерального и регионального уровней, определяющие важность творческого развития детей и взрослых. Уместно напомнить о федеральных проектах национального проекта «Образование»: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего». Также опираться на документы, предписывающие необходимость развития функциональной грамотности школьников, в том числе креативного мышления. С 2021 г. в каждом регионе Российской Федерации разработан план мероприятий по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся. Таким образом, с помощью изучения данных законодательных инициатив необходимо показать педагогам важность всестороннего развития личности ребенка, которое обеспечивается путем такого же развития со стороны учителя. Тем самым педагогам становится понятно, что эта работа должна осуществляться системно, комплексно, эффективно и целенаправленно.

Следующая содержательная линия предполагает *содействие слушателям в исследовании их креативного потенциала*. Для этого целесообразно предложить педагогам познакомиться с различными тестами креативности и оценить уровень своего креативного мышления, творческого потенциала. Такую работу важно проводить, предварительно объяснив не контрольно-оценочный, а творчески-игровой характер диагностических процедур, подчеркнув, что эти результаты важны только для самоанализа педагогов. Следует предложить разнообразные методы: анкетирование, проективные, в том числе рисуночные тесты, анаграммы и пр. Причем они должны быть не энергозатратны, просты в проведении и обработке. Стоит подчеркнуть, что такие методики можно использовать и с детьми, но их результаты не являются достаточными основаниями о заключении по креативности (некреативности) личности. Имеет смысл показать, по каким критериям определяется креативность в соответствии с оценкой PISA, предложить выполнить несколько заданий и самостоятельно обработать их. Если педагоги испытывают разочарование по поводу полученных результатов, отметить, что это не врожденное, а развивающееся в течение всей жизни качество, которое при целенаправленной деятельности можно повысить.

Далее стоит перейти к анализу психолого-педагогических условий развития креативности личности, подчеркнуть целесообразность комфортной и безопасной образовательной среды, способст-

вующей данному процессу. Полезно будет выделить роль разных педагогических работников (педагог-психолог, учитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования) по развитию креативности детей. Уделить внимание обмену знаниями по теме технологий, методов, средств, приемов развития креативного мышления у детей и взрослых. Имеет смысл отметить, что диагностические средства могут выступать и развивающими, и наоборот. Предложить педагогам назвать используемые ими средства развития гибкости мышления у обучающихся. Напомнить традиционные (головоломки, загадки, сканворды, ребусы) и современные (alias, эמודжиниум, квесты) игры. Указать возможности арт-терапии, библиотерапии, игротерапии, кинопедагогики в развитии творческих способностей личности. Важно обсудить условия, в которых человек наиболее активно мыслит и генерирует идеи, продумать формы работы с родителями обучающихся по развитию креативности детей в домашних условиях. Также стоит обозначить и провести интеллектуальные разминки, психогимнастические упражнения, которые активизируют работу головного мозга (дыхательные техники, кинезиологические упражнения и пр.).

Затем внимание стоит уделить *обсуждению возможностей цифровых образовательных платформ для определения действенных средств развития креативного мышления*. Полезным будет познакомиться с документами, разрабатываемыми под руководством научных сотрудников Института стратегии развития образования: демонстрационными материалами, банком заданий. Здесь важно инициировать групповое обсуждение этих материалов, возможности их применения в урочной и внеурочной деятельности, внеклассной работе в условиях общего и дополнительного образования детей. На этом этапе педагоги могут проявить собственную креативность и показать, каким образом можно использовать в собственной практике задания на развитие креативного мышления обучающихся. Также важно в групповой работе инициировать поиск других цифровых источников, которые могут применить педагоги для саморазвития и работы с обучающимися, затем организовать обмен знаниями по этой теме. Преподавателю стоит также назвать региональные цифровые ресурсы (банки материалов, сайты, сетевые профессиональные сообщества), в которых содержатся рекомендации по развитию креативного мышления. Полезным станет обсуждение онлайн-игр, которые могут применять дети и взрослые для развития логики, концентрации внимания, расширения кругозора, так как в развитии креативности личности большое значение играют имеющиеся знания и представления человека. Они являются базой для выдвижения неординарных, многообразных, оригинальных идей.

Затем стоит осуществить *групповую рефлексию существующих средств развития креативного мышления и способов обмена знаниями между педагогами*. Для подведения итогов стоит выстроить активное обсуждение сформированных подходов к развитию креативного мышления взрослых и детей: традиционных и инновационных. Педагоги могут обмениваться знаниями по полученному на занятиях опыту и способу его применения в своей работе. Кроме того, для повышения стремления педагогов к непрерывному развитию в условиях межкурсовой подготовки целесообразно показать возможности неформальных способов к обмену знаниями: общения в профессиональных педагогических сообществах, методических объединениях. Учителя могут использовать в своей практике как чьи-то готовые разработки (статьи, презентации, сценарии занятий, творческие игры, вебинары), так и предлагать свои методические материалы, выступать в качестве соавтора учебных изданий и научных статей.

Описанные содержательные линии реализуются на курсах повышения квалификации и переподготовки в ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования». Они находят отражение в рамках таких дисциплин, как «Психологические особенности организации дополнительного образования. Психология развития и творчества» (для педагогов дополнительного образования), «Психология ребенка с особыми образовательными потребностями» (для тьюторов), «Психологическая коррекция» (для педагогов-психологов) и др. Кро-

ме того, проводятся курсы повышения квалификации по теме «Функциональная грамотность обучающихся: содержание, измерение, способы развития», в рамках которых рассматривается вопрос технологии развития креативного мышления обучающихся. Данные темы реализуются в очном формате и с использованием онлайн-обучения педагогов. Преподаватели знакомят слушателей с многообразными ресурсами, которые педагоги могут применять для саморазвития и работы с обучающимися. Среди них назовем сетевые педагогические сообщества, курируемые преподавателями института, в которых осуществляется виртуальный обмен знаниями по проблемам работы с детьми и предупреждением их агрессии, где развитие креативности выступает условием первичной профилактики девиаций (<https://vk.com/sch.prof>). Также стоит отметить каталог ресурсов, размещенный на сайте института (<https://ipk74.ru/virtualcab/func-gram/>). Каталог ежемесячно пополняется методическими материалами по обсуждаемой проблеме (игры, статьи, презентации, вебинары), которые могут применять и разрабатывать сами педагоги для обмена знаниями со своими коллегами. Осуществляется научно-методическое обеспечение по формированию и оценке креативного мышления (статьи, учебные пособия, выступления на конференциях).

Таким образом, создаются условия, в которых педагоги делятся между собой, обмениваются знаниями с преподавателем, осваивают имеющиеся продукты и генерируют новые, которые способствуют развитию их креативного мышления. Тем самым создаются мотивационные предпосылки, стимулирующие педагогов к развитию креативного мышления. Для этого предлагается простой, доступный и эффективный инструмент – обмен знаниями (он осуществляется в дискуссиях, совместной работе педагогов в подгруппах, поиске эффективных инструментов развития креативного мышления и разработке собственных творческих коллективных продуктов).

С целью эффективности предложенного подхода к развитию креативности педагогов проводилось анкетирование в начале и конце ранее указанных занятий (общее количество которых составляло 16 ч для каждой категории педагогических работников). В анкетировании приняли участие 95 педагогов, участвующих в обучении на очных и онлайн-курсах.

Анкетирование включало в себя вопросы, направленные на выявление готовности педагогов к развитию креативного мышления на основе обмена знаниями. Такая готовность определяется по следующим компонентам: мотивация к развитию креативного мышления, способность сотрудничать в процессе обмена знаниями, владение действенными средствами развития креативности взрослых и детей, цифровая грамотность. Для каждого компонента разработана серия вопросов, продумана система оценивания и определены границы уровней сформированности. Полученные сводные данные отображены в таблице.

Результаты входного и итогового анкетирования педагогов для определения их готовности к развитию креативного мышления

№ п/п	Компоненты готовности	Уровни	Анкетирование	
			Входное, %	Итоговое, %
1	Мотивация к развитию креативного мышления	Высокий	10,5	22,1
		Средний	73,3	68,4
		Низкий	16,2	9,5
2	Способность сотрудничать в процессе обмена знаниями	Высокий	24,2	34,7
		Средний	56,1	56,9
		Низкий	19,7	8,4
3	Владение средствами развития креативности	Высокий	27,4	41
		Средний	46,3	49,5
		Низкий	26,3	9,5
4	Цифровая грамотность	Высокий	41	52,6
		Средний	46,4	43,2
		Низкий	12,6	4,2

Данные входного и итогового анкетирования педагогов выявили положительную динамику в их готовности к развитию креативного мышления. В среднем такая готовность по каждому уровню изменилась более чем на 10 %. По высокому и среднему уровням выделенных компонентов выявился прирост, а по низкому уровню – снижение. Высокий уровень по компоненту «мотивация к развитию креативного мышления» возрос на 11,6 %, по компоненту «способность сотрудничать в процессе обмена знаниями» – на 10,5 %, по компоненту «владение средствами развития креативности» – на 13,6 %, по компоненту «цифровая грамотность» – на 11,6 %. Такая динамика свидетельствует об эффективности предложенных содержательных направлений. Они связаны с актуализацией проблемы развития креативного мышления педагогов, содействием им в исследовании креативного потенциала, анализом психолого-педагогических условий развития креативности личности, применяемых для этого возможностей цифровых образовательных платформ и проведением групповой рефлексии существующих средств развития креативного мышления и способов обмена знаниями между педагогами.

Эти линии нашли отражение на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовке педагогических работников Челябинской области. Они могут найти применение в учреждениях ДПО, центрах непрерывного совершенствования профессионального мастерства педагогов, во внутриорганизационном обучении учителей общеобразовательных организаций.

Список литературы

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)”». URL: <https://base.garant.ru/70535556/> (дата обращения: 23.12.2021).
2. Елкина Я. А. Креативность как фактор профессионально-личностного развития учителя средней школы: дис. ... канд. психол. наук. Тверь, 2017. 218 с.
3. Красникова С. В. Формирование готовности учителя к развитию креативности младших школьников: дис. ... канд. пед. наук. М., 2000. 233 с.
4. Семенова И. А. Чувствительность к креативности младших школьников как педагогическая способность учителя: дис. ... канд. психол. наук. Самара, 2005. 218 с.
5. Ледовских И. А. Развитие креативного мышления будущих педагогов-психологов в процессе обучения в вузе: дис. ... канд. психол. наук. Самара, 2011. 161 с.
6. Мороз В. В. Визуализация как средство развития креативности студентов университета // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2013. № 21. С. 49–54.
7. Богданова Е. Ю. Методика формирования креативности в профессиональном архитектурном образовании // Вестник Костромского гос. ун-та. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2008. Т. 14, № 2. С. 71–76.
8. Мирошникова Д. В. Развитие креативности будущего учителя в процессе педагогической практики // Мир науки. Педагогика и психология. 2018. № 6 (2). С. 36.
9. Carmeli A., Paulus P. B. CEO ideational facilitation leadership and team creativity: The mediating role of knowledge sharing // The Journal of Creative Behavior. 2015. Т. 49, № 1. P. 53–75.
10. Wu C. S., Lee C. J., Tsai L. F. Influence of creativity and knowledge sharing on performance // Journal of Technology Management in China. 2012. Vol. 7, № 1. P. 64–77.
11. Cummings J. N. Work groups, structural diversity, and knowledge sharing in a global organization // Management science. 2004. Т. 50, № 3. С. 352–364.
12. Сергеева А. В. Влияние организационно-управленческих факторов на процессы обмена знаниями в организации (на примере средних общеобразовательных школ): дис. ... канд. эконом. наук. СПб., 2014. 216 с.
13. Барбер М., Муршед М. Как добиться стабильного высокого качества обучения в школах. Уроки анализа лучших систем школьного образования мира // Вопросы образования. 2008. № 3. С. 7–61.
14. Ильясов Д. Ф. Популяризация научных психолого-педагогических знаний среди учителей. Челябинск: ЧИППКРО, 2019. 232 с.

References

1. *Prikaz Ministerstva truda i sotsial'noy zashchity RF ot 18 oktyabrya 2013 g. N 544n «Ob utverzhdenii professional'nogo standarta "Pedagog (pedagogicheskaya deyatel'nost' v sfere doshkol'nogo, nachal'nogo obshchego, osnovnogo obshchego, srednego obshchego obrazovaniya) (vospitatel', uchitel')»* [Order of the Ministry of Labor and Social Protection of the Russian Federation of October 18, 2013 N 544n "About Approval of the Professional Standard "Teacher (pedagogical activity in preschool, primary general, basic general, secondary general education) (tutor, teacher)"]. (in Russian). URL: <https://base.garant.ru/70535556/> (accessed 23 December 2021).
2. Elkina Y. A. *Kreativnost' kak faktor professional'no-lichnostnogo razvitiya uchitelya sredney shkoly*. Dis. kand. psikh. nauk [Creativity as a factor of professional and personal development of a secondary school teacher. Dis. cand. of psychol. sci.]. Tver, 2017. 218 p. (in Russian).
3. Krasnikova S. V. *Formirovaniye gotovnosti uchitelya k razvitiyu kreativnosti mladshikh shkol'nikov*. Dis. kand. ped. nauk [The Formation of teacher readiness for the development of creativity of junior schoolchildren. Dis. cand. of ped. sci.]. Moscow, 2000. 233 p. (in Russian).
4. Semenova I. A. *Chuvstvitel'nost' k kreativnosti mladshikh shkol'nikov kak pedagogicheskaya sposobnost' uchitelya*. Dis. kand. psikh. nauk [Sensitivity to the creativity of junior high school students as a pedagogical ability of the teacher. Dis. cand. of psychol. sci.]. Samara, 2005. 218 p. (in Russian).
5. Ledovskikh I. A. *Razvitiye kreativnogo myshleniya budushchikh pedagogov-psikhologov v protsesse obucheniya v vuzе*. Dis. kand. psikh. nauk [The development of creative thinking of future teachers-psychologists in the process of learning at the university. Diss. cand. of psychol. sci.]. Samara, 2011. 161 p. (in Russian).
6. Moroz V. V. *Vizualizatsiya kak sredstvo razvitiya kreativnosti studentov universiteta* [Visualization as a means of developing the creativity of university students]. *Problemy i perspektivy razvitiya obrazovaniya v Rossii*, 2013, no. 21, pp. 49–54 (in Russian).
7. Bogdanova E. Yu. *Metodika formirovaniya kreativnosti v professional'nom arkhitekturnom obrazovanii* [Methodology of creativity formation in professional architectural education]. *Vestnik Kostromskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Pedagogika. Psihologiya. Sociokinetika – Vestnik of Kostroma State University. Series: Pedagogy. Psychology. Sociokinetics*, 2008, vol. 14, no. 2, pp. 71–76 (in Russian).
8. Miroshnikova D. V. *Razvitiye kreativnosti budushchego uchitelya v protsesse pedagogicheskoy praktiki* [Development of creativity of the future teacher in the process of pedagogical practice]. *Mir nauki. Pedagogika i psikhologiya – World of Science. Pedagogy and psychology*, 2018, no. 6 (2), p. 36 (in Russian).
9. Carmeli A., Paulus P. B. CEO ideational facilitation leadership and team creativity: The mediating role of knowledge sharing. *The Journal of Creative Behavior*, 2015, vol. 49, no. 1, pp. 53–75.
10. Wu C. S., Lee C. J., Tsai L. F. Influence of creativity and knowledge sharing on performance. *Journal of Technology Management in China*, 2012, vol. 7, no. 1, pp. 64–77.
11. Cummings J. N. Work groups, structural diversity, and knowledge sharing in a global organization. *Management science*, 2004, vol. 50, no. 3, pp. 352–364.
12. Sergeyeva A. B. *Vliyaniye organizatsionno-upravlencheskikh faktorov na protsessy obmena znaniyami v organizatsii (na primere srednikh obshcheobrazovatel'nykh shkol)*. Dis. kand. ekonom. nauk [Influence of organizational and managerial factors on the processes of knowledge exchange in the organization (on the example of secondary general education schools). Diss. cand. of econ. sci.]. Saint Petersburg, 2014. 216 p. (in Russian).
13. Barber M., Murshed M. *Kak dobit'sya stabil'nogo vysokogo kachestva obucheniya v shkolakh. Uroki analiza luchshikh sistem shkol'nogo obrazovaniya mira* [How to achieve sustainable high quality learning in schools. Lessons from an analysis of the world's best school systems]. *Voprosy obrazovaniya – Education Studies*, 2008, no. 3, pp. 7–61 (in Russian).
14. Ilyasov D. F. *Populyarizatsiya nauchnykh psikhologo-pedagogicheskikh znaniy sredi uchiteley* [Popularization of scientific psychological and pedagogical knowledge among teachers]. Chelyabinsk, Chelyabinsk Institute of Retraining and Improvement of Professional Skill of Educators Publ., 2019. 232 p. (in Russian).

Информация об авторах

Селиванова Е. А., кандидат психологических наук, доцент, Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования (ул. Красноармейская, 88, Челябинск, Россия, 454091).

Information about the authors

Selivanova E. A., Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Chelyabinsk Institute of Retraining and Improvement of Professional Skill of Educators (ul. Krasnoarmeyskaya, 88, Chelyabinsk, Russian Federation, 454091).

Статья поступила в редакцию 11.01.2022; принята к публикации 01.03.2022

The article was submitted 11.01.2022; accepted for publication 01.03.2022