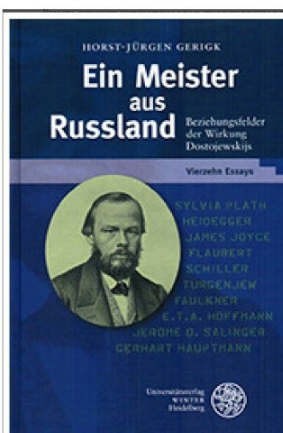
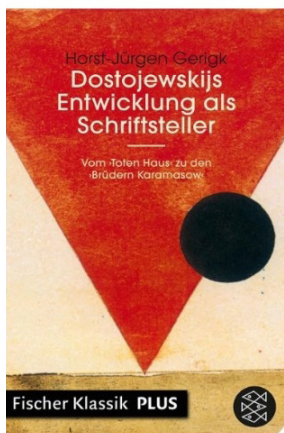


Памяти Хорста-Юргена Геригка (10.11.1937 — 09.02.2024)



9 февраля в возрасте 86 лет ушел из жизни один из крупнейших славистов Германии, исследователь творчества Ф. М. Достоевского, почетный профессор Университета Гейдельберга, член редколлегии журнала «Неизвестный Достоевский» Хорст-Юрген Геригк.

Хорст-Юрген Геригк изучал славистику, философию и англо-американистику в Университете Гейдельберга. Среди его учителей были Ханс-Георг Гадамер, Пол Фассел и Д. И. Чижевский. В Гейдельберге в 1964 г. он получил докторскую степень за диссертацию по роману Достоевского «Подросток», написанную под руководством известного слависта и философа Д. И. Чижевского.

С 1974 г. Хорст-Юрген Геригк преподавал русскую литературу, философию, историю и теорию литературной критики в Университете Гейдельберга.

В 1971 г. в Бад-Эмсе он стал соучредителем Международного общества Достоевского (International Dostoevsky Society, IDS), с 1998 по 2004 г. был президентом IDS, а после завершения президентства — почетным президентом. С 1998 г. профессор Геригк являлся главным редактором журнала IDS "Dostoevsky Studies". Во время его редакторства журнал издавался с ежегодной регулярностью при издательстве "Narr Francke Attempto Verlag" в Тюбингене (Германия).

В 2008 г. профессор Геригк стал членом-корреспондентом Гёттингенской академии наук. Его деятельность обширна: он был членом Немецкого общества общей и сравнительной литературы, Немецкого общества Томаса Манна, Общества Мартина Хайдеггера, членом попечительского совета Немецкого Чеховского общества в Баденвайлере, являлся почетным председателем Тургеневского общества Германии (Баден-Баден) и почетным членом Немецкого общества Достоевского.

Хорст-Юрген Геригк — автор 13 монографий, пять из которых посвящены Ф. М. Достоевскому и его творчеству. Самой масштабной из них является книга «Литературное мастерство Достоевского в развитии. От "Записок из Мертвого дома" до "Братьев Карамазовых"». В нее, по словам самого автора, сведено воедино «все, что он когда-либо думал о Достоевском». Цель этой книги — оказать поддержку естественному, не основанному на литературоведческих знаниях, пониманию читателя и облегчить ему подход к главным текстам Достоевского, а также прояснить актуальность творчества писателя, который продолжает «задевать нас за живое».

Вечная и светлая память о замечательном человеке, ученом и учителе, философе и критике!