

Любовь Викторовна Алексеева

*кандидат филологических наук,
специалист 1-й категории Web-лаборатории
филологического факультета,
младший научный сотрудник
кафедры русской литературы и журналистики
Петрозаводского государственного университета
(Петрозаводск, Российская Федерация)*

lempi@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ АТРИБУЦИИ В ИССЛЕДОВАНИЯХ О Ф. М. ДОСТОЕВСКОМ (обзор предложенных решений)*

Аннотация. Статья дает краткий обзор существующих исследований, посвященных проблеме авторства — одной из важнейших задач текстологии, а именно: определению авторства анонимных и псевдонимных статей, опубликованных в журналах «Время», «Эпоха», еженедельнике «Гражданин». Вопрос о принадлежности этих статей Ф. М. Достоевскому занимал исследователей с начала XX века и до сих пор остается открытым, несмотря на то, что была проведена огромная работа в этой области, разработаны различные методики атрибуции текстов и предприняты некоторые успешные попытки определения авторства статей. Публикацией данного обзора редакция начинает дискуссию по проблемам атрибуции журнальных и газетных статей, авторство которых приписывают или следует приписать Достоевскому.

Ключевые слова: Ф. М. Достоевский, атрибуция, текстология, аноним, псевдоним, «Время», «Эпоха», «Гражданин»

Проблема атрибуции представляет одну из важнейших задач текстологии и является неотъемлемым компонентом подготовки текста к публикации. Этой проблеме посвящены работы многих исследователей творчества Достоевского, изучавших анонимные статьи, опубликованные в журналах «Время» (1861—1863), «Эпоха» (1864—1865), в еженедельнике «Гражданин» (1873—1874).

Одним из первых попытку аргументировать принадлежность Ф. М. Достоевскому некоторых анонимных и псевдонимных статей, опубликованных в журналах «Время», «Эпоха», «Гражданин», предпринял В. Л. Комарович [30], [31], [32]. Значительный вклад в разработку вопроса внесли Л. П. Гроссман, подготовивший Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского в 23 томах (СПб., 1911—1918) [13], О. фон Шульц в книге «Ein Dostojewskij-Fund» [64], В. С. Нечаева, которая атрибутировала Ф. М. Достоевскому принадлежность четырех фельетонов с псевдонимом «Ф. Д.» из «Петербургской летописи»¹, опубликовав их в отдельном издании [35].

Огромная работа по атрибуции анонимных и псевдонимных статей и материалов была выполнена при подготовке собраний сочинений Ф. М. Дос-

тоевского: Б. В. Томашевским (Собр. соч.: в 13 т. 1926—1930) [57], Г. М. Фридендером, В. А. Тунимановым, А. И. Батюто, Н. А. Хмелевской, Г. В. Степановой, И. Д. Якубович (Полн. собр. соч.: в 30 т. 1972—1990. См. также: Собр. соч.: в 15 т. 1988—1996).

В 1960—1970-е годы были изданы исследования В. В. Виноградова о еженедельнике «Гражданин» [6], [7], [8], [9], [10], [11], [12], В. С. Нечаевой об анонимных статьях Ф. М. Достоевского в журналах «Время» и «Эпоха» по данным приходно-расходных книг [36], [37].

С 1970-х годов получили развитие методы, основанные на компьютерных способах обработки атрибутируемого текста (синтаксический, грамматический, лексический анализ). Оригинальное исследование по предложению редакции Полного собрания сочинений в 30 томах предпринял норвежский ученый Гейр Хетсо (Geir Kjetsaa), который проанализировал анонимные статьи в журналах «Время» и «Эпоха», основываясь на методе стилеметрии, включающем статистический анализ текста [61], см. об этом: [62]. Для исследования им были выбраны 7 параметров, в числе которых: средняя длина слова по количеству букв, определяемая на основе выборок размером 500 текстовых слов, средняя длина предложения, вычисляемая на основе выборок в количестве 30 предложений, общее распределение длины слова / предложения, лексический спектр текста на уровне словаря / текста, индекс разнообразия лексики (отношение числа словоформ к числу словоупотреблений). Г. Хетсо утверждал важность для исследования показателя этого индекса ввиду повторяемости одних и тех же слов и выражений в текстах Ф. М. Достоевского. Анализ привлеченного материала позволил Г. Хетсо разделить исследуемые тексты на две группы, одну из которых он отнес перу Достоевского.

Атрибуции В. В. Виноградова, В. С. Нечаевой, Г. Хетсо были критически рассмотрены и большей частью приняты редакцией Полного собрания сочинений в 30 томах.

С 1995 года в Петрозаводском государственном университете издается Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского в авторской орфографии и пунктуации под редакцией проф. В. Н. Захарова². В IV и V томах опубликованы атрибутированные Ф. М. Достоевскому статьи из журналов «Время» и «Эпоха». Они сопровождаются статьями и текстологическими комментариями В. Н. Захарова, в которых охарактеризованы особенности журналистской и редакторской деятельности Ф. М. Достоевского, аргументированы атрибуции анонимных и псевдонимных статей в этих журналах [15], [20], [24, 187—247]. В 2003—2007 годах издательство «Воскресенье» выпустило обновленное Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского в 18 томах³, подготовленное на основе Петрозаводского Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского: 4 и 5 тома в основном повторяют атрибуции «фельетонного» наследия писателя 1861—1865 годов, а в 11 том вошла публицистика Достоевского периода его редакторской деятель-

ности в газете-журнале «Гражданин» (1873—1874). Некоторые из текстов ранее не были атрибутированы Достоевскому и по этой причине отсутствовали в Полном 30-томном собрании сочинений. Указанные тома сопровождаются научными статьями В. Н. Захарова [19], [22], В. А. Викторovichа [3].

При подготовке Полного собрания сочинений Достоевского в его орфографии и пунктуации была предпринята еще одна попытка установить авторство некоторых анонимных статей на основе формально-грамматического и статистического анализа текстов. Выявленные в ходе исследования устойчивые инварианты авторского стиля в статьях Ф. М. Достоевского сравнивались с результатами формально-грамматического и статистического анализа анонимных и псевдонимных статей разных авторов, опубликованных в двух журналах для того, чтобы определить принадлежность этих статей Ф. М. Достоевскому. Результаты исследования отражены в ряде научных статей [16], [17], [18], [47], [48], [49], [50], [51], [52], [53], [63], а также в созданной электронной базе, содержащей синтаксический и грамматический анализ анонимных текстов статей в указанных журналах⁴.

В исследованиях последних лет уточнена роль Ф. М. Достоевского как редактора в составлении номеров журналов, правке и подготовке примечаний к статьям сотрудников, редактировании еженедельных обзоров, фельетонов, компиляций, заголовков и подзаголовков рубрик и статей: опыты атрибуции и реатрибуции статей в журналах братьев Достоевских представлены В. Ф. Федоренко [58], [59], [60], Б. Н. Тихомировым [54], [55], Е. В. Луценко [33], [34] и А. Н. Першкиной [40], [41], [42], [43], [44], [45], [46], редакторской деятельности Ф. М. Достоевского в журнале «Гражданин» посвящены работы Ирен Зохраб [28], [29], атрибутированы и даны публикации новых текстов писателя (И. Зохраб, В. Н. Захаров, О. В. Захарова [26], [27]), представлены малоизвестные эпизоды журналистской деятельности Ф. М. Достоевского (В. А. Викторovich [1], [2], [4], [5], [14], А. В. Отливанчик [38], [39], [40], В. Н. Захаров [21], [23], [25], Б. Н. Тихомиров [56]).

На данный момент известно большое количество методик атрибуции текстов. Бесспорных методик не выявлено, поиски новых и апробация старых методик актуальны и по сей день. Настоящим обзором редакция журнала начинает дискуссию об опытах определения авторства Достоевского в современных исследованиях.

ПРИМЕЧАНИЯ

* Исследование выполнено по гранту Министерства образования и науки России «Новые источниковедческие и текстологические исследования русской словесности XIX—XX вв.» (№ 34.1126).

¹ Петербургская летопись // Санкт-Петербургские ведомости. 1847. 13 апреля. № 81; 27 апреля. № 93; 11 мая. № 104; 15 июня. № 133.

² Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений : Канонические тексты / под ред. проф. В. Н. Захарова. Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 1995—2012. Т. I—IX. (Издание продолжается).

³ Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений : в 18 т. / науч. ред. проекта В. Н. Захаров. М. : Воскресенье, 2003—2007.

⁴ Программный комплекс «Статистические методы анализа литературных текстов» (ПК «СМАЛТ») [Электронный ресурс]. — URL : <http://smalt.karelia.ru> (система доступа к базе данных: <http://smalt.karelia.ru/projects.html>; корпус текстов: <http://smalt.karelia.ru/corpus/index.phtml>).

Список литературы

1. Викторovich, В. А. К истории одного объявления в «Гражданине» 1873 г. / В. А. Викторovich // Достоевский. Материалы и исследования. — Л. : Наука, 1987. — Т. 7. — С. 197—200.
2. Викторovich, В. А. Ф. М. Достоевский. Новоатрибутированные статьи 1872—1874 гг. (атрибуция и научный комментарий В. Викторovichа) / В. А. Викторovich // Знамя. — 1996. — № 11. — С. 153—155.
3. Викторovich, В. А. Не стыдиться быть гражданином / В. А. Викторovich // Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений : в 18 т. — М. : Воскресенье, 2004. — Т. 11. — С. 609—622.
4. [Викторovich, В. А.] «Потрясение или просвещение» : статьи из «Гражданина» Ф. М. Достоевского / под ред. В. А. Викторovichа. — Коломна : Лига, 2011. — 223 с. (Педагогический потенциал русской литературы) / Московский гос. обл. социально-гуманитарный ин-т.
5. Викторovich, В. А. Между «Бесами» и «Подростком» : журнализм как творчество / В. А. Викторovich // Достоевский и журнализм / под ред. В. Н. Захарова, К. А. Степаняна, Б. Н. Тихомирова. — СПб. : ДМИТРИЙ БУЛАНИН, 2013. — С. 129—142.
6. Виноградов, В. В. Достоевский и Лесков в 70-е гг. (Анонимная рецензия Ф. М. Достоевского на «Соборян» Лескова) / В. В. Виноградов // Виноградов, В. В. Проблема авторства и теория стилей. — М. : Худож. лит., 1961. — С. 487—556.
7. Виноградов, В. В. Неизвестный очерк-фельетон Ф. М. Достоевского / В. В. Виноградов // Вопросы литературы. — 1961. — № 1. — С. 89—107.
8. Виноградов, В. В. Неизвестный очерк-фельетон Ф. М. Достоевского о Родиоше. (К образам людей сороковых годов) / В. В. Виноградов // Виноградов В. В. Проблема авторства и теория стилей. — М. : Государственное издательство художественной литературы, 1961. — С. 585—612.
9. Виноградов, В. В. Неизвестный рассказ Ф. М. Достоевского «Попрошайка» / В. В. Виноградов // Виноградов В. В. Проблема авторства и теория стилей. — М. : Государственное издательство художественной литературы, 1961. — С. 573—585.
10. Виноградов, В. В. Ф. М. Достоевский как редактор «Гражданина» и как автор анонимных фельетонов в нем / В. В. Виноградов // Виноградов В. В. Проблема авторства и теория стилей. — М. : Государственное издательство художественной литературы, 1961. — С. 556—572.
11. Виноградов, В. В. И. С. Генслер и Достоевский — редактор «Гаванских сцен» / В. В. Виноградов // Русская литература. — 1964. — № 2. — С. 71—91.

12. Виноградов, В. В. Из анонимного фельетонного наследия Достоевского / В. В. Виноградов // Виноградов В. В. Исследования по поэтике и стилистике. — Л., 1972. — С. 185—211.
13. Гроссман, Л. П. Комментарии. Дополнения : Забытые и неизвестные страницы / Гроссман Л. П. // Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений : в 23 т. — Пг. : Просвещение, 1918. — Т. 22. — 279 с.; Т. 23. — 525 с.
14. [Достоевский, Ф. М.] Сцена в редакции одной из столичных газет / подгот. к публикации и комментарии В. А. Викторovichа // Достоевский. Материалы и исследования. — СПб. : Наука, 1994. — Т. 11. — С. 3—11.
15. Захаров, В. Н. Гениальный фельетонист / В. Н. Захаров // Ф. М. Достоевский. Полное собрание сочинений : канонические тексты. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2000. — Т. IV. — С. 801—812.
16. Захаров, В. Н., Рогов, А. А., Сидоров, Ю. В. Поиск грамматического инварианта Ф. М. Достоевского методами статистического анализа // Труды Петрозаводского государственного университета. Сер. Прикладная математика и информатика. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2000. — Вып. 9. — С. 67—80.
17. Захаров, В. Н., Леонтьев, А. А., Рогов, А. А., Сидоров, Ю. В. Программная система поддержки атрибуции текстов статей Ф. М. Достоевского // Труды Петрозаводского государственного университета. Сер. Прикладная математика и информатика. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2000. — Вып. 9. — С. 113—122.
18. Захаров, В. Н., Рогов, А. А., Сидоров, Ю. В. Проблема грамматического инварианта Достоевского и атрибуция анонимных и псевдонимных статей в журналах «Время» и «Эпоха» (1861—1865) // Труды и материалы Международного конгресса «Русский язык : исторические судьбы и современность» (13—16 марта 2001 года). — Москва, 2001. — С. 404—405.
19. Захаров, В. Н. Гениальный фельетонист / В. Н. Захаров // Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений : в 18 т. — М. : Воскресенье, 2004. — Т. 4. — С. 501—513.
20. Захаров, В. Н. Идеи «Времени», дела «Эпохи» / В. Н. Захаров // Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений : канонические тексты. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2004. — Т. V. — С. 695—712.
21. Захаров, В. Н. Проблема атрибуции / В. Н. Захаров // Достоевский : творчество : Словарь-справочник / сост. Г. К. Щенников; науч. ред. Г. К. Щенников. — Екатеринбург : УрГУ, 2004. — С. 450—452. (Достоевский и русская культура / сост. Г. К. Щенников).
22. Захаров, В. Н. Триумф анонимного Автора / В. Н. Захаров // Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений : в 18 т. — М. : Воскресенье, 2004. — Т. 5. — С. 521—539.
23. Захаров, В. Н. Вопрос об А. С. Хомякове в журнале братьев Ф. М. и М. М. Достоевских «Время» / В. Н. Захаров // А. С. Хомяков — мыслитель, поэт, публицист : сб. науч. тр. — М., 2007. — Т. 1. — С. 305—320.
24. Захаров, В. Н. Имя автора — Достоевский. Очерк творчества / В. Н. Захаров. — М. : Индрик, 2013. — 456 с.
25. Захаров, В. Н. Кодекс Достоевского. Журнализм как творческая идея писателя / В. Н. Захаров // Достоевский и журнализм / под ред. В. Н. Захарова, К. А. Степаняна, Б. Н. Тихомирова. — СПб. : ДМИТРИЙ БУЛАНИН, 2013. — С. 17—26.
26. Захаров, В. Н., Захарова, О. В. Кто автор некрологов по случаю смерти М. М. Достоевского? // Неизвестный Достоевский [Электронный ресурс] : международный электронный журнал. — 2014. — № 1—2. — С. 35—49. — URL : http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1436966947.pdf (25.08.2015).

27. Захарова, О. В. Достоевский в прижизненной критике (1845—1881) / О. В. Захарова // Достоевский и журнализм / под ред. В. Н. Захарова, К. А. Степаняна, Б. Н. Тихомирова. — СПб. : ДМИТРИЙ БУЛАНИН, 2013. — С. 316—326.
28. Зохраб, И. Редакторская деятельность Ф. М. Достоевского в журнале «Гражданин» и религиозно-нравственный контекст «Братьев Карамазовых» (к истории создания романа) / И. Зохраб // Русская литература. — 1996. — № 3. — С. 55—77.
29. Зохраб, И. Попытка установления вклада Достоевского в редактирование статей сотрудников газеты-журнала «Гражданин» с учетом цензуры того времени / И. Зохраб // Достоевский и журнализм / под ред. В. Н. Захарова, К. А. Степаняна, Б. Н. Тихомирова. — СПб. : ДМИТРИЙ БУЛАНИН, 2013. — С. 143—169.
30. Комарович, В. Л. Неизданная статья Ф. М. Достоевского «Петербургские сновидения в стихах и прозе» / В. Л. Комарович // Русская мысль. — 1916. — № 1. — С. 103—126.
31. Комарович, В. Л. Современные проблемы историко-литературного изучения / В. Л. Комарович. — Л. : Образование, 1925. — 64 с.
32. Комарович, В. Л. Петербургские фельетоны Ф. М. Достоевского / В. Л. Комарович // Фельетоны сороковых годов. — М. ; Л. : Academia, 1930. — С. 89—124.
33. Луценко, Е. В. Атрибуция текстов как обобщенная задача идентификации и прогнозирования / Е. В. Луценко // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. — 2003. — № 2. — С. 59—77.
34. Луценко, Е. В. Атрибуция анонимных и псевдонимных текстов в системно-когнитивном анализе / Е. В. Луценко // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. — 2004. — № 5. — С. 36—56.
35. Нечаева, В. С. Предисловие / В. С. Нечаева // Достоевский Ф. М. Петербургская летопись : четыре статьи 1847 г. (Из неизданных произведений). — Пб. ; Берлин : Эпоха, 1922. — С. 7—23.
36. Нечаева, В. С. Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Время». 1861—1863 / В. С. Нечаева. — М. : Наука, 1972. — 316 с.
37. Нечаева, В. С. Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Эпоха». 1864—1865 / В. С. Нечаева. — М. : Наука, 1975. — 302 с.
38. Отливанчик, А. В. Достоевский в период редактирования «Гражданина» : даты и документы (К уточнению вопроса) / А. В. Отливанчик // Достоевский. Материалы и исследования. — СПб. : «Пушкинский дом» ИРЛИ РАН, 2007. — Т. 18. — С. 394—421.
39. Отливанчик, А. В. Неизвестный текст Достоевского? К вопросу об авторстве статьи «Семейная неурядица как причина самоубийства» («Гражданин», 1873, № 49) / А. В. Отливанчик // Достоевский и современность : материалы XXI Междунар. Старорусских чтений 2006 г. — Великий Новгород, 2007. — С. 217—233.
40. Отливанчик, А. В. Ф. М. Достоевский — редактор авторских текстов в еженедельнике «Гражданин» (1873—1874). Новые разыскания и версии / А. В. Отливанчик // Балтика (Таллин, Эстония). — 2010. — С. 69—77.
41. Першкина, А. Н. Раздел «Фельетон» журнала «Время» : к вопросу о литературной маске / А. Н. Першкина // Русская литература : тексты и контексты II. — Варшава, 2011. — С. 53—62.
42. Першкина, А. Н. Н. Косица как полемическая литературная маска Н. Н. Страхова / А. Н. Першкина // Памяти Анны Ивановны Журавлевой. Сб. статей. — М., 2012. — С. 399—420.

43. Першкина, А. Н. Неизвестная рецензия Н. Н. Страхова на «Физиологию обывденной жизни» Г. Льюиса / А. Н. Першкина // Русская филология : сб. научных работ молодых филологов. — Тарту, 2012. — Вып. 24. — С. 51—57.
44. Першкина, А. Н. Неизвестная статья Н. Н. Страхова / А. Н. Першкина // Русская филология : сб. научных работ молодых филологов. — Тарту, 2012. — Вып. 23. — С. 41—46.
45. Першкина, А. Н. Анонимные тексты в журнале «Время» : опыт атрибуции / А. Н. Першкина // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. — № 1. — 2014. — С. 146—163.
46. Першкина, А. Н. Атрибуция и реатрибуция текстов А. Е. Разина в журнале «Время» / А. Н. Першкина // Текстология и историко-литературный процесс : II Международная конференция молодых исследователей, [21—22 марта 2013 г., Москва] : сб. ст. / МГУ им. М. В. Ломоносова. — М. : Лидер, 2014. — С. 102—109.
47. Рогов, А. А., Седов, А. В. Анализ неоднородностей в тексте на основе последовательностей частей речи [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. — 2013. — № 1. — URL : <http://cyberleninka.ru/article/n/analiz-neodnorodnostey-v-tekste-na-osnove-posledovatelnostey-chastey-rechi> (27.08.2015).
48. Сидоров, Ю. В., Леонтьев, А. А., Рогов, А. А., Захаров, В. Н. Компьютерная автоматизированная система для лингвистического разбора литературных текстов. Четвертая Санкт-Петербургская Ассамблея молодых ученых и специалистов : тезисы докладов. — СПб., 1999. — С. 66.
49. Сидоров, Ю. В. Использование иерархического кластерного анализа для атрибуции анонимных и псевдонимных статей из журналов «Время» и «Эпоха» (1861—1865) / Ю. В. Сидоров // Труды и материалы международного конгресса русский язык : исторические судьбы и современность» (13—16 марта 2001 года). — М. : МГУ, 2001. — С. 404—405.
50. Солопова, А. И. О некоторых особенностях автоматического анализа текста в информационной системе СМАЛТ. (Из опыта работы по лингвистической атрибуции на материале публицистических статей, изданных в журналах «Время» и «Эпоха» под редакцией М. М. и Ф. М. Достоевских) / А. И. Солопова // Материалы научной конференции «Научное наследие академика Ф. Ф. Фортунатова и современное языкознание». — Петрозаводск, 2004 [Электронный ресурс]. — URL : smalt.karelia.ru/articles/art15.rtf
51. Суровцова, Т. Г. Анализ синтаксического разбора публицистических произведений Ф. М. Достоевского / Т. Г. Суровцова // Труды Петрозаводского государственного университета. Сер. Прикладная математика и информатика. — Петрозаводск, 2006. — Вып. 12. — С. 72—82.
52. Суровцова, Т. Г. Использование метода «сильного графа» при анализе синтаксического разбора публицистических произведений Ф. М. Достоевского / Т. Г. Суровцова // Труды Петрозаводского государственного университета. Сер. Прикладная математика и информатика. — Петрозаводск, 2006. — Вып. 12. — С. 83—91.
53. Суровцова, Т. Г., Чистяков, С. П. О построении статистических критериев для атрибуции авторства литературных текстов / Т. Г. Суровцова // Вестник Санкт-Петербургского университета. — 2009. — Вып. 3. — С. 137—142.
54. Тихомиров, Б. Н. Кто же был автором разбора драмы А. Н. Островского «Гроза»? / Б. Н. Тихомиров // Достоевский и мировая культура. — СПб., 1998. — Альманах № 11. — С. 148—155.

55. Тихомиров, Б. Н. Вновь об обстоятельствах присутствия Достоевского на премьере «Грозы» А. Н. Островского (Ответ Б. В. Федоренко) / Б. Н. Тихомиров // Достоевский и мировая культура. — СПб., 2004. — Альманах № 20. — С. 333—341.
56. Тихомиров, Б. Н. Достоевский на спиритическом сеансе. К истории одной угасшей темы в «Дневнике писателя» / Б. Н. Тихомиров // Достоевский и журнализм / под ред. В. Н. Захарова, К. А. Степаняна, Б. Н. Тихомирова. — СПб. : ДМИТРИЙ БУЛАНИН, 2013. — С. 280—298.
57. [Томашевский, Б. В.] Достоевский-редактор / Б. В. Томашевский // Полное собрание сочинений художественных произведений. — М. ; Л., 1930. — Т. 13. — С. 559—593.
58. Федоренко, Б. В. Ф. М. Достоевский — автор разбора драмы А. Н. Островского «Гроза» / Б. В. Федоренко // Достоевский и мировая культура. — СПб., 1998. — № 11. — С. 131—147.
59. Федоренко, Б. В. А может быть, обойтись без спора? / Б. В. Федоренко // Достоевский и мировая культура. — СПб., 2004. — № 20. — С. 325—332.
60. Федоренко, Б. В. Чтобы закончить (О споре по поводу авторства разбора драмы А. Н. Островского «Гроза») / Б. В. Федоренко // Достоевский и мировая культура. — СПб., 2004. — № 2007. — № 23. — С. 279—280.
61. Хетсо, Г. Принадлежность Достоевскому: к вопросу об атрибуции Ф. М. Достоевскому анонимных статей в журналах «Время» и «Эпоха» / Г. Хетсо. — OSLO : SOLUM FORLAG A. S., 1986. — 86 с. (SLAVICA NORVEGICA IV).
62. Эгеберг, Э. Об изучении творчества Достоевского в Норвегии и Дании / Э. Эгеберг // Достоевский. Материалы и исследования / Рос. Академия наук, Ин-т Рус. лит-ры (Пушкинский Дом). — СПб. : Нестор-история, 2013. — Т. 20. — С. 235—248.
63. Rogov, A. A., Sidorov, Yu. Vl. Statistical and Information-calculating Support of the Authorship Attribution of the Literary Works. Computer Data Analysis and Modeling: Robustness and Computer Intensive Methods : Proc. of the Sixth International Conference (September 10—14, 2001, Minsk). Vol. 2 : K—S / Edited by Prof. Dr. S. Aivazian, Prof. Dr. Yu. Kharin and Prof. Dr. H. Rieder. Minsk : BSU, 2001, pp. 187—192.
64. Schoultz, O. von. Ein Dostojewskij-Fund / Schoultz, O. von. Helsingfors : Helsingfors Centraltryckeri, 1924. 56 p.

Дата поступления в редакцию: 17.11.2015