



В поисках пропавших автографов Ф. М. Достоевского (из коллекции А. Ф. Кони)

И. С. Андрианова

*Петрозаводский государственный университет
(г. Петрозаводск, Российская Федерация)*

e-mail: yarysheva@yandex.ru

Аннотация. Российский правовед А. Ф. Кони являлся коллекционером литературных реликвий — рукописей, книг, портретов видных деятелей второй половины XIX в., с которыми поддерживал отношения. Владелец завещал коллекцию Пушкинскому Дому, но ее документы оказались рассредоточены по разным архивам России, а некоторые из них были утрачены. В статье систематизированы и описаны сохранившиеся до настоящего времени в немногочисленном количестве автографы Ф. М. Достоевского из собрания Кони: это дарственная надпись на экземпляре «Дневника Писателя» 1876 г., по одному письму Достоевского к А. Ф. Кони и А. Н. Плещееву, три письма к Н. А. Некрасову. В ходе исследования предложены версии их попадания в разные фонды и архивы после смерти коллекционера. Внимание уделено хранившимся у Кони письмам Достоевского к Некрасову, в судьбе которых приняли участие литературоведы В. Е. Евгеньев-Максимов и К. И. Чуковский. Был ли Кони дарителем рукописей для коллекции автографов деятелей искусства и науки, собираемой А. Г. Достоевской, — определенно утверждать нельзя. Однако, как показывает их переписка, он обещал поставлять вдове книги для «Музея памяти Ф. М. Достоевского», а также познакомить ее с письмами А. П. Бергеман о девочке Марфуше, в судьбе которой принимали активное участие в 1877 г. писатель и юрист. В статье впервые вводятся в научный оборот письма А. П. Бергеман к А. Ф. Кони за январь — июль 1877 г. В них представлены неизвестные сведения о девочке Марфуше и сформулированы основы той «деятельной любви» А. П. Бергеман, про которую сделал помету в черновиках к «Дневнику Писателя» Достоевский. В собрании Кони могли быть и другие рукописи Достоевского — прежде всего пропавшие письма к Некрасову. Необходим их дальнейший поиск в архивах и частных коллекциях.

Ключевые слова: Ф. М. Достоевский, Н. А. Некрасов, А. Ф. Кони, А. Г. Достоевская, А. П. Бергеман, Е. В. Пономарева, К. И. Чуковский, В. Е. Евгеньев-Максимов, Б. Л. Модзалевский, рукопись, автограф, коллекция, письмо, архив

Для цитирования: Андрианова И. С. В поисках пропавших автографов Ф. М. Достоевского (из коллекции А. Ф. Кони) // *Неизвестный Достоевский*. 2025. Т. 12. № 1. С. 70–84. DOI: 10.15393/j10.art.2025.7861. EDN: TKBMQJ

Original article

DOI: 10.15393/j10.art.2025.7861

EDN: TKBMQJ

In Search of F. M. Dostoevsky's Missing Autographs (from the Collection of A. F. Koni)

Irina S. Andrianova

*Petrozavodsk State University
(Petrozavodsk, Russian Federation)*

e-mail: yarysheva@yandex.ru

Abstract. Judicial figure A. F. Koni was a collector of literary relics — manuscripts, books, portraits of prominent personas of the second half of the 19th century, with whom he maintained relations. The owner bequeathed his collection to the Pushkin House, but its documents were dispersed among various archives in Russia, and some of them were lost. The article systematizes and describes F. M. Dostoevsky's autographs from the A. F. Koni collection, a small number of which have been preserved to date, specifically, a gift inscription on a copy of the "A Writer's Diary" from 1876, one letter from Dostoevsky to A. F. Koni and one to A. N. Pleshcheyev, and three letters to N. A. Nekrasov. The study suggests versions of their entry into various funds and archives after the death of the collector. Attention is heeded to Dostoevsky's letters to Nekrasov that were preserved by A. F. Koni, and in whose fate literary critics V. E. Evgeniev-Maksimov and K. I. Chukovsky were involved. Whether A. F. Koni was a manuscript donor for the collection of autographs of artists and scientists collected by A. G. Dostoevskaya cannot be definitively confirmed. However, as their correspondence shows, he promised to supply the widow with books for the Museum of the Memory of F. M. Dostoevsky, as well as to introduce her to the letters of A. P. Bergeman about Marfusha, the girl in whose fate the writer and lawyer took an active part in 1877. The article introduces for the first time into scientific circulation the letters of A. P. Bergeman to A. F. Koni written in January — July 1877. They present unknown information about Marfusha and formulate the foundations of that "active love" by A. P. Bergeman, which Dostoevsky mentioned in a note in his drafts of the "A Writer's Diary." There may have been other Dostoevsky manuscripts in A. F. Koni's collection, most notably the missing letters to Nekrasov. A subsequent search for them in archives and private collections is necessary.

Keywords: F. M. Dostoevsky, N. A. Nekrasov, A. F. Koni, A. G. Dostoevskaya, A. P. Bergeman, E. V. Ponomareva, K. I. Chukovsky, V. E. Evgeniev-Maksimov, B. L. Modzalevsky, manuscript, autograph, collection, letter, archive

For citation: Andrianova I. S. In Search of F. M. Dostoevsky's Missing Autographs (from the Collection of A. F. Koni). In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2025, vol. 12, no. 1, pp. 70–84. DOI: 10.15393/j10.art.2025.7861. EDN: TKBMQJ (In Russ.)

О том, что А. Ф. Кони, знаменитый судебный, государственный, общественный деятель, преподаватель и писатель, был коллекционером литературных реликвий, известно немногим. Между тем благодаря обширному кругу знакомств среди представителей русской культуры юрист собрал богатейший архив, в который входили рукописи, книги, портреты. Одна только переписка Кони необъятна: среди его корреспондентов, по утверждению Б. Л. Модзалевского, — все литераторы конца XIX — начала XX в.: Некрасов, Достоевский, Тургенев, Гончаров, Лев Толстой, Чехов, Короленко, Апухтин и многие другие [Модзалевский].

Именно литературовед Б. Л. Модзалевский (1874–1928), который с 1919 г. являлся старшим ученым хранителем Пушкинского Дома, был непосредственным свидетелем того, как Кони, постепенно и по частям, передавал в Институт русской литературы свою коллекцию, согласно договору с этим научным учреждением от 26 мая 1920 г. Отправляя документы в Пушкинский Дом, Анатолий Федорович всегда оговаривал личное право востребования их обратно по собственной необходимости: дорогие сердцу реликвии ему были нужны для написания книг, и владелец архива время от времени просил сотрудников рукописного фонда вернуть ему часть уже переданных материалов [Муратов: 42].

В первую очередь коллекционер передал в Институт русской литературы бумаги отца — драматурга и критика Ф. А. Кони [Измайлов: 120]. В 1914 г. в собрание Пушкинского Дома от юриста поступили письма Некрасова к нему и Тургенева к Некрасову [Муратов: 39], в 1915 г. — письма Гончарова к А. Ф. Кони и деятелей русской культуры к Ф. А. Кони, письма и стихи Н. А. Полевого, И. С. Никитина, А. В. Кольцова, Н. П. Огарева и др. (подробнее см.: [Муратов: 39], [Зародова: 360]). Значительная часть переписки Анатолия Федоровича и почти весь архив его отца были разобраны и разложены самим коллекционером по отдельным папкам. Но, как свидетельствовали архивисты Пушкинского Дома начала XX в., времени у востребованного юриста, лектора и увлеченного мемуариста было мало, «здоровья и сил — еще меньше, и потому работа, очень занимавшая, даже увлекавшая А^{натолия} Ф^{едоровича} в его последние годы, далеко не была доведена до конца» [Измайлов: 120]. Ее продолжили сотрудники Пушкинского Дома.

Однако после смерти Кони предметы коллекции, еще до полной их передачи в Пушкинский Дом, первоначально находились на его квартире и были в распоряжении Елены Васильевны Пономаревой (1868–1929) — дочери друга юриста, общественной деятельницы, автора статей по вопросам народного образования¹. Одни исследователи биографии правоведа называют эту женщину его близким другом, секретарем, помощницей, переехавшей к нему в 1920-е гг. из Харькова (см.: [Сашонко: 281], [Зародова: 386]), другие — гражданской женой [Смолярчук: 359–360]. Какова бы ни была ее роль в жизни Кони, это не отменяет высокую оценку ее заслуг по приведению в порядок его архива, описанию библиотеки и иконографического материала [Муратов: 52]. После смерти Е. В. Пономаревой ее документы были приняты в фонды Кони Рукописного отдела Института русской литературы (РО ИРЛИ) и Государственного архива РФ (ГА РФ).

Все собрание перешло в собственность Пушкинского Дома только после смерти юриста — это было одно из условий коллекционера: «Согласно пункту 6-му договора, "при жизни А. Ф. Кони и в течение п я т и л е т после его смерти никакие предметы, входящие в собрание, не могут быть, хотя бы

¹ См. о ее деятельности в Харькове: [Балышев, Шандула: 32–35].

и временно, передаваемы в другие руки, равно как не может быть допущено и пользование ими для работ, предназначенных для печати"» [Измайлов: 119]. Уже через два года после смерти Кони сотрудники Пушкинского Дома П. И. Зиссерман, В. Д. Комарова, С. А. Переселенков, С. П. Шестериков, Н. В. Яковлев с помощью Е. В. Пономаревой подготовили перечень материалов архива коллекционера, к ним поступивших². Архивисты тематически выделили следующие разделы:

- 1) бумаги А. Ф. Кони (его биографические материалы, переписка, рукописи трудов);
- 2) бумаги Ф. А. Кони;
- 3) материалы об А. С. Пушкине;
- 4) бумаги Н. А. Некрасова;
- 5) бумаги И. А. Гончарова;
- 6) бумаги Ю. Ф. Абазы;
- 7) бумаги Н. Х. Бунге;
- 8) письма и бумаги разных лиц³.

Несмотря на то, что свое собрание реликвий, включающее 3 798 единиц хранения, знаменитый юрист завещал Пушкинскому Дому (РО ИРЛИ), в настоящее время его фонды имеются еще в двух архивах России. Несколько личных документов и рукописей составили фонд Кони в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки (ОР РНБ), созданный в 1957 г. из поступлений разных лет. Если фонд Кони в ОР РНБ содержит только 19 единиц хранения, то его материалы за 1844–1927 гг. в ГА РФ превосходят по количеству даже его архив в Пушкинском Доме, составляя 4 331 единицу хранения. Кроме того, многие документы из коллекции Кони были распределены в другие архивы согласно принадлежности бумаг тем или иным персоналиям.

Малоизвестным является факт, что среди прочих автографов деятелей XIX в. в собрании Кони имелись рукописи Ф. М. Достоевского, с которым юрист общался с 1873 г. и до конца жизни писателя. Из сохранившихся документальных свидетельств этого общения можно указать на мемуарные очерки Кони «Федор Михайлович Достоевский», «Ф. М. Достоевский», «Еще о Достоевском»⁴ и неоднократно опубликованную переписку⁵. Последняя немногочисленна: в фонде Достоевского Российской государственной библиотеки (ОР РГБ) хранятся три письма Кони к нему (от 13 апреля и 7 мая

² Архив А. Ф. Кони // Памяти Анатолия Федоровича Кони. Л.; М.: Книга, 1929. С. 122–143 [Электронный ресурс]. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_009512335/?ysclid=m1909oscmdj562618741 (20.11.2024). (Сер.: Труды Пушкинского Дома Академии наук СССР.)

³ Там же. С. 122–123.

⁴ См. об этом: [Андрианова, Бутенева].

⁵ Вестник литературы. 1921. № 2, 7; см. также: [Долинин; т. 3: 92, 319–320], [Д30; т. 29, кн. 1: 314, 524–525], [Волгин: 178–179], [Гроссман: 226].

1874 г., 26 декабря 1875 г.)⁶, и единственное письмо писателя к юристу (от февраля 1874 г.) находится в фонде Кони ГА РФ⁷.

Какие именно документы писателя, кроме его письма к Анатолию Федоровичу, могли быть в коллекции последнего и какова их судьба в настоящее время, установить с определенностью не просто, поэтому ограничимся лишь некоторыми размышлениями по этому поводу.

Выставки к 100-летию со дней рождения Ф. М. Достоевского и Н. А. Некрасова в Пушкинском Доме

В 1921 г. в Пушкинском Доме были организованы выставки к 100-летию со дней рождения Достоевского и Некрасова. 25 октября 1921 г. с просьбой прислать «нечто от сокровищ Вашего архива» к Кони обратился Б. Л. Модзалевский [Зародова: 368]. И собиратель, как указывает заведующая научно-справочным аппаратом РО ИРЛИ Л. Д. Зародова, направил на выставку «книги и другие материалы Достоевского из своего архива» [Зародова: 368]. Бумаги же Некрасова Кони к тому времени передал для изучения и публикации литературоведам: одну часть — В. Е. Евгеньеву-Максимову, другую — К. И. Чуковскому (см.: [Муратов: 46], [Зародова: 368], [Макашин: 77]).

Отметим, что Кони являлся держателем той части архива Некрасова, которая находилась на петербургской квартире поэта (вторую часть архива составили материалы из Карабихи). Юрист принял эти документы в 1882 г. после смерти наследницы Некрасова — сестры А. А. Буткевич, душеприказчиком которой являлся. Хранитель с готовностью и безвозмездно, по воспоминаниям В. Е. Евгеньева-Максимова, делился материалами некрассовского архива с исследователями, хотя и понимал, что «материальная ценность архива понижается по мере того, как все большее и большее количество заключающихся в нем материалов подвергается обработке, а затем публикации» [Евгеньев-Максимов].

Все материалы из коллекции Кони установить не удалось. В изданном в 1921 г. путеводителе по выставке указано, что ее составили три отдела: «рукописный, книжный и портретно-музейный»⁸. Были упомянуты частные лица, предоставившие предметы для экспонирования: кроме А. Ф. Кони, это племянник писателя А. А. Достоевский и племянницы В. А. Савостьянова, Е. М. Достоевская, а также М. Д. Беляев, Г. П. Блок, П. А. Горчинский, В. Д. Комарова и Б. Л. Модзалевский. Но какие документы кто из них предоставил, к сожалению, не конкретизировано⁹.

⁶ ОР РГБ. Ф. 93.П.5.104 6.

⁷ ГА РФ. Ф. 564. Оп. 1. Д. 1778.

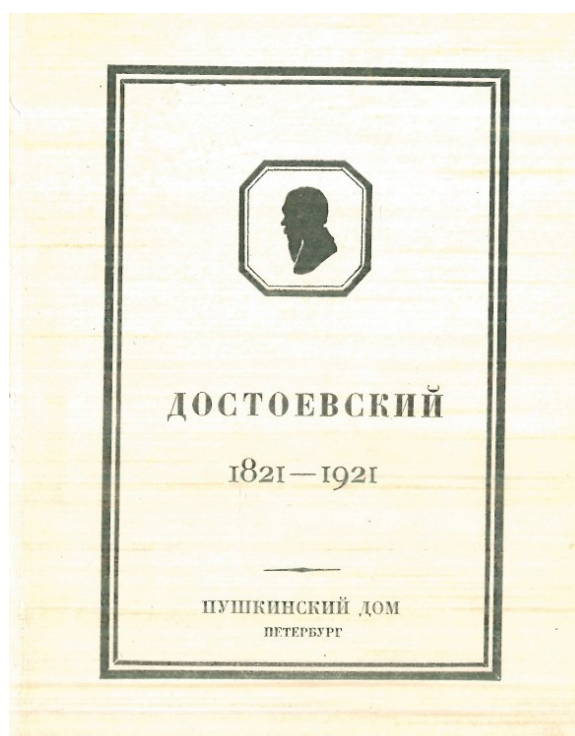
⁸ Выставка в память столетия со дня рождения Ф. М. Достоевского в Пушкинском Доме: путеводитель. Пб.: Академическая типография, 1921. С. 3.

⁹ Там же. С. 2.

Об одном из экспонатов коллекции Кони упоминается в однодневной газете русского библиологического общества, выпущенной к столетнему юбилею Достоевского: в книжном отделе выставки находился «Дневник Писателя» за 1876 г. с дарственной надписью в адрес Кони от его автора и издателя¹⁰:

*«Анатолію Оедоровичу
Кони
въ знакъ глубочайшаго уваженія
отъ автора»¹¹.*

Указаний на какие-либо другие предметы торжественной выставки в Пушкинском Доме, полученные от Кони, не содержится и в однодневной газете.



Илл. 1. Титульный лист путеводителя «Выставка в память столетия со дня рождения Ф. М. Достоевского в Пушкинском Доме». Силуэт Достоевского был специально для данного издания нарисован художницей М. В. Коврайской

Fig. 1. The title page of the guidebook “Exhibition in the Pushkin House to Commemorate the Centenary of the Birth of F. M. Dostoevsky”. Dostoevsky’s silhouette was specially drawn for this edition by the artist M. V. Kovraiskaya

¹⁰ Соколов Н. Выставка памяти Ф. М. Достоевского // Достоевский: однодневная газета русского библиологического общества. 1921. 30 октября (12 ноября). С. 31–32.

Письма Ф. М. Достоевского к Н. А. Некрасову и к А. Н. Плещееву из коллекции А. Ф. Кони в Пушкинском Доме

В фонде А. Ф. Кони (ф. 134) РО ИРЛИ хранятся два письма Достоевского: к Н. А. Некрасову от 20 октября 1874 г. и к А. Н. Плещееву от 21 августа 1875 г.¹² Эти документы были указаны в перечне переданных в Пушкинский Дом материалов архива Кони, составленном в 1929 г., через два года после смерти юриста¹³. Какие-либо другие материалы Достоевского в данной описи не содержатся, что исключает возможность поступления их в Институт русской литературы.

Второе из сохранившихся писем Достоевского к Некрасову — от 20–23 марта 1875 г. (с ошибочной авторской датой: 26 марта¹⁴) — в настоящее время находится в фонде поэта (ф. 202) РО ИРЛИ. Однако и оно изначально входило в коллекцию, владельцем которой был Кони.

Все три письма впервые были опубликованы в «Некрасовском сборнике» 1918 г. В. Е. Евгеньевым-Максимовым¹⁵. Это подтверждает тот факт, что они попали в руки издателя посредством Кони. Кроме того, письмо Плещееву в верхнем углу листа содержит и карандашную помету рукой Анатолия Федоровича: «*Письмо секретарю редакции О<течественных> З<аписок> Плещееву*»¹⁶. Судьба этих документов очевидна: первоначально они были в архиве поэта, после его смерти попали к А. А. Буткевич, от которой архив Некрасова перешел на хранение к Кони.

Письмо Ф. М. Достоевского к Н. А. Некрасову из коллекции А. Ф. Кони в Российской государственной библиотеке

Третье известное письмо Достоевского к Некрасову, датированное 3 ноября без указания года, осело в фонде писателя (ф. 93) ОР РГБ. Можно предположить, что эта рукопись — подарок Кони жене Достоевского, но с уверенностью этого утверждать нельзя.

С А. Г. Достоевской Анатолий Федорович общался и после смерти ее супруга, о чем свидетельствует их переписка¹⁷. Однако в их письмах нет упоминаний о передаче правоведом рукописей Достоевского и других лиц

¹² РО ИРЛИ. Ф. 134. Оп. 11. Ед. хр. 12; Ф. 134. Оп. 4. Ед. хр. 561. См.: [Рукописное наследие: 373, 379–380].

¹³ Архив А. Ф. Кони.

¹⁴ Передатировано на основании контекста и ответного письма Н. А. Некрасова: [Д30; т. 29, кн. 2: 206].

¹⁵ Некрасовский сборник. 1918. С. 96–97, 98; см. также: [Рукописное наследие: 373–374, 380].

¹⁶ РО ИРЛИ. Ф. 134. Оп. 4. Ед. хр. 561. Л. 1.

¹⁷ Сохранившаяся в ОР РГБ, РО ИРЛИ и ГА РФ переписка А. Ф. Кони (22 письма) и вдовы Достоевского (22 письма) за 1884–1913 г. не публиковалась в полном объеме.

вдове писателя, хотя об организованном ею «Музее памяти» мужа и изданном библиографическом каталоге сочинений писателя он был осведомлен¹⁸. В одном из писем А. Г. Достоевская сообщала своему корреспонденту:

«Собирать вещи для "Музея памяти Ф. М. Достоевского" (а я собрала ихъ около 5000) составляло для меня большое наслаждение и утѣшеніе за послѣдніе 25 лѣтъ. Составленіе же этого каталога было утомительнымъ трудомъ <...>. Полагаю, что моя книга пригодится будущимъ біографамъ моего незабвеннаго мужа и вообще лицамъ, желающимъ изучить его литературную и публицистическую дѣятельность»¹⁹.

Единственное свидетельство тому, что Кони поставлял какие-то материалы вдове писателя, содержится в его ответном письме от 13 ноября 1906 г.:

«Какъ только у меня будетъ свободное время я препровожу Вамъ письма г-жи Бергеманъ, касающіяся Θ<едора> М<ихайловича> и принятаго имъ участія въ несчастномъ, брошенномъ и развращаемомъ ребенкѣ. Думаю также, что буду въ состояніи доставить Вамъ двѣ книги изъ "Desiderata"»²⁰.

В этом сообщении он делился планами отправить А. Г. Достоевской книги, входящие в раздел «Desiderata» (желаемое для получения) библиографического указателя. Означенные в этом разделе издания не были приобретены для «Музея памяти» из-за их распродажи²¹.

Кроме того, Кони обещал выслать создательнице «Музея» письма ее знакомой А. П. Бергеман, обращавшейся к нему по рекомендации писателя с просьбой помочь 11-летней девочке Марфе, обижаемой отчимом (см. об этом: [Тихомиров: 109–110]). Изначально «добрая и отзывчивая на людское горе женщина» [Кони: 434] просила совета у автора «Дневника Писателя» в деле спасения ребенка — Достоевский перенаправил ее к опытному юристу Кони, но и сам активно участвовал в судьбе девочки, доставляя необходимые справки и сведения [Кони: 434].

¹⁸ Библиографический указатель сочинений и произведений искусства, относящихся к жизни и деятельности Ф. М. Достоевского, собранных в «Музее памяти Ф. М. Достоевского» в Московском историческом музее имени Императора Александра III. 1846–1903 / сост. А. Достоевская. СПб.: Тип. П. Ф. Пантелеева, 1906.

¹⁹ Достоевская А. Г. Письмо к А. Ф. Кони от 11 ноября 1906 г. // ГА РФ. Ф. 564. Оп. 1. Д. 1779. Л. 38 об. — 39.

²⁰ Кони А. Ф. Письмо к А. Г. Достоевской от 13 ноября 1906 г. // ОР РГБ. Ф. 93.П.5.105. Л. 38–38 об.

²¹ Desiderata // Библиографический указатель сочинений и произведений искусства. С. 330–332.

**Письма А. П. Бергеман
в фонде А. Ф. Кони Государственного архива РФ**

Письма А. П. Бергеман к юристу за январь — июль 1877 г. сохранились в ГА РФ. В них нет упоминаний о Достоевском, но их содержание соответствует той записи, которую сделал об этой женщине писатель в подготовительных материалах к январскому выпуску «Дневника Писателя» за 1877 г.: «О деятельной любви, Бергеман» [Д30; т. 25: 231]. О такой любви к людям пишет Анна Петровна в одном из писем в адрес Кони:

«По моему люди, подобные Вамъ, озаренные божественнымъ свѣтомъ, должны жить долго, если можно, два вѣка для того, чтобы вести другихъ и освѣщать имъ путь собою. Поступать иначе, отказываться отъ борьбы, значитъ тормозить или отдалять то духовное развитіе челоувѣчества, то единеніе съ Богомъ, которое заповѣдалъ искать и къ нему стремиться нашъ общій Учитель, котораго любите и боготворите Вы. Ободритесь, Анатолій Федоровичъ! Васъ само Провидѣніе поставило въ общеніе съ людьми, которые часто нуждаются даже въ словѣ, которымъ живетъ очень горько... Вы можете облегчить ихъ тяжелую жизнь, имѣя на то возможность, и, вѣрьте мнѣ, радостная улыбка ихъ освѣтитъ Вашу больную душу. Каждый изъ насъ долженъ дѣлать для другихъ, что можетъ, а многие-ли поступаютъ такъ? Оттого и всеобщее недовольство»²².

20 января 1877 г. А. П. Бергеман в единственном сохранившемся письме к писателю извещала Достоевского о том, что при его посредстве «Марфуша принята въ Елизаветинскую дѣтскую больницу и оживаетъ не по днямъ, а по часамъ»²³. С Кони, 31 января того же года, женщина делилась проблемами, вызывающими ее беспокойство:

«Мнѣ очень пріятно увѣдомить Васъ, что наша Марфуша поправляется, такъ сказать, оживаетъ. Одно только меня смущаетъ: она начинаетъ скупать и высказываетъ желаніе знать судьбу матери и брата, который, какъ Вамъ извѣстно, за воровство подвергся тюремному заключенію, но гдѣ онъ находится въ настоящую минуту — не знаю»²⁴.

После больницы Марфуша была помещена благодаря хлопотам Достоевского и Кони в приют, о чем Бергеман известила юриста письмом от 2 июля 1877 г.

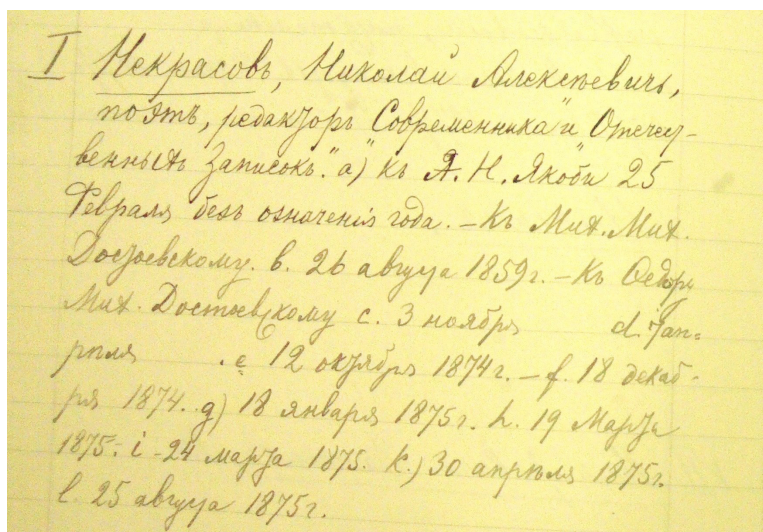
²² Бергеман А. Письмо к А. Ф. Кони от 25 февраля 1877 г. // ГА РФ. Ф. 564. Оп. 1. Д. 1180.

²³ Бергеман А. Письмо к Ф. М. Достоевскому от 20 января 1877 г. // РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29645. Л. 1. Опубл.: [Белов: 160].

²⁴ Бергеман А. Письмо к А. Ф. Кони от 31 января 1877 г. // ГА РФ. Ф. 564. Оп. 1. Д. 1180.

**Письма Н. А. Некрасова к Ф. М. Достоевскому:
из коллекции А. Ф. Кони или подарок от А. Н. Якоби?**

В каталоге коллекции автографов выдающихся деятелей, которую А. Г. Достоевская начала собирать при жизни мужа и планомерно пополняла после его смерти, ею зафиксированы 9 писем Некрасова к Достоевскому (от 3 ноября б. г.²⁵, 7 апреля б. г.²⁶, 12 октября и 18 декабря 1874 г., 18 января, 19 и 24 марта, 30 апреля и 25²⁷ августа 1875 г.)²⁸. Сегодня эти документы хранятся в фонде Достоевского в Российском государственном архиве литературы и искусства²⁹. В этом же фонде находятся письма Некрасова к А. Н. Якоби от 25 февраля <1873 г.>³⁰ и к М. М. Достоевскому от 26 августа 1859 г.³¹, входившие в коллекцию Анны Григорьевны.



Илл. 2. Фрагмент листа из каталога коллекции А. Г. Достоевской
с перечнем хранящихся в ней писем Н. А. Некрасова

Fig. 2. A fragment of a sheet from the catalog of the collection of A. G. Dostoevskaya
with a list of N. A. Nekrasov's letters stored in it

²⁵ Вместо года в каталоге А. Г. Достоевской пропуск в рукописи. Имеется в виду письмо от 3 ноября <1862> г.

²⁶ Вместо года в каталоге А. Г. Достоевской пропуск в рукописи. Имеется в виду письмо от 7 апреля <1865> г. Год восстанавливается из контекста (период издания «Эпохи» после смерти М. М. Достоевского) [Летопись; т. 2: 23].

²⁷ Вероятно, в каталог А. Г. Достоевской закралась ошибка: существует письмо Некрасова к Достоевскому от 20 августа 1875 г.

²⁸ Достоевская А. Г. Записная тетрадь с алфавитным списком автографов коллекции // РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30740. Л. 101 об.

²⁹ РГАЛИ. Ф. 212.1.82.

³⁰ РГАЛИ. Ф. 212.1.268. Оpubл.: [Некрасов; т. 15, кн. 2: 11–12].

³¹ РГАЛИ. Ф. 212.1.133. Оpubл.: [Некрасов; т. 14, кн. 2: 126].

Кто же передал эти документы вдове писателя: держатель архива Некрасова или же кто-то другой? По всей вероятности, Достоевская получила их не от Кони, а от другого поставщика — А. Н. Якоби. Сотрудница некрасовских «Отечественных Записок», отправляя автографы выдающихся лиц в коллекцию Анны Григорьевны, писала ей:

«Есть у меня Некрасова и др. но не знаю, можетъ быть Вамъ не надо. То что не надо верните, я хотя не собираю, но дорожу»³².

**Письмо Ф. М. Достоевского к Н. А. Некрасову
из коллекции А. Ф. Кони, опубликованное К. И. Чуковским**

Одно из писем Достоевского к Некрасову, ориентировочно датированное концом августа — началом сентября 1847 г., было опубликовано 6 (19) апреля 1914 г. в ежедневной петербургской газете «Речь» (1906–1918). Автограф был подготовлен к изданию ее постоянным автором К. И. Чуковским, находившимся в дружеских отношениях с А. Ф. Кони и получившим от него рукопись. Однако с тех пор судьба рукописи неизвестна, письмо издается по первой публикации³³.

Согласно описанию публикатора, это была сложенная вчетверо записочка делового содержания, «истрепанная бумажонка, вся въ пятнахъ, съ остатками сургучной печати», на обороте которой было написано:

«Его Высокоблагородію
Николаю Алексѣвичу
Некрасову»³⁴.

Это письмо было включено в статью Чуковского «Забывтое и новое о Достоевском», где рассказывается история юмористического альманаха «Зубо-скал», который в 1845 г. готовился к изданию Н. А. Некрасовым, Ф. М. Достоевским и Д. В. Григоровичем, но был запрещен цензурой. В статье Чуковский представил републикацию объявления Достоевского об издании альманаха.

Во время подготовки материала для газеты «Речь» Чуковский специально консультировался с А. Г. Достоевской. «Выяснилось, что я немедленно должен ехать к вдове Достоевского, в Сестрорецк», — писал публикатор И. Е. Репину 2 (15) декабря 1913 г. [Чуковский; т. 14: 322]. Позднее, в феврале — марте 1914 г., он вспоминал о спутнице Достоевского в письме к А. Е. Розинеру:

³² Якоби А. Н. Письмо к А. Г. Достоевской от 27 февраля 1883 г. // ОР РГБ. Ф. 93. II. 7.80. Л. 5 об. Впервые опубли.: Байкал. 1976. № 5. С. 144 (публ. С. В. Белова).

³³ См.: [Долинин; т. 1: 110, 497], [Д30; т. 28, кн. 1: 142–143, 441].

³⁴ Чуковский К. И. Забытое и новое о Достоевском // Речь. 1914. № 94. 6 (19) апреля. С. 3.

«Жаль, что Вы не приехали в воскресенье. Погода — диво, и я рассказал бы Вам многое по поводу вдовы Достоевского. (Видите, как я гнусно пишу после бессонницы; ведь нужно: "о вдове Д<остоевск>ого"). А я все же рискнул напечатать о Зубоскале, ибо, опросив Лемке, Венгерова, А. Г. Достоевскую, Горнфельда, увидел, что Зубоскал неизвестен даже таким знатокам» [Чуковский; т. 14: 330].

С публикации «Забытое и новое о Достоевском» «начались "достоевские линии" в литературной судьбе Корнея Чуковского» [Крючков: 167]. Далее последовало издание Чуковским неизвестных писем Н. Н. Страхова и А. Н. Майкова к Достоевскому³⁵.

В первую очередь Чуковский известен как некрасовед. Рукописи архива Некрасова он получал от того же Кони. Это не скрывал и сам исследователь-публикатор:

«Чтобы установить канонический некрасовский текст, я стал разыскивать в разных местах подлинные рукописи стихотворений Некрасова <...>.

Я опубликовал собранные мною тексты в газетах.

И тогда в моей жизни случилось большое событие. Академик А. Ф. Кони, обладавший огромным фондом некрасовских рукописей, прочел мои газетные статьи о Некрасове и решил предоставить мне хранившиеся у него материалы. Количество рукописей было так велико, что мне потребовалось несколько лет для исследовательской работы над ними» [Чуковский; т. 1: 8].

Чуковский ввел в научный оборот десятки неизвестных прежде документов поэта, полученных «от покойного академика А. Ф. Кони, в архиве которого они хранились лет сорок» [Чуковский; т. 9: 286]. В то же время из собрания Чуковского неизвестным образом пропали после публикации автографы некоторых стихотворений Некрасова («Уезжая в страну равноправную...», «Так умереть? — Ты мне сказала...» [Некрасов; т. 3: 444, 499]). Эта же судьба могла постигнуть автограф письма Достоевского к Некрасову.

Итак, из рукописей Достоевского, входивших в масштабную коллекцию Кони, в настоящее время сохранились очень немногие. Это дарственная надпись на экземпляре «Дневника Писателя», по одному письму Достоевского к Кони и Плещееву, три письма к Некрасову. Несомненно, были в распоряжении хранителя коллекции и другие документы, прежде всего письма Достоевского к Некрасову (ответных писем поэта сохранилось больше). Необходим дальнейший поиск рукописей в архивах и частных коллекциях.

³⁵ Страхов Н. Н. Письма к Ф. М. Достоевскому / с предисл. и примеч. К. Ч. [Чуковского К. И.] // Русский современник. 1924. № 1. С. 195–206; Майков А. Н. Письмо к Ф. М. Достоевскому [от 1870 г.] / примеч., публ. К. Ч. [Чуковского К. И.] // Русский современник. 1924. № 1. С. 207–211.

Список литературы

1. Андрианова И. С., Бутенева Д. А. «Слово о великом художнике» Ф. М. Достоевском: начало литературного пути юриста А. Ф. Кони // *Неизвестный Достоевский*. 2024. Т. 11. № 3. С. 203–234 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1737563037.pdf (20.11.2024). DOI: 10.15393/j10.art.2024.7481. EDN: OGOGVL
2. Балышев М. А., Шандула А. А. Анатолий Федорович Кони и харьковчане // *Universitates*. Наука и просвещение. 2007. № 3. С. 26–36.
3. Белов С. В. Ф. М. Достоевский в неизданной переписке // *Север*. 1991. № 11. С. 152–160.
4. Волгин И. Л. Письма читателей к Ф. М. Достоевскому // *Вопросы литературы*. 1971. № 9. С. 173–196.
5. Гроссман Л. П. Жизнь и труды Ф. М. Достоевского. Биография в датах и документах. М.; Л.: Academia, 1935. 445 с.
6. [Долинин А. С.] Ф. М. Достоевский. Письма: в 4 т. / под ред. А. С. Долинина. М.; Л.: Гос. изд-во, 1928–1959.
7. Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990. [Д30]
8. Евгеньев-Максимов В. Е. Некрасов и Кони // Евгеньев-Максимов В. Е. Н. А. Некрасов и его современники [Электронный ресурс]. URL: <http://nekrasov-lit.ru/nekrasov/bio/evgenev-maksimov-sovremenniki/nekrasov-i-koni.htm> (20.11.2024).
9. [Зародова Л. Д.] Переписка Б. Л. Модзалевского с А. Ф. Кони / публ. Л. Д. Зародовой // Ежегодник Рукописного отдела на 1996 г.: Борис Львович Модзалевский: материалы к биографии / отв. ред. Т. Г. Иванова. СПб.: Дмитрий Буланин, 2001. С. 360–386 [Электронный ресурс]. URL: http://lib2.pushkinskijdom.ru/Media/Default/PDF/ROPD/EROPD_1996/07_%D0%97%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0_360.pdf (20.11.2024).
10. [Измайлов Н.] Архив А. Ф. Кони / предисл. Н. Измайлова // Памяти Анатолия Федоровича Кони. Л.; М.: Книга, 1929. С. 117–122 [Электронный ресурс]. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_009512335/?ysclid=m1909ocmdj562618741 (20.11.2024). (Сер.: Труды Пушкинского Дома Академии наук СССР)
11. Кони А. Ф. Собр. соч.: в 8 т. М.: Юрид. лит., 1968. Т. 6. 696 с.
12. [Крючков П.] Корней Чуковский. Забытое и новое о Достоевском / публ. и вступ. ст. П. Крючкова // *Новый мир*. 2021. № 12 (1160). С. 167–180.
13. Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского, 1821–1881: в 3 т. СПб.: Академический проект, 1993–1995.
14. Макашин С. Некрасов и его корреспонденты // Н. А. Некрасов. II. М.: Изд-во АН СССР, 1949. С. 75–84. (Сер.: Лит. наследство; т. 51–52.)
15. Модзалевский Б. Л. Круг литературных отношений А. Ф. Кони // Памяти Анатолия Федоровича Кони. Л.; М.: Книга, 1929. С. 30–54 [Электронный ресурс]. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_009512335/?ysclid=m1909ocmdj562618741 (20.11.2024). (Сер.: Труды Пушкинского Дома Академии наук СССР)
16. Муратов А. Б. А. Ф. Кони и Пушкинский Дом // Пушкинский Дом. Статьи. Документы. Библиография. Л., 1982. С. 37–52 [Электронный ресурс]. URL: <http://lib2.pushkinskijdom.ru/Media/Default/PDF/Sprav/PD-statji-documenty-1982.pdf> (20.11.2024).
17. Некрасов Н. А. Полн. собр. соч. и писем: в 15 т. Л.: Наука, 1981–2000.
18. Рукописное наследие Ф. М. Достоевского / отв. ред. И. С. Андрианова; редкол. Л. В. Алексеева, Е. Н. Вяль, М. В. Заваркина, Т. В. Панюкова, О. А. Сосновская, Б. Н. Тихомиров. СПб.: Изд-во РХГА, 2021. 560 с.

19. Сашонко В. Н. А. Ф. Кони в Петербурге — Петрограде — Ленинграде. Л.: Ленииздат, 1991. 303 с. (Сер.: Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге — Петрограде — Ленинграде.)
20. Смолярчук В. И. А. Ф. Кони и его окружение. М.: Юрид. лит., 1990. 400 с.
21. Тихомиров Б. Н. Петербургские адреса и адресаты Достоевского (К проблеме краеведческого комментирования адресных записей писателя) // *Неизвестный Достоевский*. 2017. Т. 4. № 4. С. 90–140 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1514461706.pdf (20.11.2024). DOI: 10.15393/j10.art.2017.3361. EDN: YLWFHS
22. Чуковский К. И. Собр. соч.: в 15 т. М.: ФТМ, 2012–2013.

References

1. Andrianova I. S., Buteneva D. A. “A Word About the Great Artist” Fyodor Dostoevsky: the Beginning of the Literary Path of Lawyer Anatoly Koni. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2024, vol. 11, no. 3, pp. 203–234. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1737563037.pdf (accessed on November 20, 2024). DOI: 10.15393/j10.art.2024.7481. EDN: OGOGVL (In Russ.)
2. Balyshov M. A., Shandula A. A. Anatoly Fedorovich Koni and Kharkov Residents. In: *Universitates. Nauka i prosveshchenie [Universitates. Science and Education]*, 2007, no. 3, pp. 26–36. (In Russ.)
3. Belov S. V. F. M. Dostoevsky in the Unpublished Correspondence. In: *Sever [North]*, 1991, no. 11, pp. 152–160. (In Russ.)
4. Volgin I. L. Letters from Readers to F. M. Dostoevsky. In: *Voprosy literatury*, 1971, no. 9, pp. 173–196. (In Russ.)
5. Grossman L. P. *Zhizn' i trudy F. M. Dostoevskogo. Biografiya v datakh i dokumentakh [Life and Works of F. M. Dostoevsky. Biography in Terms of Dates and Documents]*. Moscow, Leningrad, Academia Publ., 1935. 445 p. (In Russ.)
6. Dolinin A. S. *Dostoevskiy F. M. Pis'ma: v 4 tomakh [Dostoevsky F. M. Letters: in 4 Vols]*. Moscow, Leningrad, Gosudarstvennoe izdatel'stvo Publ., 1928–1959. (In Russ.)
7. Dostoevskiy F. M. *Polnoe sobranie sochineniy: v 30 tomakh [The Complete Works: in 30 Vols]*. Leningrad, Nauka Publ., 1972–1990. (In Russ.)
8. Evgen'ev-Maksimov V. E. Nekrasov and Koni. In: *Evgen'ev-Maksimov V. E. N. A. Nekrasov i ego sovremenniki [Evgeniev-Maksimov V. E. N. A. Nekrasov and His Contemporaries]*. Available at: <http://nekrasov-lit.ru/nekrasov/bio/evgeniev-maksimov-sovremenniki/nekrasov-i-koni.htm> (accessed on November 20, 2024). (In Russ.)
9. Zarodova L. D. Correspondence of B. L. Modzalevsky with A. F. Koni. In: *Ezhegodnik Rukopisnogo otdela na 1996 g.: Boris Lvovich Modzalevskiy: materialy k biografii [Yearbook of the Manuscript Department for 1996: Boris Lvovich Modzalevsky: Materials for a Biography]*. St. Petersburg, Dmitriy Bulanin Publ., 2001, pp. 360–386. Available at: http://lib2.pushkinskijdom.ru/Media/Default/PDF/ROPD/EROPD_1996/07_%D0%97%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0_360.pdf (accessed on November 20, 2024). (In Russ.)
10. Izmaylov N. Archive of A. F. Koni. In: *Pamyati Anatoliya Fedorovicha Koni [In Memory of Anatoly Fedorovich Koni]*. Leningrad, Moscow, Kniga Publ., 1929, pp. 117–122. Available at: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_009512335/?ysclid=m1909ocmdj562618741 (accessed on November 20, 2024). (Ser.: Proceedings of the Pushkin House of the Academy of Sciences of the USSR.) (In Russ.)
11. Koni A. F. *Sobranie sochineniy: v 8 tomakh [Collected Works: in 8 Vols]*. Moscow, Yuridicheskaya literatura Publ., 1968, vol. 6. 696 p. (In Russ.)
12. Kryuchkov P. Korney Chukovsky. Forgotten and New About Dostoevsky. In: *Novyy mir*, 2021, no. 12 (1160), pp. 167–180. (In Russ.)

13. *Letopis' zhizni i tvorchestva F. M. Dostoevskogo, 1821–1881: v 3 tomakh* [The Chronicle of Dostoevsky's Life and Works, 1821–1881: in 3 Vols]. St. Petersburg, Akademicheskii proekt Publ., 1993–1995. (In Russ.)
14. Makashin S. Nekrasov and His Correspondents. In: N. A. Nekrasov. II. Moscow, The Academy of Sciences of the USSR Publ., 1949, pp. 75–84. (Ser.: Literary Heritage; vol. 51–52.) (In Russ.)
15. Modzalevskiy B. L. The Circle of Literary Relations of A. F. Koni. In: *Pamyati Anatoliya Fedorovicha Koni* [In Memory of Anatoly Fedorovich Koni]. Leningrad, Moscow, Kniga Publ., 1929, pp. 30–54. Available at: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_009512335/?ysclid=m1909ocmdj562618741 (accessed on November 20, 2024). (Ser.: Proceedings of the Pushkin House of the Academy of Sciences of the USSR.) (In Russ.)
16. Muratov A. B. A. F. Koni and the Pushkin House. In: *Pushkinskiy Dom. Stat'i. Dokumenty. Bibliografiya* [The Pushkin House. Articles. Documents. Bibliography]. Leningrad, 1982, pp. 37–52. Available at: <http://lib2.pushkinskiydom.ru/Media/Default/PDF/Sprav/PD-statji-dokumenty-1982.pdf> (accessed on November 20, 2024). (In Russ.)
17. Nekrasov N. A. *Polnoe sobranie sochineniy i pisem: v 15 tomakh* [The Complete Works and Letters: in 15 Vols]. Leningrad, Nauka Publ., 1981–2000. (In Russ.)
18. *Rukopisnoe nasledie F. M. Dostoevskogo* [Manuscript Heritage of F. M. Dostoevsky]. St. Petersburg, The Russian Christian Academy for the Humanities Publ., 2021. 560 p. (In Russ.)
19. Sashonko V. N. A. F. Koni v Peterburge — Petrograde — Leningrade [A. F. Koni in Petersburg — Petrograd — Leningrad]. Leningrad, Lenizdat Publ., 1991. 303 p. (Ser.: Outstanding Figures of Science and Culture in St. Petersburg — Petrograd — Leningrad.) (In Russ.)
20. Smolyarchuk V. I. A. F. Koni i ego okruzhenie [A. F. Koni and His Entourage]. Moscow, Yuridicheskaya literatura Publ., 1990. 400 p. (In Russ.)
21. Tikhomirov B. N. St. Petersburg Addresses and Dostoevsky's Addressees (On the Problem of Regional Commentaries on Address Books of the Writer). In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [The Unknown Dostoevsky], 2017, vol. 4, no. 4, pp. 90–140. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1514461706.pdf (accessed on November 20, 2024). DOI: 10.15393/j10.art.2017.3361. EDN: YLWFHS (In Russ.)
22. Chukovskiy K. I. *Sobranie sochineniy: v 15 tomakh* [Collected Works: in 15 Vols]. Moscow, FTM Publ., 2012–2013. (In Russ.)

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ / INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Андреанова Ирина Святославовна, кандидат филологических наук, директор Международного центра изучения Достоевского Института филологии, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики, Петрозаводский государственный университет (г. Петрозаводск, Российская Федерация, 185910); ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5663-9140>; e-mail: yarysheva@yandex.ru.

Irina S. Andrianova, PhD (Philology), Director of the International Center for the Study of Dostoevsky of the Institute of Philology, Associate Professor of the Department of Classical Philology, Russian Literature and Journalism, Petrozavodsk State University (Petrozavodsk, 185910, Russian Federation); ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5663-9140>; e-mail: yarysheva@yandex.ru.

Поступила в редакцию / Received 21.01.2025

Поступила после рецензирования и доработки / Revised 20.03.2025

Принята к публикации / Accepted 21.03.2025

Дата публикации / Date of publication 07.04.2025