

Психология и Психотехника

Правильная ссылка на статью:

Головинов Е.И., Гостев А.А. Эмоционально-чувственное восприятие как основа формирования вторичного образа // Психология и Психотехника. 2025. № 1. DOI: 10.7256/2454-0722.2025.1.73683 EDN: ZYVXJV URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=73683

Эмоционально-чувственное восприятие как основа формирования вторичного образа

Головинов Евгений Иванович

аспирант, кафедра общей психологии; Московский институт психоанализа
111123, Россия, Москва область, г. Москва, ул. 3-я Владимирская, 8

✉ Golovinov@yandex.ru



Гостев Андрей Андреевич

доктор психологических наук

профессор, кафедры Истории психологии и исторической психологии, Институт психологии Российской Академии наук

129366, Россия, г. Москва, ул. Ярославская, 13, оф. 1

✉ aagos06@rambler.ru



[Статья из рубрики "СПЕКТР ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ"](#)

DOI:

10.7256/2454-0722.2025.1.73683

EDN:

ZYVXJV

Дата направления статьи в редакцию:

13-03-2025

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные, но недостаточно разработанные аспекты роли вторичных образов в деятельности и поведении человека. Показаны, в частности, плохо стыкующиеся между собой теоретические выкладки разных ученых, расплывчатостью формулировок. Предметом исследования является роль эмоционально-чувственного восприятия в процессе формирования вторичного образа. Приводятся идеи К. Юнга, связывающие мир образов с отдельным миром, которой строится на основе опыта конкретного человека, и этот опыт становится для него реальностью.

Отмечается использование Э. Тоффлером понятия сигналов, воспринимаемых различными сенсорными системами, для описания образов. В совокупности эти сигналы образуют ментальную модель действительности отдельного человека. Выделяется инвариант в интерпретациях образной сферы: образ – это квинтэссенция субъективной картины мира человека, которая обусловлена эмоционально-чувственно воспринимаемыми им признаками реальной (в физическом смысле) действительности. В контексте данного исследования, вторичный образ интересен авторам с практической точки зрения в том смысле, что он может быть изменен привнесенным новым опытом, опосредованным эмоционально-чувственным восприятием человека. Особо отмечается подход ленинградской психологической школы. Нам наиболее близок подход представителей ленинградской психологической школы, которая при глобальном интересе к человеку наиболее полно разработала понимание системы образов человека в его психике и индивидуальности. Ленинградская психологическая школа ориентировалась на понимание того, что ментальная составляющая человека формируется из образов, и при этом опосредуется ей же. Подчеркивается эмоционально-чувственная их составляющая, которая интересна с практической точки зрения в смысле возможности изменения новым опытом, опосредованным эмоционально-чувственным восприятием человека.

Ключевые слова:

сознание, измененные состояния сознания, образная сфера человека, вторичный образ, индивидуальность, ленинградская психологическая школа, психические процессы, эмоционально-чувственное восприятие, непосредственное восприятие, образ

Введение

При наличии научного интереса к формированию вторичного образа как важнейшей основы психики человека, можно констатировать недостаточное количество исследований по этой проблеме. К пониманию образа обращались многие представители ленинградской психологической школы (далее – ЛПШ). В нашем исследовании на неё мы будем опираться, подчёркивая значение эмоционально-чувственной основы формирования вторичного образа.

Обзор научной литературы

ЛПШ рассматривает образную сферу человека с разных сторон, акцентируя внимание на тех или иных аспектах её изучения. При этом термин «вторичный образ» выступает обобщающим для образных феноменов. Б.Г. Ананьев и его ученики заложили основу психологии вторичных образов. Показано обращение к образу в процессе интериоризации внешних чувственных воздействий во внутренний мир человека, что опосредует его отношение к реальности и проявляется в убеждениях, творчестве, самоопределении и пр. Для понимания сферы вторичных образов у конкретного человека важна категория индивидуальности – интегративная характеристика психики. Система образов во внутреннем мире человека опосредует психические процессы, акты деятельности и поведения, а значит, является центральной в понимании познания мира. Структура вторичных образов складывается в контексте опосредованного чувственного восприятия, и представляет собой достаточно устойчивое основание, которое, тем не менее, способно к изменению и коррекции [\[1\]](#). При этом важно понимать, что «познавательные акты являются одновременно переживаниями, охватывающими

различные сферы целостной личности»; и в этой связи они является показателем духовного богатства индивидуальности [\[2, С. 31\]](#).

Цель нашего исследования – анализ изменения вторичного образа и эмоционального благополучия клиента привнесенным новым опытом, опосредованным эмоционально-чувственным восприятием человека при психотерапии (психологической коррекции) с применением гипноза.

Предметом исследования – использование эмоционально-чувственного восприятия в процессе формирования вторичного образа.

Научная *новизна* исследования определяется изучением на клиентской выборке взаимозависимости субъективной оценки клиентом эффективности психотерапии с применением гипноза и показателей эмоционального благополучия.

В исследовании мы опирались на известные общепсихологические положения, связанные с тематикой психического отражения и регулирования вне рамок ЛПШ.

И.М. Сеченов, например, говорил о том, что рефлекторные эффекты детерминированы образным опытом. С.Л. Рубинштейн связывает этот опыт с мышлением, с когнитивной переработкой информации, недоступной в данный момент времени непосредственному восприятию. П.Я. Гальперин, определяя образ в контексте всего комплекса психических явлений, указывал, что образ объективно отражает отношения человека к внешнему мир. У А.Н. Леонтьева образ – многомерное психологическое образование. Первичному образу приписывается чувственный компонент, который в результате переработки человеком с привлечением мышления и индивидуального отношения формирует уже вторичный образ; последний в свою очередь опосредует восприятие конкретным человеком внешнего мира. Организуя свой внутренний мир через систему образов, человек создает многомерную картину действительности, свой собственный собирательный образ реальности. А.Н. Леонтьев определяет образ мира у конкретного человека как «методологическую установку», с помощью которой можно отслеживать динамику субъективного восприятия мира человека на протяжении определенного периода или даже всей его жизни [\[3\]](#).

В подходе ЛПШ особое внимание уделено роли функции образов в личностном развитии, самопознании, регулирование функциональных состояний человека, формирование его ценностных приоритетов, планов и жизненных перспектив. А.А. Гостев ставит проблему «персонификации системы образов» для *конкретного* человека [\[4\]](#), связывая форму и содержание образов с имеющимся у него опытом, особенностями эмоционально-мотивационной сферы, системой потребностей, характеристиками человека как индивида, личности, субъекта, индивидуальности. Вторичный образ рассматривается в качестве «моста» между прошлым опытом, функционированием в настоящем, и планированием будущего. Именно образная сфера обеспечивает человеку возможность конструктивно перерабатывать собственный опыт с перенесением его в настоящее и будущее [\[5\]](#).

Эмоциональная и чувственная составляющая восприятия составляют единое целое, и совместно влияют на поведение и деятельность. Через «призму» этой целостности в каждый момент времени происходит нарушение их регуляторной функции. В связи с этим можно предметно говорить о мотивационной функции эмоционально-чувственной составляющей вторичного образа.

Эмоционально-чувственное восприятие преломляет также общение человека с внешним миром. При этом в качестве первоосновы используется когнитивная составляющая, которая позволяет дополнять содержание вторичного образа, преобразовывать субъективное значение для человека его эмоциональных переживаний. В рамках современной эстетики наблюдается повышенный интерес к малоизученной сфере, касающейся эмоционального компонента художественного восприятия. В контексте эстетических теорий произведение искусства рассматривается как синкретическое единство когнитивного и эмоционального опыта. Согласно концепциям J.Deleuze, F.Guattari, когнитивные и эмоциональные аспекты восприятия в искусстве представляют собой неразрывное целое, а в психологической практике наблюдается корреляция между мыслительными процессами и эмоциональными реакциями, где последние оказывают существенное влияние на когнитивные функции [\[6\]](#).

М. Эриксон рассматривает работу гипноза в отношении когнитивной функции, обозначая свойством бессознательного буквализм и конкретность восприятия [\[7\]](#). О. В. Соловых в обобщающем исследовании гипноза признает, что для используемого гипнотерапевтом транса как состояния доступа к бессознательному, важно, что для такого состояния более важен язык образов, звуков, ощущений, язык целостных картин и событий [\[8\]](#).

Выполненный Дж. Розендаль и ее коллегами 20-летний метааналитический обзор эффективности гипноза при психических и соматических расстройствах (49 метаанализов) выявлено, применение гипноза может быть эффективно при некоторых психических и соматических состояниях. При том что лишь 9 метаанализов были оценены как имеющие высокое методологическое качество, гипноз, согласно исследованию, оказывает значительный эффект на клиентов, испытывающих боль либо проходящих медицинские процедуры, а также позитивен для детского и подросткового возраста [\[9\]](#).

Исследования Т.В. Ганжи и ее коллег в неврологическом отделении госпиталя ФКУЗ «МСЧ МВД России по Удмуртской Республике» подтверждают, что применение комплекса лечения с курсом гипнотерапии, улучшает состояние пациентов с хроническим болевым синдромом различной этиологии [\[10, 11\]](#).

В условиях признания высокой эффективности применения ИСС, в частности гипноза, в терапии многочисленных видов эмоциональных расстройств, невротических симптомов, посттравматических депрессий, практически обойден вопрос чувственно-эмоциональной составляющей гипнотерапии, а также непосредственно связанная с этим проблематика вторичных образов [\[12\]](#). Среди источников, описывающих использование образа при гипнозе, обращает на себя внимание исследование К. Bernardy и др., где освещен систематический обзор с метаанализом эффективности психологических методов лечения синдрома фибромиалгии (FMS) с использованием гипноза/управляемых образов (H/GI) [\[13\]](#). Исследование сравнивалось с проводимыми ранее, где количественным анализом результатов подтверждается, что гипноз/управляемые образы эффективны в облегчении боли и решении проблем со сном [\[14\]](#), «незначительном влиянии» гипноза/управляемых образов на симптомы FMS [\[15\]](#) и при хронической боли [\[16\]](#), Немецкой группой на небольшой по размеру выборке выявлено, что лечение гипнозом с использованием мысленных образов эффективно.

Литературные источники позволяют утверждать, что структура образной сферы не является статичной, и может меняться под действием различных факторов [\[17, 18\]](#). В психологии рассматриваются различные способы трансформации вторичного образа в

связи с личностно-смысловой обусловленностью (см. например, Д.А. Леонтьев) и эмоционального контекста его формирования.

Анализ литературы позволяет предположить, что понятие о чувственной природе формирования вторичного образа может быть расширено до понятия эмоционально-чувственного. Именно в таком понимании опора на вторичный образ может применяться в психотерапии. Это особенно актуально при работе с измененными состояниями сознания. Это подчёркивается тем, что процесс формирования и воспроизведения вторичного образа носит реконструктивный характер.

Методы и методология исследования.

Исследование имеет целью теоретическое обоснование и оценку возможности использования в психотерапевтической работе измененных состояний сознания. При этом мы исходим из того, что любое конструктивное психотерапевтическое воздействие имеет в своей основе изменение системы и содержания вторичных образов клиента.

Исследование не является законченным трудом, а носит характер предварительной оценки актуальности более глубокого изучения именно этого вопроса, подразумевающего увеличение применяемых методик и расширение выборки.

Для первичной оценки этой гипотезы мы оценили взаимозависимость субъективной оценки клиентом эффективности применения гипноза в психотерапии с показателями субъективного эмоционального благополучия.

Производилась субъективная оценка клиентом степени разрешения проблемы с которой он обратился по пятибалльной системе. Методика оценивает уровень достижения цели (степень разрешения проблемы), где 1 – проблема не разрешена, 5 – решение найдено.

Также оценивалась эмоциональное состояние клиентов по Опроснику «Самооценка психического состояния: Самочувствие, Активность, Настроение» (САН)^[19] и Методике Самооценки эмоциональных состояний (А.Уэссман И Д.Рикс)^[20, 21]. Результаты опросов до и после проведения психотерапевтической работы анализировались, сравнивались между собой и проверялись методом математической статистики с точки зрения наличия взаимосвязи с субъективной оценкой клиентом степени разрешения проблемы посредством использования метода ранговой корреляции Спирмена.

Результаты исследования, их обсуждение

В исследовании участвовали 54 респондента, прошедшие курс психотерапии с применением гипноза. Выборку составили клиенты, обратившиеся к специалисту в связи с потерей (развод, расставание, брак ребенка с уходом из отчего дома). Мы не рассматривали крайние и близкие к суицидальным состояния, которые определялись уже на стадии наблюдения за клиентом до психотерапевтического воздействия. Данные описательной статистики до проведения психотерапии приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Данные описательной статистики по методикам до проведения психотерапии

	М	Me	Mo	SD	A	Min	Max
Самочувствие	3,4	3,5	3,0	0,294	0,9	2,9	3,8
Активность	3,5	3,5	3,8	0,397	1,3	2,7	4,0
Настроение	3,5	3,5	3,6	0,350	1,2	2,8	4,0
Общий балл по тесту САН	3,4	3,4	3,1	0,205	0,7	3,1	3,8

Шкала «Спокойствие-тревожность»	3,7	3	3	1,382	5	2	7
Шкала «Энергичность-усталость»	4,1	4	4	1,219	4	2	6
Шкала «Приподнятость-подавленность»	3,7	4	5	1,259	4	2	6
Шкала «Уверенность в себе - чувство беспомощности»	4,1	4	5	1,219	5	2	7
Эмоциональное состояние	15,7	14	14	4,243	16	8	24

где

Среднее значение – М,

Медиана – Ме,

Мода – Мо,

Стандартное отклонение – SD,

Размах – А,

Минимум – Min,

Максимум – Max.

Данные описательной статистики показывают незначительную разницу в показателях по опроснику САН и более выраженную по методике Самооценки эмоциональных состояний.

Данные описательной статистики после проведения психотерапии с учетом субъективной балловой оценки клиентом степени разрешения проблемы приведены в таблице 2.

Таблица 2 – Данные описательной статистики по методикам после проведения психотерапии с учетом субъективной балловой оценки клиентом степени разрешения проблемы

	М	Ме	Мо	SD	А	Min	Max
Оценка степени разрешения проблемы	6,7	7	5	1,651	6	4	10
Самочувствие	4,0	3,9	3,9	0,401	1,4	3,3	4,7
Активность	3,9	3,9	3,9	0,425	2,2	2,6	4,8
Настроение	3,9	3,9	3,6	0,575	1,9	2,8	4,7
Общий балл по тесту САН	4,0	4,0	3,5	0,307	1,1	3,4	4,6
Шкала «Спокойствие-тревожность»	5,9	6	6	1,553	6	3	9
Шкала «Энергичность-усталость»	6,2	6	6	1,45	6	3	9
Шкала «Приподнятость-подавленность»	5,9	6	6	1,207	5	3	8

Шкала «Уверенность в себе - чувство беспомощности»	6	6	6	1,427	6	3	9
Эмоциональное состояние	24	23	26	5,084	22	12	34

Разброс в показателях описательной статистики по методикам после проведения психотерапии еще больше увеличился. Мы связываем это с индивидуальным восприятием и различной скоростью трансформации системы вторичных образов в ходе психотерапии с применением гипноза.

Оценена динамика изменений показателей в уровневых характеристиках.

По результатам оценки собственного психического состояния на основе субъективной оценки самих исследуемых, наблюдается значительное уменьшение низкого уровня. По составляющей функционального психоэмоционального состояния самочувствие, число клиентов с низким уровнем снизилось с 63% до 14,8%. Разница составила 48,1%. Количество клиентов со средним уровнем увеличилось с 37,0% до 63,0%, разница – 25,9%. Число респондентов с высоким уровнем по составляющей функционального психоэмоционального состояния самочувствие с 0,0% достигло 22,2%, увеличившись на соответствующее количество (примерно на одну пятую). По параметру активность снижение количества клиентов с низким уровнем составило 40,7% – с 55,6% до 14,8%. Количество респондентов со средним уровнем увеличилось с 44,4% до 77,8%, разница составила 33,3%. Число клиентов с высоким уровнем по составляющей функционального психоэмоционального состояния активность с нуля достигло 7,4%, соответственно увеличившись. По составляющей настроение снижение составило 33,4% – с 51,9% до 18,5%. Число респондентов со средним уровнем увеличилось с 48,1% до 51,9%, разница – 3,7%. Количество клиентов с высоким уровнем по составляющей функционального психоэмоционального состояния настроение увеличилось с 0,0% до 29,6%, составив четверть от всех участников исследования.

Динамика изменений показателей в уровневых характеристиках по методике Самооценки эмоциональных состояний демонстрирует значительное улучшение психоэмоционального состояния клиентов. Число респондентов с низким уровнем снизилось на 55,6% – с 63,0% до 7,4%. Количество участников исследования со средним уровнем увеличилось с 37,0% до 88,9%. Разница составила 51,9%. Число клиентов с высоким уровнем по составляющей функционального психоэмоционального состояния по методике САН с 0,0% достигло 3,7%. Полагаем, что именно работа на уровне эмоционально-чувственного восприятия как основы трансформации вторичных образов обеспечивает настолько позитивную динамику.

Динамика изменений показателей в уровневых характеристиках по методике Самооценки эмоциональных состояний (А.Уэссман И Д.Рикс) также показывает значительное снижение количества клиентов и негативным психоэмоциональным состоянием при соответствующем увеличении респондентов со средним и высоким уровнем оценки своего эмоционального состояния. Снижение количества клиентов с низким уровнем составило 51,9% – с 55,6% до 3,7%. Количество респондентов со средним уровнем эмоционального состояния увеличилось с 44,4% до 66,7%, разница составила 22,2%. При этом, эмоциональное состояние на высоком уровне наблюдается уже у многих клиентов. Число клиентов с высоким уровнем с нуля достигло 29,6%, соответственно обозначив высокий уровень эмоционального состояния у почти трети участников исследования.

Для проверки гипотезы о взаимозависимости субъективной оценки клиентом степени разрешения проблемы и его эмоционального состояния применен статистический подход. При использовании метода ранговой корреляции Спирмена, для количества переменных в выборке $n=54$, критические значения $r_{кр}$ составили 0,27 при $p \leq 0,05$ и 0,35 при $p \leq 0,01$.

Данные корреляции изменения общих показателей (разница баллов до и после психотерапии с применением гипноза) и субъективной балловой оценки клиентом степени разрешения проблемы приведена в таблице 3.

Таблица 3 – Таблица корреляции изменения общих показателей и субъективной балловой оценки клиентом степени разрешения проблемы

Изменение общих показателей (разница баллов до и после психотерапии с применением гипноза) по методикам	Оценка степени разрешения проблемы	
	Результат	Вывод
Общий балл по опроснику САН	$r_s = 0,703$	Корреляция статистически значима. Прямая зависимость при $p \leq 0,01$
Эмоциональное состояние по методике Самооценки эмоциональных состояний	$r_s = 0,613$	Корреляция статистически значима. Прямая зависимость при $p \leq 0,01$

Статистический анализ выявил высокую степень взаимозависимости субъективной оценки клиентом степени разрешения проблемы и его эмоционального состояния. Корреляция по всем общим показателям статистически значима и имеет прямую зависимость.

Выводы

Исследование роли эмоционально-чувственного восприятия действительности в процессе формирования вторичного образа выявило описанное в литературе наличие эмоциональной составляющей и в целом чувственной природе формирования вторичного образа.

Теоретические выводы в контексте настоящего исследования позволяют оценивать вторичный образ в контексте значительной роли эмоционально-чувственного восприятия процессе его формирования.

Выявленная в ходе эмпирического исследования взаимозависимость субъективной оценки клиентом эффективности применения гипноза в психотерапии с показателями субъективного эмоционального благополучия доказывает определяющую роли эмоционально-чувственного восприятия действительности в процессе формирования вторичного образа в психотерапевтической работе с применением гипноза.

Заключение

В проведенном «пилотажном» исследовании диагностика носит «приценочный» характер с целью определить перспективность более глубоких исследований в этом направлении. Мы убедились, что применение гипноза на основе использования эмоционально-чувственного восприятия как средства трансформации вторичных образов эффективно

на данной выборке, что обуславливает перспективность дальнейшей углубленной разработки этого вопроса.

Результаты данного исследования требуют более тщательного изучения, в первую очередь – с позиции культурно-исторического подхода, который опирается на исследования ленинградской психологической школы.

Библиография

1. Гримсолтанова Р. Э. Методология восприятия вторичного образа // Северо-кавказский психологический вестник. 2012. Т. 10, № 2. С. 43-46. EDN: RCQIMT.
2. Головей Л. А. Основатель Ленинградской (Санкт-Петербургской) психологической школы Б. Г. Ананьев: ученый, опередивший свое время // Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология. 2022. Т. 12. Вып. 1. С. 29-45. DOI: 10.21638/spbu16.2022.103 EDN: HRITPP.
3. Леонтьев А. Н. Образ мира // Мир психологии. 2003. № 4 (36). С. 10-18. EDN: KTLYTR.
4. Гостев А. А. Психология вторичного образа. М.: Изд. Ин-та психологии РАН, 2007. 512 с. EDN: RBCBUX.
5. Головинов Е.И., Гостев А.А. Вторичный образ как психокоррекционный ресурс: поиск новых исследовательских возможностей // Психолог. 2024. № 2. С. 49-59. DOI: 10.25136/2409-8701.2024.2.69731 EDN: YKQKSE URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=69731
6. Deleuze J., Guattari F. In book: Contemporary Theorists for Medical Sociology. Chapter: 9. Editors: Scambler, G. Publisher: Routledge, 2012. Pp. 150-166.
7. Эриксон, М. Мой голос останется с вами: Обучающие истории [психолога и гипнотизера] Мильтона Эриксона: Пер. с англ. / Авт. предисл. Л. Хоффман; Изд. и коммент. С. Розена. СПб.: Петербург-XXI век, 1995. 254 с.
8. Соловых, О. В. Диссоциации сознательных процессов и бессознательного в психологическом консультировании с использованием эриксоновской психотерапии и гипноза / О. В. Соловых // Молодой ученый. 2012. № 2 (37). С. 231-238. EDN: OXOZTJ.
9. Rosendahl J., Alldredge C. T., Haddenhorst A. (2023) Meta-analytic evidence on the efficacy of hypnosis for mental and somatic health issues: a 20-year perspective Front. Psychol., 08 January 2024. Sec. Psychology for Clinical Settings. Volume 14. URL: <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1330238>. EDN: IPQKUB.
10. Ganzha T.V., Kolesnikova I.E., Bogatyreva N.L. (2022) Experience of hypnotherapy in the complex treatment of chronic pain syndrome in the neurological department of a hospital // XXVII international scientific review of the problems of natural sciences and medicine. (Boston. USA. February, 2022). URL: <https://scientific-conference.com/h/sborniki/meditsinskie-nauki89/2501-experience-of-hypnotherapy.html>. EDN: ONZSGK.
11. Данилов А.Б., Исагулян Э.Д., Макашова Е.С. Психогенная боль // Журнал неврологии и психиатрии, 2018. № 11. С.103-108.
12. Поляков, Г. Ю. История валидации гипно-коррекционных методов в работе психолога / Г. Ю. Поляков // Молодой ученый. 2011. № 9 (32). С. 186-189. EDN: OFZNLL.
13. Bernardy, K., Füßer, N., Klose, P. et al. (2011) Efficacy of hypnosis/guided imagery in fibromyalgia syndrome - a systematic review and meta-analysis of controlled trials. BMC Musculoskelet Disord 12, 133. URL: <https://doi.org/10.1186/1471-2474-12-133>. EDN: UQMLTA.
14. Thieme K., Häuser W., Batra A., Bernardy K., Felde E., Gesmann M., Illhardt A., Settan M., Wörz R., Köllner V. (2008). Psychotherapy in patients with fibromyalgia syndrome. Schmerz. German, 22: 295-302.

15. Thieme K., Gracely R.H. (2009). Are psychological treatments effective for fibromyalgia pain?. *Curr Rheumatol Rep.* 11 (6): 443-50.
16. Eccleston C., Williams A.C.D.C., Morley S. (2009). Psychological therapies for the management of chronic pain (excluding headache) in adults. *Cochrane Database of Systematic Reviews.* CD007407-2.
17. Чистопольская К.А., Колачев Н.И., Ениколопов С.Н., Дровосеков С.Э., Zhang Jie Адаптация шкал психологического напряжения и эмпирическая проверка теории суицидального напряжения J. Zhang на российской выборке // *Суицидология.* 2023. № 1 (50).
18. Чистопольская К.А., Осин Е.Н., Ениколопов С.Н., Николаев Е.Л., Мысина Г.А., Дровосеков С.Э. Концепт "Сочувствие к себе": российская адаптация опросника Кристин Нефф // *Культурно-историческая психология.* 2020. Том 16. № 4. С. 35-48. DOI: 10.17759/chp.2020160404 EDN: HLFHAM.
19. Методики диагностики эмоциональной сферы: психологический практикум / сост. О.В. Барканова. Вып.2. Красноярск: Литера-принт, 2009. 237 с.
20. Юматов Е.А., Крамм М.Н., Набродов А.Б. Информационная система для объективной оценки эмоционального стресса // *Технологии живых систем.* 2007. Т. 4, № 4. С. 22-28. EDN: IBIWAF.
21. Wessman A., Ricks D. (1967) Mood and personality. *American Journal of Psychology.* 146 p.

Результаты процедуры рецензирования статьи

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов издательства можно ознакомиться [здесь](#).

Предметом исследования в представленной статье является эмоционально-чувственное восприятие как основа формирования вторичного образа.

В качестве методологии предметной области исследования в данной статье были использованы дескриптивный метод, метод категоризации, метод анализа, метод сравнения, опросный метод, а также, как отмечается в тексте работы, были применены «методика оценки уровня достижения цели», «опросник «Самооценка психического состояния: Самочувствие, Активность, Настроение» (САН)», «методика самооценки эмоциональных состояний (А.Уэссман И Д.Рикс)», метод математической статистики, а именно, метод ранговой корреляции Спирмена.

Актуальность статьи не вызывает сомнения, поскольку вторичные образы занимают одно из важных мест для использования в психотерапевтической и психокоррекционной работе. Формирование вторичного образа имеет свои особенности, а базисом их формирования является эмоционально-чувственное восприятие. В этом контексте исследование эмоционально-чувственного восприятия как основы формирования вторичного образа представляет научный интерес в сообществе ученых.

Научная новизна представленной работы заключается в проведении по авторской методике исследования, направленного изучение и анализ «взаимозависимости субъективной оценки клиентом эффективности психотерапии с применением гипноза и показателей эмоционального благополучия». Участниками исследования стали 27 человек, «прошедшие курс психотерапии с применением гипноза».

Статья написана языком научного стиля с использованием в тексте исследования изложения позиций известных ученых к исследуемому вопросу и применением научной терминологии и дефиниций, характеризующих предмет исследования, а также наглядной демонстрацией полученных результатов.

Структуру статьи, к сожалению, нельзя считать полностью соответствующей основным требованиям, предъявляемым к написанию научных статей, поскольку некоторые важные структурные элементы в ней не представлены или представлены частично. В структуре данного исследования определены такие самостоятельные элементы как введение, методология исследования, основная часть, заключение и библиография.

Содержание статьи отражает ее структуру. В частности, особую ценность представляет отмеченное в исследовании утверждение, что «эмоциональная и чувственная составляющая восприятия составляют единое целое, и совместно влияют на поведение и деятельность. Через «призму» этой целостности в каждый момент времени происходит нарушение их регуляторной функции. В связи с этим можно предметно говорить о мотивационной функции эмоционально-чувственной составляющей вторичного образа. Эмоционально-чувственное восприятие преломляет также общение человека с внешним миром. При этом в качестве первоосновы используется когнитивная составляющая, которая позволяет дополнять содержание вторичного образа, преобразовывать субъективное значение для человека его эмоциональных переживаний».

Библиография содержит 9 источников, включающих в себя отечественные периодические и неперіодические издания.

В статье приводится описание позиций и точек зрения известных ученых, характеризующих значение и особенности вторичного образа в эмоционально-чувственном восприятии. В статье содержится апелляция к различным научным трудам и источникам, посвященных этой тематике, которая входит в круг научных интересов исследователей, занимающихся указанной проблематикой.

В представленном исследовании содержится краткий вывод, сформулированный в заключении, касающийся предметной области исследования. В частности, отмечается, «что применение гипноза на основе использования эмоционально-чувственного восприятия как средства трансформации вторичных образов эффективно на данной выборке, что обуславливает перспективность дальнейшей углубленной разработки этого вопроса».

Материалы данного исследования рассчитаны на широкий круг читательской аудитории, они могут быть интересны и использованы учеными в научных целях, педагогическими работниками в образовательном процессе, психологами, психотерапевтами, консультантами, аналитиками и экспертами.

В качестве недостатков данного исследования следует отметить, то, что необходимо обратить внимание на структуру статьи и отдельные ее элементы. В частности, при написании научной статьи необходимо придерживаться примерной структуры исследования, которая, как правило, включает в себя введение, обзор научной литературы, методы и методологию, результаты исследования, их обсуждение, выводы и заключение. Особое внимание следует уделить более подробному описанию обзора литературы, определить это в качестве самостоятельного структурного элемента. Результаты исследования и их обсуждение необходимо выделить самостоятельными заголовками. Целесообразно было отдельно описать четкие выводы по проведенному исследованию, а заключение написать более ёмко и подробно, чтобы оно создало впечатление законченности и логической завершенности проведенного исследования. При оформлении рисунков следует руководствоваться требованиями действующего ГОСТа и оформить их в соответствии с этими требованиями. Необходимо обратить внимание на то, что объем представленной рукописи (с учетом представленных в ней таблиц и рисунков) не позволяет полно и всесторонне раскрыть заявленную тему научного исследования. В качестве рекомендации, возможно, при подготовке рукописи целесообразно было бы использовать и зарубежные источники, сослаться на них и включить в библиографию. Кроме того, в тексте статьи встречаются незначительные

опечатки и технические ошибки, например «...прошедшие курс психотерапии и применением гипноза...», «...Северо-кавказский психологический вестник...» и т.п. Указанные недостатки не снижают научную и практическую значимость самого исследования, однако их необходимо оперативно устранить, доработать текст статьи в плане конкретизации ее структуры и расширения объема. Рукопись рекомендуется отправить на доработку.

Результаты процедуры повторного рецензирования статьи

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов издательства можно ознакомиться [здесь](#).

Предмет исследования прописан и вполне научен, однако стоит отметить, что прелпе исследования не соотносится с целью исследования. Формирования образа и гипнотерапевтический процесс интуитивно могут выглядеть связанными, однако в методологической части исследования необходимо конкретно прописать связь между целью, предметом и методами исследования. Как через терапевтический процесс изучается формирование образа .

Методология исследования неидеальна. Хотя с одной стороны допустимо изучать эффективность терапии через сравнение показателей "до" и "после" необходимо обосновывать выбор конкретных методик.

Кроме того, выборка в 27 человек представляется явно недостаточной для корреляционного исследования (даже для непараметрических критериев минимальный объем обычно рекомендуется в тридцать человек). Кроме того, выборка совершенно не описана, необходимо описать критерии набора выборки, желательно привести описательные статистики.

Актуальность темы требует более качественного обоснования. В частности, необходимо обосновывать ее не только общими отсылками к Ленинград психологической школы и ссылками на классические работы, но и обзором актуальных исследований и литературы. При опять же общей интуитивной понятности актуальности исследования в тексте она недостаточно укоренена.

Научную новизну авторы заявляют, но опять же не обосновывают отсылками на другие исследования.

Структура статьи и стиль в целом научны и соответствуют требованиям к структуре и содержанию научных работ.

Библиография статьи, к сожалению совершенно недостаточна. 11 работ в целом очень немного. Значительная часть работ представляет собою классические отечественные и зарубежные работы, исторические работы, книги. Совершенно недостаточен обзор текущего состояния данной сферы, обзор современных исследований, авторами в принципе не даются отсылки на какую-либо эмпирику.

Ссылок на Рубинштейна, Гостева, Гальперина при их безусловной весомости, к сожалению недостаточно для того, чтобы читателю была видна во первых обоснованность актуальности темы, во вторых, обоснованности методологического хода исследования формирования образа через изучение процесса гипнотерапии.

Совершенно не дан обзор исследований эффективности психотерапии, а эта область

весьма разработана, особенно в зарубежной психологии.

Апелляция к оппонентам отсутствует. Авторы никак не соотносят результаты данного исследования с иными исследованиями в данной сфере, в том числе зарубежными. Таким образом, к сожалению, научная новизна тоже не представляется обоснованной. Существенным недостатком, к сожалению, является отсутствие связи между результатами исследования и выводами. В частности, совершенно непонятно, где в конкретной эмпирике, в какой момент исследуется именно процесс "эмоционально-чувственного восприятия действительности в процессе формирования вторичного образа". Из-за этого выводы не выглядят корректными. Будто бы в начале и в конце статьи авторы заявляют об одном исследовании, но собственно в "теле" статьи описано другое.

Статья может представлять интерес для читателей, но требует существенной переработки с учётом вышеизложенных замечаний.

Результаты процедуры окончательного рецензирования статьи

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов издательства можно ознакомиться [здесь](#).

На рецензирование представлена статья «Эмоционально-чувственное восприятие как основа формирования вторичного образа». Работа включает в себя краткое введение, обзор научной литературы, методы и методология исследования. Особое внимание уделено описанию полученных результатов эмпирического исследования и их обсуждению, а также оцениванию динамики изменений показателей в уровневых характеристиках. В завершении статьи представлены обобщающие выводы и перспективы дальнейшего исследования.

Предмет исследования. Исследование было нацелено на анализ изменения вторичного образа и эмоционального благополучия клиента, привнесённым новым опытом, опосредованным эмоционально-чувственным восприятием человека при психотерапии (психологической коррекции) с применением гипноза. Предметом выступает процесс использования эмоционально-чувственного восприятия в процессе формирования вторичного образа.

Методологическая основа исследования. В исследовании автор опирался на известные общепсихологические положения, связанные с тематикой психического отражения и регулирования вне рамок ленинградской психологической школы. Исследование имеет целью теоретическое обоснование и оценку возможности использования в психотерапевтической работе изменённых состояний сознания.

Актуальность исследования. Автором отмечается, что при наличии научного интереса к формированию вторичного образа как важнейшей основы психики человека, можно констатировать недостаточное количество исследований по этой проблеме. К пониманию образа обращались многие представители ленинградской психологической школы. В проведенном исследовании автор на нее опирался, подчеркивая значение эмоционально-чувственной основы формирования вторичного образа.

Научная новизна исследования. Проведенное исследование позволило определить при помощи изучения на клиентской выборке взаимозависимости субъективной оценки клиентом эффективности психотерапии с применением гипноза и показателей эмоционального благополучия.

Стиль, структура, содержание. Стиль изложения соответствует публикациям такого

уровня. Язык работы научный. Структура работы прослеживается, автором выделены основные смысловые части. Логика в работе имеется. Содержание статьи отвечает требованиям, предъявляемым к работам такого уровня. Объем работы небольшой, но достаточный для раскрытия предмета исследования.

Во вводной части представлена актуальность затронутой проблемы. Второй раздел посвящен обзору научной литературы, а также определению цели, предмета, научной новизны и методологических основ проводимого эмпирического исследования. В основном разделе представлены результаты проведенного исследования и их обсуждение. Автор дал описательную статистику по методикам до и после проведения психотерапии с учетом субъективной балловой оценки клиентом степени разрешения проблемы. Особое внимание уделено оцениванию динамики изменений показателей в уровневых характеристиках, проведен корреляционный анализ. В заключении сделаны обобщающие выводы и намечены перспективы дальнейшего исследования затронутой проблемы.

Библиография. Библиография статьи включает в себя 21 отечественный и зарубежный источник, незначительная часть которых была издана за последние три года. В список включены, в основном, статьи и тезисы, а также монографии и учебно-методические пособия. Источники, в основном, оформлены корректно и однородно. Однако, необходимо указать диапазон страниц источника 17.

Апелляция к оппонентам.

Рекомендации: осуществить анализ большего количества исследований, в том числе, современных.

Выводы. Проблематика затронутой темы отличается несомненной актуальностью, теоретической и практической ценностью. Статья будет интересна специалистам, которые занимаются проблемами формирования вторичного образа как важнейшей основы психики человека. Вопрос рассматривается через призму эмоционально-чувственного восприятия, который является основой его формирования. Статья может быть рекомендована к опубликованию. Однако важно учесть выделенные рекомендации и внести соответствующие изменения. Это позволит представить в редакцию научно-методическую и научно-исследовательскую работу, отличающуюся научной новизной и практической значимостью.