

Психология и Психотехника*Правильная ссылка на статью:*

Хороших П.П., Кравцова Ю.В. Переживание одиночества: философско-психологический анализ феномена // Психология и Психотехника. 2025. № 2. DOI: 10.7256/2454-0722.2025.2.74589 EDN: CNRTFF URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=74589

Переживание одиночества: философско-психологический анализ феномена**Хороших Павел Павлович**

ORCID: 0000-0003-0061-8399



старший преподаватель; департамент психологии и образования; Дальневосточный федеральный университет
старший преподаватель; кафедра психологии и социологии; Херсонский технический университет
медицинский психолог; Отделение клинической психологии и психотерапии; Медицинский центр,
Дальневосточный федеральный университет

690091, Россия, Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н, Океанский пр-кт, д. 19а

✉ khoroshikh.pavel@inbox.ru

Кравцова Юлиана Владимировна

студент; департамент психологии и образования; Дальневосточный федеральный университет
690091, Россия, Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н, Океанский пр-кт, д. 19а

✉ kravtcova.yv@dvgfu.ru

[Статья из рубрики "Понять человека"](#)

DOI:

10.7256/2454-0722.2025.2.74589

EDN:

CNRTFF

Дата направления статьи в редакцию:

25-05-2025

Аннотация: Исследование посвящено изучению феномена одиночества в современной психологической науке. Авторы проводят сравнительный анализ существующих концепций одиночества, представленных в отечественной и зарубежной литературе, подчеркивая многозначность и сложность данного понятия. Рассматриваются подходы различных научных школ — философия, социология, психология, каждая из которых

предлагает свое понимание одиночества. Особое внимание уделяется историческому аспекту проблемы, начиная с античных времен и заканчивая современностью. Подчеркиваются различия в интерпретациях одиночества различными мыслителями, такими как Гегель, Маркс, Ницше, Сартр, Камю и другие. Авторы отмечают, что современная эпоха характеризуется новым уровнем восприятия одиночества благодаря глобальному распространению цифровых коммуникаций, которые влияют на социальное поведение и восприятие индивидуальности. Актуальность исследования определяется необходимостью углубленного изучения влияния одиночества на развитие личности и её психологическое благополучие, особенно среди подростков, чей внутренний мир оказывается уязвимым перед негативными последствиями чувства одиночества. Методология исследования включает литературный обзор отечественных и зарубежных публикаций, систематизацию и критический анализ существующих подходов к определению одиночества. Основной метод — аналитико-теоретический, позволяющий классифицировать представления ученых относительно одиночества и сформировать рабочую концепцию. Внимание уделяется формированию четкого рабочего определения одиночества, позволяющего глубже понимать механизмы возникновения и переживания одиночества. Научная новизна настоящего исследования состоит в попытке интеграции современных взглядов на феномен одиночества в едином теоретическом пространстве, что позволяет создать целостное представление о причинах, механизмах и формах переживания одиночества. Впервые проведен глубокий сравнительный анализ различных подходов к пониманию одиночества, включая культурологический, исторический и междисциплинарный контексты. Особенность исследования заключается в выделении ключевых факторов, определяющих возникновение и последствия одиночества в условиях цифровой эпохи, а также детальном изучении особенностей переживаний одиночества у подростков. Исследование дополняет существующие знания, предлагая новое определение одиночества, основанное на интегративном подходе, которое подчеркивает роль личностных качеств, социальных условий и индивидуальных предпочтений в формировании опыта одиночества. Полученные выводы расширяют перспективы дальнейших эмпирических исследований, направленных на разработку эффективных методов профилактики негативных последствий одиночества и поддержку молодых людей в период формирования личности.

Ключевые слова:

Одиночество, Личность, Психологическое состояние, Субъективное переживание, Социальная изоляция, Цифровая эпоха, Подростковый возраст, Коммуникативные технологии, Теория одиночества, Профилактика одиночества

Введение.

На сегодняшний день в психологии отсутствует единообразный подход при определении понятия одиночества. Оно выступает предметом изучения в различных научных дисциплинах — философии, социологии, теологии, культурологии и психологии. Каждая наука предлагает свою интерпретацию данного феномена, зависящую от методологических установок, направлений исследований и взглядов конкретных авторов. Исследования в философии, социологии и теологии указывают на то, что это сложное понятие может быть трактовано по-разному в зависимости от научной школы, исследователя и направления исследования. Проблема одиночества занимает важное место также в современной психологической науке. Несмотря на многочисленные

исследования, однозначного подхода к определению одиночества пока не выработано. Причины такой широкой популярности данной области кроются и в сложной природе одиночества, его тесной связи с глубинными аспектами человеческой сущности и повседневностью жизни каждого человека. Анализируя это состояние, учёные пытаются понять, почему некоторые люди испытывают чувство глубокого одиночества, даже находясь в среде множества окружающих их людей.

Определение четких границ и характеристик одиночества позволит создать фундаментальную основу для дальнейших исследований в области психологии и смежных наук. Такое знание способно обогатить наше представление о человеческом существовании, раскрыть внутренние причины и механизмы возникновения чувства одиночества. Можно также отметить, что существующие на данный момент результаты исследований [12, 13, 14] помогают разработать стратегии предотвращения и борьбы с негативными последствиями одиночества. Важно понимать, что хроническое одиночество повышает риск развития депрессий [15], тревожно-панических расстройств, сердечно-сосудистых заболеваний и ухудшения общего самочувствия. Поэтому разработка научно обоснованных рекомендаций и вмешательств становится жизненно необходимой задачей.

Стоит также подчеркнуть и социальную значимость изучаемого вопроса. Одинокие люди сталкиваются с проблемами интеграции в общество, испытывают дефицит взаимопонимания и доверия, что ведёт к снижению их социальной активности и гражданской вовлечённости. Социальные структуры и государственные учреждения должны уделять особое внимание вопросам одиночества, создавая специальные службы и поддерживающие инициативы.

Основной целью данного исследования является анализ одиночества как сложного эмоционального состояния, возникающего в контексте социокультурных изменений и специфических социальных взаимодействий. Предметом исследования выступает влияние одиночества на эмоциональное состояние человека, его социальные взаимодействия и уровни психического здоровья, а также особенности восприятия одиночества в различных социальных и культурных контекстах. Мы выдвигаем гипотезу о том, что одиночество представляет собой не только индивидуальный опыт, но и социально обусловленное явление, существенно влияющее на психическое здоровье и общее благополучие. Для достижения поставленной цели используются методы теоретического анализа и метаанализа существующей литературы и эмпирических исследований. Необходимо также подчеркнуть, что понимание одиночества как социально-эмоционального явления открывает пространство для дальнейших исследований и разработки практических рекомендаций по его преодолению, что имеет важное значение как для науки, так и для общества в целом.

Одиночество как философская категория

Философия оказывала особую заинтересованность в проблеме одиночества и рассматривала его исходя из разных подходов.

Гегель и К. Маркс использовали более широкий термин "отчуждение", которому они сознательно придавали негативное значение, рассматривая его как особого рода социальную "болезнь", скорее обусловленную системой, чем свойственную самому человеку [11]. Мыслители, склонные к субъективно-идеалистической ориентации, проявляют более специфический интерес к проблеме одиночества. Это объясняется тем, что в конечном счете субъективный идеализм ведет к признанию только одной

реальности - изолированного субъективного сознания.

Ф. Ницше же считал, что чем больше человек развивает свой дух и возвышается над окружением, тем более он становится подвержен одиночеству [2]. Ф. Ницше выражает призыв к "великим людям", чтобы они не смешивались с "базарной толпой", но в то же время предупреждает о негативных последствиях замыкания только на себя. В результате образуются две категории людей: "базарная толпа" и "элита". Внутри каждой из этих групп проблема одиночества находится в принципе решенной, но есть очевидная угроза такого разделения людей. Если рассматривать идею «Сверхчеловека» по ницшеанской концепции как всего лишь метафору, то данные взгляды не имеют ничего эксцентричного и провокационного. Они являются аналогом повторно обсуждаемой темы одиночества творческой личности, которая не находит понимания в своих духовных поисках.

Однако, хотя одиночество, согласно Ницше, представляется неизбежным следствием высокой личной реализации, оно не должно становиться поводом для пассивности или уныния. Напротив, великий человек, сталкиваясь с ним, получает шанс укрепить свою волю и утвердить собственную систему ценностей, независимую от внешних обстоятельств. Именно благодаря такому состоянию человек способен развиваться дальше, формировать собственные представления о добре и зле, искусстве и морали.

Тем не менее, Ницше предупреждал о возможных опасностях абсолютного замыкающегося одиночества. Закрываясь от внешнего мира, человек рискует потерять контакт с окружающей действительностью и оказаться жертвой собственного эгоизма. Вместо того чтобы позволить своему одиночеству парализовать активность, великие личности должны учиться искать смыслы вне стандартных форматов общественного одобрения, сохраняя открытость к диалогу с теми немногими избранными, которые способны разделить их устремления.

Идея «Сверхчеловека» в философии Ницше [16] символизирует стремление преодолеть ограничения обычного человеческого существования и достичь высшего уровня свободы духа. Такой путь предполагает осознанное принятие одиночества как неотъемлемой части процесса личностного роста. Когда человек решается идти против массовых тенденций и стереотипов, он неизбежно оказывается изолированным, но эта изоляция открывает пространство для творчества и самостоятельного решения жизненных задач.

Транценденталисты (Г. Торо, Р. Эмерсон и др.) рассматривали одиночество как результат городской жизни, который не только наполняет сознание людей с недостаточным духовным и интеллектуальным развитием отчаянием, но также и предоставляет необходимое уединение для творческих личностей. Они склоняются к позитивному взгляду на принцип уединения, поскольку он способствует укреплению духовного потенциала личности, ее социальному и творческому росту [3].

При этом транценденталисты отмечали, что одиночество может выступать положительной силой, позволяющей обрести внутреннюю гармонию и ясность мыслей. Уединение предоставляло возможность уйти от хаоса и стресса городского пространства, углубившись в созерцание природы и собственное "я". Отсюда родилась идея об укрепляющем воздействии одиночества на личность, способствующем раскрытию её творческого потенциала и достижению нового уровня духовного просветления.

Многие современные психологи подтверждают выводы транценденталистов, отмечая

благотворное влияние периодического уединения на душевное равновесие и продуктивность человека. Исследования показывают, что кратковременные эпизоды одиночества повышают концентрацию внимания, снижают уровень стресса и увеличивают степень удовлетворения жизнью [17]. Другие исследования подчеркивают положительное влияние одиночества на творческие способности, укрепление уверенности в себе и общее улучшение ментального здоровья [18].

В контексте рассмотрения одиночества стоит рассмотреть позицию Ж.-П. Сартра, как одного из самых известных французских философов, который делал в своих работах акцент на данной работе. Ж.-П. Сартр [11] считал, что одиночество переживается человеком в контексте сложных и противоречивых взаимосвязей с окружающим миром. Для этого философ развертывает перед читателем процесс постижения, а затем преломления мира вещей и людей в экзистенциальном сознании героев. Сартр рассматривает различные способы преодоления или компенсации одиночества как экзистенциального состояния: общение, дружбу, любовь, творчество. По-разному осмысливая эти условные по своей сути возможности, он приходит к выводу о том, что именно одиночество является основой индивидуального бытия в абсурдном, бессмысленном мире.

Отсюда вытекает главный вывод Сартра: одиночество — это основа индивидуальной жизни, причём одиночество не физического плана, а экзистенциального. Физическое присутствие других людей рядом не гарантирует избавления от чувства одиночества, так как сами по себе они не могут заполнить пробел в вашем собственном сознании.

Это заключение резко контрастирует с традиционной точкой зрения, предполагающей, что одиночество является патологичным состоянием, подлежащим устраниению. С точки зрения Сартра, одиночество встроено в структуру человеческого существования и невозможно устраниТЬ полностью. Через познание одиночества человек осознаёт глубину своего бытия и возможность влиять на ход своей судьбы.

А. Камю писал о том, что растущее ощущение людьми своего одиночества, по его мнению, связано с развивающимся в западном обществе феноменом отчуждения [4]. Современные люди все больше и больше становятся оторванными от природы, затем они утрачивают связь с полноценной трудовой деятельностью, постепенно отдаляются друг от друга и, в итоге, отстраняются от культуры и даже от самого себя, таким образом у Камю одиночество является актуальной проблемой, с которой нужно бороться.

По мере же развития цивилизации количество одиноких людей увеличивалось. Особенno способствовала этому процессу начавшаяся в конце XIX века урбанизация. Скопление огромных масс населения в городах привело, с одной стороны, к увеличению числа контактов между множеством (большей частью незнакомых и малознакомых) людей, а с другой — к их обезличиванию. Сложилась парадоксальная ситуация, когда человек стал вынужден чуть ли не постоянно взаимодействовать с другими людьми, и, в то же время, лишился близких, доверительных отношений. С этого времени одиночество стало уделом не единиц, а тысяч людей.

Таким образом, в философии одиночество рассматривалось с различных сторон. Философы понимали данный феномен, и как «болезнь», и как стимул к развитию, состояние, в котором необходимо пребывать, чтобы совершенствоваться или же даже как результат развития собственной личности. Существует множество подходов к пониманию одиночества. Объединяет их то, что феномен понимается как физическое состояние отсутствия в окружении других людей.

Одиночество как социально-психологическая категория

В разные исторические периоды, в различных культурах и подходах одиночество понималось по-разному. В настоящее время важным фактором является то, что внешние обстоятельства жизни потеряли прежнюю значимость, а современные коммуникационные средства делают общение легче, чем раньше. Многогранная личность нашего времени, нуждающаяся в обособлении от других, добровольно ищет уединения. В то же время она острее переживает одиночество как следствие дефицита значимого общения или невозможности (в том числе, неумения) выразить свои переживания. У большинства людей сочетается и то, и другое, т. е. иногда человек ищет уединения, а иногда близости. От того, насколько успешно люди могут удовлетворить обе эти потребности в момент актуализации каждой из них, зависит, насколько хорошо они себя чувствуют. Как правило, люди ощущают себя наиболее гармонично, когда в данное время они могут выбирать между уединением, проведением времени со своими близкими или общением с более широким кругом [5].

Обобщая современную психологическую литературу, можно выделить три принципиальных подхода к рассмотрению одиночества:

Пространственно-социальный подход. Первый подход концентрируется на физическом пространстве и уровне социальных взаимодействий. Согласно этой точке зрения, одиночество возникает тогда, когда человек фактически изолирован от окружения, проживает отдельно или редко вступает в контакты с другими людьми. Пространственная дистанция и недостаток общения приводят к чувству заброшенности и недостатка поддержки. Примером подобного взгляда служат ранние работы американских психологов Роберта Вейссера и Леона Манделла, разработавших теорию первичных и вторичных типов одиночества [19].

Эмоциональный/психологический подход. Во второй перспективе одиночество рассматривается преимущественно как внутреннее психоэмоциональное состояние, не обязательно связанное с физическим отсутствием других людей. Главное внимание уделяется субъективному опыту, связанным с неудовлетворёнными потребностями в привязанности, принадлежности и признании. Люди могут испытывать чувство одиночества, находясь в окружении большого количества знакомых, если не получают желаемого уровня эмоциональной близости и интимности. Ярким представителем данного подхода является Джон Качиоппо, автор многочисленных исследований, посвященных связи одиночества с психическими и физиологическими реакциями организма [20].

Интерактивный подход. Третий подход объединяет элементы первых двух и подчеркивает взаимовлияние внешних обстоятельств и внутренних ощущений. Взаимодействие человека с внешним миром, включение в социальные группы и наличие близких друзей влияют на восприятие одиночества. Ключевое внимание уделяется качеству социальных связей, а не количеству контактов. Интерактивный подход основывается на предположении, что глубина и насыщенность социальных взаимодействий определяют интенсивность переживания одиночества. Примером данного подхода служат работы Джона Холлантера и Маргариты Росаса, которые предложили дифференцированную модель одиночества, основанную на взаимодействии личностных черт и социальных ситуаций [21].

Таким образом, проанализировав отечественную и зарубежную литературу, можно в общем характеризовать одиночество как определенное эмоциональное состояние,

возникающее в различных социальных ситуациях и выявить несколько принципиально различающихся подходов в понимании одиночества.

Интересен также анализ самого термина «одиночество».

В первом определении, которое сосредоточено на степени изоляции человека от общества, одиночество рассматривается как результат возникшей социальной ситуации [6]. Причина данного явления заключается в фактическом отсутствии людей вокруг, что определяет специфику пространственных и временных параметров этого одиночества. Люди являются ключевым элементом внешней среды для человека, и их наличие или отсутствие создает разные социально-психологические ситуации.

В современном мире, где, в связи с быстрым развитием и популяризацией технологий общения в сети, не осталось места пространственно-временному одиночеству, данный термин приобретает иное понимание. Люди переживают его внутри себя, даже находясь в компании и ежедневно контактируя с другими. Фактически, проблема теперь заключается не в самом одиночестве, а в том, как человек относится к нему и переживает его. Так, **во втором подходе** одиночество рассматривается в первую очередь как психическое или эмоциональное состояние, и здесь выделяются несколько основных источников одиночества, такие как: недостаточное удовлетворение личностных потребностей, когнитивный диссонанс и особенности личности [7]. В данном варианте ситуация одиночества объективно не обусловлена, вокруг человека находится множество разных людей, но взаимодействие с ними либо происходит эпизодически, либо имеет поверхностный характер. В результате возникает ощущение изолированности, будто между человеком и другими существует стена, так же, как и в первом случае. Однако, отличие данной ситуации заключается не только в присутствии людей в окружении, а ещё и в том, что наличие хотя бы одного-двух близких людей, частые встречи и доверительное общение с ними полностью решают проблему. Таким образом, основная суть одиночества в данном контексте заключается в отсутствии психологически и духовно близких людей или во временной оторванности от них, когда невозможна интеракция и коммуникация. Этот подход наиболее интересен нам в рамках данной работы, так как его изучение наиболее близко приближает нас к пониманию феномена субъективного переживания одиночества в современном обществе и, исходя из него, можно сказать, что одиночество является глубоким социально-обусловленным явлением, которое изучалось и продолжает изучаться ввиду того, что его переживание оказывает серьёзное влияние на личность человека.

В рамках нашего исследования мы фокусируемся на переживании одиночества, поэтому важно уточнить это понятие. В русском языке термин «пережить» может означать выдержать тяжёлые жизненные испытания, преодолеть препятствия и сложные эмоциональные состояния, справиться с кризисом и другие подобные процессы. Однако в контексте нашего исследования, переживание не сводится к способности испытывать страдания, а представляет собой активный процесс, который трансформирует психологическую ситуацию, иными словами переживание как деятельность. Это отличается от традиционного понимания в психологии, где переживание рассматривается как спонтанное, не требующее усилий субъективное ощущение психических явлений. В нашем исследовании мы придерживаемся первого определения, которое расходится с классическим психологическим взглядом на переживание как непосредственно данное сознанию психическое содержание. Мы утверждаем, что есть определённые жизненные обстоятельства, которые не могут быть разрешены через предметно-практическую или познавательную деятельность, но могут быть преодолены

через процессы переживания. Таким образом, мы принимаем следующее определение Василюка Ф.Е.: «переживание – это особая деятельность, особая работа по перестройке психологического мира, направленная на установление смыслового соответствия между сознанием и бытием, общей целью которой является повышение осмыслинности жизни» [8].

Необходимо также отметить, что самая явная форма переживания одиночества впервые проявляется в подростковом и юношеском возрасте [7] и, в случае если такое одиночество является вынужденным для подростка, а не добровольным и выбранным (удединение), оно может стать источником серьёзных психологических проблем и нарушений [9].

Исходя из проведённого теоретического анализа феномена и того факта, что одиночество является сложным и неоднозначным явлением мы в данной работе решили использовать рабочее определение Корчагиной С. Г.: «Одиночество – это психическое состояние человека, отражающее переживание своей отдельности, субъективной невозможности или нежелания чувствовать адекватный отклик, принятие и признание себя другими» [10]. Это определение будет использовано в работе, так как здесь одиночество рассматривается именно как субъективное переживание, а внешние факторы не являются обязательными для его ощущения. Также, в данном понимании одиночества отмечается важность признания себя другими и самим собой, для формирующейся личности старших школьников это имеет особую критическую необходимость, так как может серьёзно сказаться на дальнейшем отношении подростка к себе и его восприятии окружающего мира. В данном определении одиночество понимается как состояние, а значит оно имеет ограничение во времени и обладает характеристикой интенсивности, что позволяет исследовать данный феномен в этом ключе.

Выводы

Таким образом, переживание одиночества в психологии рассматривается как сложный составной феномен, который отражает именно субъективное ощущение человеком такого состояния. Для того, чтобы испытывать данное чувство, не обязательно физически быть одному. В современном обществе одиночество чаще обусловлено психическим и эмоциональным состоянием человека, недостаточным удовлетворением личностных потребностей, когнитивным диссонансом и особенностями личности.

Проведенный анализ исследований позволил сделать следующие выводы.

Прежде всего, одиночество как феномен изучалось в форматах различных дисциплин. Авторы исследовали проявления одиночества в разных условиях и с разных сторон. Позитивные и негативные аспекты переживания одиночества, влияющие на развитие личности и психическое состояние человека, как представляли, так и представляют интерес для исследователей. В настоящее время проблема одиночества становится наиболее актуальной в связи с цифровизацией общества, увеличением времени, проводимого человеком в сети, и уменьшением количества живого общения между людьми. Наиболее сильно переживание одиночества проявляется у подростков и серьёзно влияет на их ещё формирующуюся личность.

Кроме этого, одиночество рассматривается как многогранный и сложный феномен, который не сводится лишь к физическому состоянию, а прежде всего обусловлен внутренними психоэмоциональными процессами. Это означает, что человек может

испытывать одиночество даже находясь в окружении других, если не ощущает эмоциональной близости и взаимопонимания.

Важный вывод заключается в том, что одиночество, будучи предметом внимания различных научных дисциплин, исследуется с разных точек зрения, охватывающих философские, социальные и психологические аспекты. Каждое из направлений предлагает уникальные интерпретации и подходы к пониманию этого феномена, что подчеркивает его сложность и многослойность.

Научная новизна исследования заключается в осмыслении одиночества как состояния, которое в значительной мере формируется под влиянием социокультурных факторов, включая цифровизацию общества и изменения в стилях общения. Учитывая, что одиночество стало более актуальным в условиях увеличивающейся зависимости от технологий и уменьшения живого общения, это подчеркивает необходимость дальнейшего изучения его психологических и социальных аспектов.

Значимость данного исследования также заключается в его практическом применении. Полученные данные могут быть использованы для разработки программ и стратегий по профилактике одиночества, особенно среди уязвимых групп, таких как подростки, чья личность еще формируется. Важно понимать, что одиночество способно негативно сказать на психическом здоровье и общее благополучие людей, что делает вопросы о его предупреждении и устраниении критически важными для общества. Важность изучения механизмов формирования и последствий одиночества определяется влиянием данного состояния на здоровье, благополучие и адаптацию человека в обществе. Изучение феномена одиночества помогает разрабатывать эффективные программы профилактики и помочь лицам, испытывающим это состояние.

Таким образом, данное исследование обращает внимание на важные аспекты одиночества, позволяя не только углубить научное понимание этого явления, но и предложить практические рекомендации для борьбы с его негативными последствиями в условиях современного мира. В свете вышесказанного, следуя рекомендациям исследования, государственные и социальные институты должны уделять внимание созданию условий для повышения эмоционального благополучия граждан, минимизируя последствия одиночества.

Одновременно возникают важные практические вопросы относительно роли государства и общества в предотвращении и минимизации одиночества. Возрастающая социальная нестабильность, стрессовые условия жизни, экономический кризис и политические потрясения способствуют усилиению тревожности и депрессивных состояний, связанных с чувством одиночества. Следовательно, государственная политика должна учитывать эти тенденции и предпринимать меры для снижения уровня одиночества среди населения.

Таким образом, несмотря на многообразие точек зрения и разнообразие подходов к изучению одиночества, данная тема остается чрезвычайно важной и востребованной в современной психологии. Дальнейшие исследования позволят лучше понять природу одиночества, механизмы его возникновения и последствия для здоровья и благополучия человека.

Библиография

1. Гегель, Г. В. Ф. Энциклопедия философских наук. Философия духа. Москва: Мысль, 1977. 471 с.
2. Ницше, Ф. Воля к власти: Опыт переоценки всех ценностей. Москва: Жанна, 1994. 363

- с.
3. Торо, Г. Д. Жизнь в лесу. Москва, 1980. 230 с.
 4. Камю, А. Избранные произведения. Москва: Панорама, 1993. 448 с.
 5. Вейс, Р. С. Вопросы изучения одиночества // Лабиринты одиночества. 1989. С. 114-128.
 6. Лебедев, В. И. Психология и психопатология одиночества и групповой изоляции // Психология и психопатология одиночества и групповой изоляции. 2002. С. 22.
 7. Слободчиков, И. М. Современные исследования переживания одиночества // Психологическая наука и образование. 2007. № 3. С. 27-35. EDN: ICJGTF.
 8. Василюк, Ф. Е. Психология переживания. Москва: Издательство МГУ, 1984. 240 с. EDN: TPDZTN.
 9. Осин, Е. Н., Леонтьев, Д. А. Одиночество как предмет психологического исследования // Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2013. № 1. С. 55-81. EDN: QYZBYJ.
 10. Корчагина, С. Г. Генезис, виды и проявления одиночества. Москва, 2005. 196 с. EDN: UVGSDB.
 11. Бурнашев, Р. Ф., Рахманкулова, С. З. Философия экзистенциализма как метод анализа глобальных проблем современности // Universum: общественные науки. 2025. № 4 (119).
 12. Миронов, А. В. Понятийный аппарат исследования проблемы социального одиночества / А. В. Миронов // Парадигмы истории и общественного развития. 2021. № 21-22. С. 84-88. EDN: ALJNQC.
 13. Набиева З.Б. Сравнительный анализ отечественных и зарубежных исследований феномена одиночества. // Психолог. 2023. № 5. С. 206-216. DOI: 10.25136/2409-8701.2023.5.44060 EDN: ASMXWG URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=44060
 14. Методологические подходы к исследованию одиночества // Молодёжь Сибири - науке России: Материалы международной научно-практической конференции, Красноярск, 24 апреля 2024 года. Красноярск: Сибирский институт бизнеса, управления и психологии, 2024. С. 245-248. EDN: PKNNOS.
 15. Король, Н. В., Моложавская, Д. А. Взаимосвязь одиночества и депрессии в период ранней взрослости // Флагман науки. 2023. № 4(4). С. 518-523. DOI 10.37539/2949-1991.2023.4.4.021. EDN: GPXAAK.
 16. Киселева, А. В. Идея сверхчеловека в философии Фридриха Ницше / А. В. Киселева // Россия и мир в исторической ретроспективе: материалы XXIX международной научной конференции, к 320-летию основания Санкт-Петербурга. В 3 т., Санкт-Петербург, 07 апреля 2023 года. Том 2. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023. С. 878-883. EDN: LPRMCO.
 17. Баранова, К. М. Человек и Природа в произведениях трансценденталистов / К. М. Баранова // Человек и время в языке и литературе: Сборник научных трудов по лингвистике и литературоведению, посвященный юбилею доктора филологических наук, профессора Ольги Геннадьевны Чупрыны, Москва, 08 февраля 2024 года. Москва: ООО "Языки народов мира", 2024. С. 199-205. EDN: YLCMNS.
 18. Шиян, А. Международный научный семинар "Трансцендентальный поворот в современной философии - 9: метафизика, эпистемология, теория сознания, когнитивистика и искусственный интеллект, теология" (11-13 апреля 2024 г., Москва, Россия) / А. Шиян // HORIZON. Феноменологические исследования. 2024. Т. 13, № 2. С. 648-659. DOI 10.21638/2226-5260-2024-13-2-648-659. EDN: DTMJIU.
 19. Григорова, А. Н., Шевырева, Е. Г. Теоретические аспекты проблемы одиночества в психологии / А. Н. Григорова, Е. Г. Шевырева // Психология психических состояний: сборник материалов XVII Всероссийской научно-практической конференции для

студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и преподавателей вузов, Казань, 16-17 февраля 2023 года. Казань: Казанский университет, 2023. С. 97-102. EDN: LHIYYB. 20. Кочнева, Е. М., Рыбкина, В. С. Практика изучения феномена одиночества в психологии / Е. М. Кочнева, В. С. Рыбкина // Нижегородский психологический альманах. 2023. № 1. С. 98-107. EDN: OFLCAU. 21. Муртазина, И. Р. Особенности переживания одиночества взрослыми в связи с их личностными характеристиками / И. Р. Муртазина // Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология. 2024. Т. 14, № 1. С. 96-112. EDN: BUEQDE.

Результаты процедуры рецензирования статьи

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов издательства можно ознакомиться [здесь](#).

Предметом исследования в представленной статье является переживание одиночества в контексте философско-психологического анализа феномена.

В качестве методологии предметной области исследования в данной статье в рамках комплексного междисциплинарного подхода были использованы дескриптивный метод, метод категоризации, метод анализа.

Актуальность статьи не вызывает сомнения, поскольку в современных условиях постоянных социальных трансформаций, последствий глобализации, ставшей объективной реальностью, процессов урбанизации, цифровизации многих сфер жизни и повышения многофакторных нагрузок на личность феномен одиночества получил широкое распространение. Глубокое изучение этого феномена лежит в исследовательском поле различных наук, что обуславливает необходимость его познания с учетом комплексного подхода. С этих позиций изучение переживания одиночества в контексте философско-психологического анализа феномена представляет исследовательский интерес в сообществе ученых.

Научная новизна статьи заключается в проведении по авторской методике исследования, направленного на подробное изучение и описание переживания одиночества в контексте философско-психологического анализа феномена, а также в рассмотрении различных подходов к определению категории одиночества.

Статья написана языком научного стиля с применением в тексте исследования изложения научных позиций различных ученых по изучаемой проблеме и научной терминологии и дефиниций, характеризующих предмет исследования в рамках междисциплинарного подхода.

Структуру статьи, к сожалению, нельзя считать выдержанной с учетом основных требований, предъявляемых к написанию научных статей. В структуре данного исследования представлены такие элементы, как введение, основная часть, выводы и библиография.

Содержание статьи отражает ее структуру. В частности, особую ценность представляет обзор с описанием отдельных подходов к рассмотрению категории одиночества, а также авторском понимании переживания одиночества как деятельности и активного процесса. Библиография содержит 10 источников, включающих в себя только отечественные непериодические издания и периодические издания.

В статье приводится описание научных подходов, характеризующих различные подходы к пониманию определения одиночества и особенностей его переживания. В статье содержится апелляция к различным научным трудам и источникам, посвященным этой тематике, которая входит в круг научных интересов исследователей, занимающихся

указанной проблематикой.

В представленном исследовании содержатся очень краткие выводы, касающийся предметной области исследования. В частности, отмечается, что феномен одиночества рассматривается как сложная комплексная категория, требующая рассмотрения в рамках различных научных подходов, а переживание одиночества является особым видом активности личности, который имеет свои позитивные и негативные особенности в зависимости от индивидуальных характеристик, возраста, социальной ситуации и других факторов.

Материалы данного исследования рассчитаны на широкий круг читательской аудитории, они могут быть интересны и использованы учеными в научных целях, педагогическими работниками в образовательном процессе, философами, социологами, психологами, консультантами, аналитиками и экспертами.

В качестве недостатков данного исследования следует отметить, то, что в статье целесообразно было бы конкретизировать и описать именно методологию исследования и используемые методологические подходы. Необходимо было бы сделать обобщающее заключение по проведенному исследованию, а не ограничиваться исключительно очень краткими выводами, поскольку именно заключение создает впечатление законченности и логической завершенности исследования. При подготовке исследования целесообразно было бы использовать более современные периодические и непериодические отечественные и зарубежные издания (например, за последние 5 лет), сослаться на них и включить их в библиографию. Самым новым источником, указанным в библиографии, является периодическое издание, опубликованное в 2013 году. Кроме того, представленный объем авторского текста не позволяет всесторонне и в полной мере раскрыть заявленную актуальную тему. Указанные недостатки не снижают научную значимость самого исследования, однако публикация статьи в представленном виде и объеме не представляется целесообразной. Рукопись рекомендуется отклонить.

Результаты процедуры повторного рецензирования статьи

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов издательства можно ознакомиться [здесь](#).

На рецензирование представлена статья «Переживание одиночества: философско-психологический анализ феномена». Работа включает в себя введение, в котором описана актуальность и поставлена проблема исследования. В основном разделе представлено описание одиночества как философской категории. Автор проанализировал подходы таких мыслителей как Гегель, К.Маркс, Ф.Ницше, представителей транценденталистов. Это позволило ему прийти к выводу, что в философии одиночество рассматривалось с различных сторон. Философы понимали данный феномен, и как «болезнь», и как стимул к развитию, состояние, в котором необходимо пребывать, чтобы совершенствоваться или же даже как результат развития собственной личности. Второй раздел посвящен рассмотрению одиночества как социально-психологической категории. Автор обобщил современную психологическую литературу и выделил три принципиальных подхода к рассмотрению одиночества: пространственно-социальный подход, эмоциональный/психологический подход, интерактивный подход. Особое внимание уделено анализу самого термина «одиночество». Представлены разные подходы. В заключении описаны краткие выводы и намечены перспективы дальнейшего исследования.

Предмет исследования. Предметом исследования выступило проведение философско-психологического анализа феномена «одиночество». В то же время, важно в

заключительном разделе представить авторское понимание данного феномена и его компонентов.

Методологическая основа исследования. В проведенном исследовании применялся анализ философско-психологической литературы по проблеме исследования.

Актуальность исследования. Автор отмечает, что в психологической науке отсутствует единообразный подход при определении понятия одиночества. Оно выступает предметом изучения в различных научных дисциплинах — философии, социологии, теологии, культурологии и психологии. В то же время, несмотря на многочисленные исследования, однозначного подхода к определению одиночества пока не выработано. Определение четких границ и характеристик одиночества позволит создать фундаментальную основу для дальнейших исследований в области психологии и смежных наук.

Научная новизна исследования. Проведённое исследование позволило уточнить содержание феномена «одиночество», выделить механизмы формирования и последствия данного состояния.

Стиль, структура, содержание. Стиль изложения соответствует публикациям такого уровня. Язык работы научный. Структура работы прослеживается, автором выделены основные смысловые части. Логика в работе имеется. Содержание статьи отвечает требованиям, предъявляемым к работам такого уровня. Объем работы небольшой.

Библиография. Библиография статьи включает в себя 21 отечественных источников, половина которых изданы за последние три года. В список включены, в основном, статьи и тезисы, а также монографии и справочные издания. Источники не во всех позициях оформлены корректно и однородно. Так, не во всех источниках имеется указание на количество страниц (например, нет указания количества страниц в источнике 11). Наблюдается отсутствие синтаксической однородности при оформлении источников. Например, в источниках 1-4 перед указанием страниц имеется знак «-»?, а в некоторых источниках (например, в номерах 5-7) такой знак отсутствует. Важно, чтобы источники литературы были оформлены корректно и однородно.

Апелляция к оппонентам.

Рекомендации: 1). Во введении сформулировать объект, предмет, цель, гипотезу, а также его методы и методики. 2). В заключении сделать аргументированные выводы и выделить научную новизну и значимость проведенного исследования. 3). Сделать анализ большего количества теоретических источников, в том числе, современных.

Выводы. Проблематика затронутой темы отличается несомненной актуальностью, а также теоретической ценностью. Статья будет интересна специалистам, которые занимаются проблемами одиночества. Вопрос рассматривается через выделение философско-психологического анализа феномена переживания одиночества. Однако статья не может быть рекомендована к опубликованию. Важно учесть выделенные рекомендации и внести соответствующие изменения. Это позволит представить в редакцию научно-методическую и научно-исследовательскую работу, отличающуюся научной новизной и практической значимостью.

Результаты процедуры окончательного рецензирования статьи

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов издательства можно ознакомиться [здесь](#).

Данная статья выполнена на достаточно актуальную тему, поскольку феноменология одиночества имеет совершенно неоднозначную трактовку в смысле переживаний этого состояния. Автор тоже пишет об этом, отмечая, что, анализируя это состояние, учёные пытаются понять, почему некоторые люди испытывают чувство глубокого одиночества,

даже находясь в среде множества окружающих их людей. Переживания состояния одиночества зависят от очень многих факторов и условий. Таких, как возраст, пол, предыдущий жизненный опыт, темперамент человека, интеллектуальное развитие и многих других. Поэтому философско-психологический анализ этого феномена вполне уместен.

С учетом актуальности исследования, его целью является анализ одиночества как сложного эмоционального состояния, возникающего в контексте социокультурных изменений и специфических социальных взаимодействий. Предметом исследования выступает влияние одиночества на эмоциональное состояние человека, его социальные взаимодействия и уровни психического здоровья, а также особенности восприятия одиночества в различных социальных и культурных контекстах.

Обе эти формулировки каких-либо возражений не вызывают.

Научная новизна исследования заключается в осмыслении одиночества как состояния, которое в значительной мере формируется под влиянием социокультурных факторов, включая цифровизацию общества и изменения в стилях общения. Все верно. Формулировка научной новизны правильная.

Методологическое обоснование исследования также не вызывает никаких сомнений, поскольку автор опирается на теории и концепции авторов, результаты исследований которых проверены временем и являются общепризнанными в научном отношении.

Стиль изложения текста аналитический. Автор умело использует в целях научного анализа различные подходы и направления, которые включают феномен одиночества в качестве объекта исследования.

При этом в качестве достоинства работы можно отметить ее логичное структурирование. Имеются в виду две основные части. Так, в первой части рассматриваются вопросы одиночество в качестве философской категории. А во второй части представлены результаты анализа одиночества как социально-психологической категории.

Такой подход к структуре работы позволяет видеть конкретные умозаключения автора о том, что философы понимали данный феномен, и как «болезнь», и как стимул к развитию, состояние, в котором необходимо пребывать, чтобы совершенствоваться или же даже как результат развития собственной личности.

В психологическом же отношении можно выделить три принципиальных подхода к рассмотрению одиночества:

- пространственно-социальный подход концентрируется на физическом пространстве и уровне социальных взаимодействий. Согласно этой точке зрения, одиночество возникает тогда, когда человек фактически изолирован от окружения, проживает отдельно или редко вступает в контакты с другими людьми;
- эмоциональный/психологический подход, при котором одиночество рассматривается преимущественно как внутреннее психоэмоциональное состояние, не обязательно связанное с физическим отсутствием других людей;
- интерактивный подход объединяет элементы первых двух и подчеркивает взаимовлияние внешних обстоятельств и внутренних ощущений.

К достоинству работы можно отнести также рассмотрение в ней переживаний одиночества, которые не сводятся только к способности испытывать страдания, а представляют собой активный процесс, который трансформирует психологическую ситуацию, иными словами переживание рассматривается как деятельность.

Исходя из проведённого теоретического анализа феномена и того факта, что одиночество является сложным и неоднозначным явлением, автор использует определение Корчагиной С. Г.: «Одиночество – это психическое состояние человека, отражающее переживание своей отдельности, субъективной невозможности или нежелания чувствовать адекватный отклик, принятие и признание себя другими». С

таким определением можно согласиться.

В работе имеются выводы, в которых отмечается, что позитивные и негативные аспекты переживания одиночества, влияющие на развитие личности и психическое состояние человека, как представляли, так и представляют интерес для исследователей. В настоящее время проблема одиночества становится наиболее актуальной в связи с цифровизацией общества, увеличением времени, проводимого человеком в сети, и уменьшением количества живого общения между людьми. Наиболее сильно переживание одиночества проявляется у подростков и серьёзно влияет на их ещё формирующуюся личность.

Поэтому значимость данного исследования также заключается в его практическом применении. Полученные данные могут быть использованы для разработки программ и стратегий по профилактике одиночества, особенно среди уязвимых групп, таких как подростки, чья личность еще формируется.

Кроме того, изучение феномена одиночества помогает разрабатывать эффективные программы профилактики и помощи лицам, испытывающим это состояние.

Библиографический список включает литературные источники по теме исследования.

С учетом теоретической и практической значимости, данная работа может быть рекомендована к опубликованию в научном журнале, как представляющая интерес для читающей аудитории.