

М. В. ПЕРЬКОВА
Е. И. ЛАДИК

РЕНОВАЦИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА Г. НОВАЯ ЛАДОГА

**RENOVATION OF THE URBAN ENVIRONMENT OF THE HISTORICAL CENTER
OF THE CITY OF NOVAYA LADOGA**

Архитектурно-градостроительное наследие больших и малых российских городов в настоящее время не в полной мере оценено и использовано в целях повышения качества жизни населения. Средние и малые города Ленинградской области обладают богатым природным и историко-культурным потенциалом и нуждаются в дальнейшем пространственном развитии. Данная работа посвящена мастер-планированию фрагмента исторического поселения Новая Ладога в рамках ежегодного конкурса «Концепция пространственного развития муниципальных образований Ленинградской области», который проводился Комитетом градостроительной политики Ленинградской области. Одной из основополагающих задач градостроительного развития территории в данном случае является преемственность, сохранение историко-культурной многослойности и память места. Новизна концептуального проектного предложения заключается в создании не только связанной и целостной системы общественных пространств общегородского и регионального уровней через систему точек притяжения с целью развития туризма, но и в формировании идентичного культурно-образовательного кластера для повышения уровня человеческого потенциала населенного пункта. В результате реновации городской среды предпринята попытка осуществить связь времен через формирование культурно-образовательного центра и развивающуюся современную инфраструктуру.

Ключевые слова: пространственное развитие, исторический город, объект культурного наследия, туризм, культурно-образовательный центр

Введение

Архитектурно-градостроительное наследие больших и малых российских городов в настоящее время не в полной мере оценено и использовано в целях повышения качества жизни населения. Одними из приоритетных задач являются «культивирование своеобразия исторического поселения» и «создание условий устойчивого непротиворечивого развития

The architectural and urban heritage of large and small Russian cities is currently not fully appreciated and used to improve the quality of life of the population. Medium and small cities of the Leningrad region have a rich natural and historical and cultural potential and need further spatial development. This work is devoted to the master planning of a fragment of the historical settlement of Novaya Ladoga in the framework of the annual competition “The Concept of Spatial Development of Municipalities of the Leningrad Region”, which was held by the Committee for Urban Planning Policy of the Leningrad Region. One of the fundamental tasks of the urban development of the territory in this case is continuity, the preservation of historical and cultural diversity and the memory of the place. The novelty of the conceptual project proposal lies in the creation of not only a coherent and integral system of public spaces at the citywide and regional levels through a system of points of attraction in order to develop tourism, but also in the formation of an identical cultural and educational cluster to increase the level of human potential of the settlement. Thus, as a result of the renovation of the urban environment, an attempt was made to link the times through the formation of a cultural and educational center and a developing modern infrastructure.

Keywords: spatial development, historical city, object of cultural heritage, tourism, cultural and educational center

исторической среды в условиях функционирующего центра города» [1]. Градостроительная политика исторических поселений должна быть направлена на комплексное развитие территорий, «застроенных в различные исторические периоды градостроительного формирования», с учетом современных требований к архитектурно-градостроительной организации и требований градостроительного регулирования [2].

Средние и малые города Ленинградской области обладают богатым природным и историко-культурным потенциалом: уникальные ландшафты, многочисленные памятники архитектуры и усадебные комплексы, дворцово-парковые ансамбли и фортификационные сооружения, храмы и монастыри. Ряд градостроителей, архитекторов и реставраторов рассматривали город Новая Ладога как один из центров туризма Ленинградской области. Как отмечается в исследовании С.И. Лутченко, закономерности и региональные особенности территориально-пространственной организации и архитектурно-планировочного формирования поселений Ленинградской области обуславливают потребность в развитии ее туристско-рекреационной инфраструктуры [3]. Богатое историческое и культурное наследие, природный потенциал, стратегия социально-экономического развития Ленинградской области не могут не отражаться на развитии региона, который граничит с прибалтийскими и скандинавскими странами и имеет достаточно высокий уровень развития туристско-рекреационной инфраструктуры и уровень жизни в целом [4]. В предложенной С.И. Лутченко классификации объектов отдыха и туризма в составе туристско-рекреационных зон исторический город Новая Ладога является крупным опорным центром туризма вместе с историческими городами Ленинградской области: Выборг, Приозерск, Гатчина, Тихвин, Лодейное Поле, Луга, Ропша, Шлиссельбург, Кингисепп и Ивангород [3]. С.В. Семенцов, И.Б. Цыденова разрабатывали ранее проектное предложение по реставрации и приспособлению административного центра Новой Ладоги. Как отмечают авторы в своем исследовании, Новая Ладога – уникальный город, в котором сосредоточено богатое историко-культурное наследие, единственный в настоящее время город Ленинградской области, где сохранилась практически вся историческая застройка [5]. Студенты кафедры архитектурного и градостроительного наследия СПбГАСУ под руководством С.В. Семенцова разработали концепцию сохранения исторических памятников Новой Ладоги. В рамках подготовки дипломных работ концепция включала градостроительное усовершенствование главного проспекта города, обустройство набережной Волхова, преобразование административного, культурного и торгового центров, возрождение автобусного и речного вокзалов и формирование паломнического центра с воссозданием двух храмов [6].

Процесс возрождения исторической городской среды в малых исторических городах является очень актуальным. Одному из спосо-

бов возрождения, а именно воссозданию утраченных ценных элементов городской среды посвящено исследование А.С. Митяева, Н.А. Акуловой, в котором уделено внимание воссозданию ценного с исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной и эстетической стороны комплекса зданий бывшей городской управы, женской гимназии и училища; здания кладовой и ледника, расположенных в историческом центре Новой Ладоги с предложениями по их воссозданию и приспособлению под новую функцию [7].

В работе [8] авторы Е.И. Ельникова, Н.А. Акулова рассматривают возможные варианты восстановления и сохранения духовного центра города – Николо-Медведского монастыря и его архитектурных составляющих – Собора Иоанна Богослова и Собора Николая Чудотворца. Безусловно, это лишь малая часть исследованной территории исторического города Новая Ладога в целом и проектных предложений по восстановлению, воссозданию, реконструкции и приспособлению объектов культурного наследия в частности.

Основная часть

Данная работа посвящена реновации городской среды исторического поселения Новая Ладога в рамках ежегодного конкурса «Концепция пространственного развития муниципальных образований Ленинградской области», который проводился Комитетом градостроительной политики Ленинградской области в рамках государственной программы «Формирование городской среды и обеспечение качественным жильем граждан на территории Ленинградской области», подпрограмма «Формирование комфортной городской среды» в 2023 г. [9]. Одной из основополагающих задач градостроительного развития территории в данном случае является преемственность, сохранение историко-культурной многослойности и идентичности в диалоге времен [10], памяти места при реновации пространства. Новизна концептуального проектного предложения заключается в создании не только связанной и целостной системы общественных пространств общегородского и регионального уровней через систему точек притяжения с целью развития туризма, но и в формировании идентичного культурно-образовательного кластера для повышения уровня человеческого потенциала населенного пункта. Как известно, одним из весомых условий формирования благоприятной среды для развития творческого потенциала является развитие институциональной инфраструктуры (работа с грантами

и спецпроектами, популяризация культурных традиций, поддержка различных сообществ), что помогает удерживать развитие региона в целом и населенных пунктов в частности на стабильном уровне [11].

Новая Ладога – город в Волховском районе Ленинградской области, который имеет богатую историю и большое количество достопримечательностей. Он расположен на левом берегу реки Волхов в 138 км от Санкт-Петербурга. Примечательным в истории города Новая Ладога является дата его основания – 1704 год по указу Петра 1, сразу после основания Санкт-Петербурга. Обратимся к истории и кратко рассмотрим пространственное развитие территории Новой Ладоги.

Освоение территории в XVII в. связано с постройкой Николо-Медведского мужского монастыря (первое упоминание 1499–1500 гг.), основанного на месте урочища Медведец. В своих исследованиях Н.А. Акулова отмечает, что именно с этого периода начинается история Новой Ладоги [8]. Поселение преимущественно состояло из приписных крестьян. Новая Ладога являлась религиозным центром. Монастырская земля служила местом отдыха купцов, паломников и людей, прибывших по Ладожскому озеру. В 1704 г. город Новая Ладога становится административным и судостроительным центром Южного Приладожья. Поселение в основном состояло из жителей Старой Ладоги и Тихвина. Строительство Петровского канала имело большое влияние на формирование города. Рукотворная водная артерия берет свое начало в Новой Ладоге и соединяет реки Волхов и Неву. Канал начали строить в 1719 г. для прохождения торговых кораблей, идущих через Ладожское озеро из Европы в новую российскую столицу Петербург [12].

В 1792 г. территория застройки сместилась от Петровского канала в направлении Большого проспекта параллельно берегу Волхова. Город делился на слободы. Его композиционной осью являлась ориентированная на крепость главная улица. В первой четверти XIX в. планировка не изменилась, но несколько усложнилась, освоение территорий продолжилось. Город развивался постепенно, налаживались торговые связи. Купеческий период истории Новой Ладоги принято считать расцветом города. Архитектурный облик Новой Ладоги сложился купеческими домами [12].

Советское время внесло свои коррективы в застройку города, появилось рыболовецкое хозяйство. Стоит отметить важную роль Новой Ладоги в Великой отечественной войне. Здесь находился штаб Ладожской военной флотилии. Город оставался единственной артерией, связывающей Ленинград с Большой Землей

до установления ледовой дороги от Кобоны до Осиновца.

В начале XXI в. происходит освоение новых территорий, появляются спальные районы. Современная Новая Ладога имеет достаточно четкое функциональное зонирование территории. Новые здания в основном находятся за чертой исторического центра. В настоящее время исторические судоходные каналы большей частью заброшены, эксплуатируются частично. Выявлением причин и путей решения проблемы современного использования Петровского канала в Новой Ладоге занимались А.М. Шигапова, Н.А. Акулова [13].

Таким образом, Новая Ладога – это город с многослойным историко-культурным наследием и «диалогом времен» [10], который нуждается в сохранении идентичности и дальнейшем пространственном развитии.

В данном исследовании проведен комплексный градостроительный анализ территории. Рассматривая местоположение Новой Ладоги в региональной системе расселения и транспортную доступность, выявлено, что доехать до Новой Ладоги из Санкт-Петербурга можно на электричке, которая идет до Волхова, далее на пригородном автобусе. Прямых железнодорожных рейсов до города нет. Пассажирское судоходство отсутствует. Основными магистральными улицами общегородского значения являются проспект Карла Маркса, улица Суворова, улица Пролетарский Канал. Они осуществляют транспортную связь между жилыми и промышленными районами и общественным историческим центром. Анализ транспортной инфраструктуры показал недостаточное количество парковочных мест для автомобилей и велосипедов, отсутствие велодорожек и пешеходной инфраструктуры.

В результате предпроектного анализа разработана схема зон с особыми условиями пользования и указаны ограничения использования земельных участков и ограничения для береговой полосы. Рассмотрены правила землепользования и застройки г. Новая Ладога, ограничения использования земельных участков и объектов капитального строительства в пределах территории исторического поселения. На основе анализа этажности и морфотипов застройки выявлено, что на территории исторического центра преобладает деревянная и кирпичная одноэтажная и двухэтажная застройка, по большей части конца XIX в. Встречаются постройки советского периода.

Ландшафтно-визуальный анализ показал, что в городе существует три композиционные оси. В настоящее время маршруты проходят только через улицу Карла Маркса и канал (рис. 1).



Рис. 1. Ландшафтно-визуальный анализ. Разраб. Рыжова Е.И., Перькова М.В.
 Fig. 1. Landscape-visual analysis. Razrab. Ryzhova E.I., Perkova M.V.

Староладожский канал не используется по назначению. Береговые линии канала и большей части набережной вдоль реки Волхов нуждаются в благоустройстве. Вдоль береговой линии выявлены землепользовательские и имущественные градостроительные конфликты. Рядом с индивидуальной жилой застройкой много самозахваченных территорий и гаражей для лодок. На историко-культурном опорном плане представлена периодичность застройки, утраченные и имеющиеся объекты культурного наследия (ОКН) различного значения, парки, сады и водные объекты. В границах исследования проанализированы ОКН, находящиеся в неудовлетворительном состоянии, с целью их реконструкции и приспособления под современное использование (рис. 2). Наиболее значимым объектом культурного наследия является Гостиный двор в центре города на площади Кирова (бывшая Торговая площадь в XVIII в.), через который проходят все туристические маршруты. В настоящее время он не эксплуатируется. Гостиный двор построен в 1835–1841 гг. по проекту архитектора Малинина и внешне схож с Гостиным двором в Санкт-Петербурге. Также к ОКН в неудовлетворительном состоянии относятся на сегодняшний день по улице Карла Маркса: Кладовая купца В.И. Каялина, д. 35; Жилой дом (Костровых), д. 33; Жилой дом (бывший дом Г.С. Сироткиной), д. 31; Здание городской управы, д. 34; Штаб Ладожской военной флотилии, д. 30; здание городской богадельни им. Марфина, д. 24; комплекс жилых домов купцов Бартеневых, д. 20, 22. По улице Пролетарский канал к ОКН в неудовлетворительном состоянии относятся: церковь Александра Невского, д. 20; старые Присутственные

места, д. 18; здание Министерства путей сообщения, д. 6; винные и провиантские склады, д. 1. Также к таким объектам следует отнести здания Благотворительного фонда по ул. Ворошилова, д. 5/44; бывший жилой дом купцов Спириных по ул. Максима Горького, д. 1; бывший жилой дом и гостиница П.И. Белышева на площади Кирова, д. 1 (рис. 3).



Рис. 2. Историко-культурный опорный план.
 Разраб. Кривобороденко В.А. на основе материалов Семенцова С.В.
 Fig. 2. Historical and cultural reference plan.
 Razrab. V.A. Krivoborodenko based on the materials of S.V. Sementsov



Рис. 3. Выявление объектов культурного наследия в неудовлетворительном состоянии.

Разраб. Перькова М.В., Кривобороденко В.А.

Fig. 3. Identification of cultural heritage sites in unsatisfactory condition.

Razrab. M.V. Perkova, V.A. Krivoborodenko

Анализ туристического потенциала выявил, что всесезонность мероприятий на рассматриваемой территории не в полной мере учтена. Самым крупным по количеству туристического потока считается фестиваль «Корюшка идёт» (рис. 4). При разработке предложений по дальнейшему пространственному развитию предлагается основываться на принципе всесезонной социальной адаптации туристско-рекреационных территорий [14]. Основная концентрация объектов инфраструктуры расположена вдоль улицы Суворова и проспекта Карла Маркса. Объектов туристско-рекреационной инфраструктуры недостаточно (рис. 5).

Проведен SWOT анализ, в результате которого выявлены слабые и сильные стороны проектируемой территории. К сильным сторонам можно отнести богатое историко-культурное наследие территории и фрагментарное современное благоустройство в рамках реализации программ комфортной городской среды исторических городов. Возможности территории: организация протяженной многофункциональной набережной, благоустройство неиспользуемых зеленых зон, восстановление водного сообщения. К слабым сторонам можно отнести следующее: неудовлетворительное состояние объектов культурного наследия, малое количество парковочных мест, отсутствие системы навигации и идентичного благоустройства, туристическая инфраструктура не рассчитана на ежегодный поток туристов, плохо развита велосипедная инфраструктура.

Основной угрозой является утрата объектов культурного наследия, недостаточное ко-

личество точек малого и среднего бизнеса, потеря идентичности современного благоустройства территории. Старые и новые элементы благоустройства диссонируют и не имеют общей стилистической характеристики и идеи в целом.

В связи с этим основными задачами мастер-планирования являются:

- 1) сохранение историко-культурной среды исторического города в целом, создание точек притяжения через реконструкцию и приспособление ОКН под современное использование;
- 2) сохранение, восстановление, реконструкция с приспособлением под современное использование объектов культурного наследия;
- 3) формирование культурно-образовательного кластера на основе имеющегося ресурсного потенциала;
- 4) улучшение и развитие объектов туристической инфраструктуры;
- 5) активизация культурной и событийной жизни города как для населения, так и для туристов;
- 6) реконструкция городских каналов и организация доступа к воде;
- 7) восстановление рыболовных традиций путем формирования объектов инфраструктуры соответствующего функционального назначения;
- 8) реорганизация парковочной среды на территории года (включает парковки для личного автомобильного транспорта, туристических автобусов и велосипедистов);
- 9) создание безбарьерной среды для маломобильных групп населения.

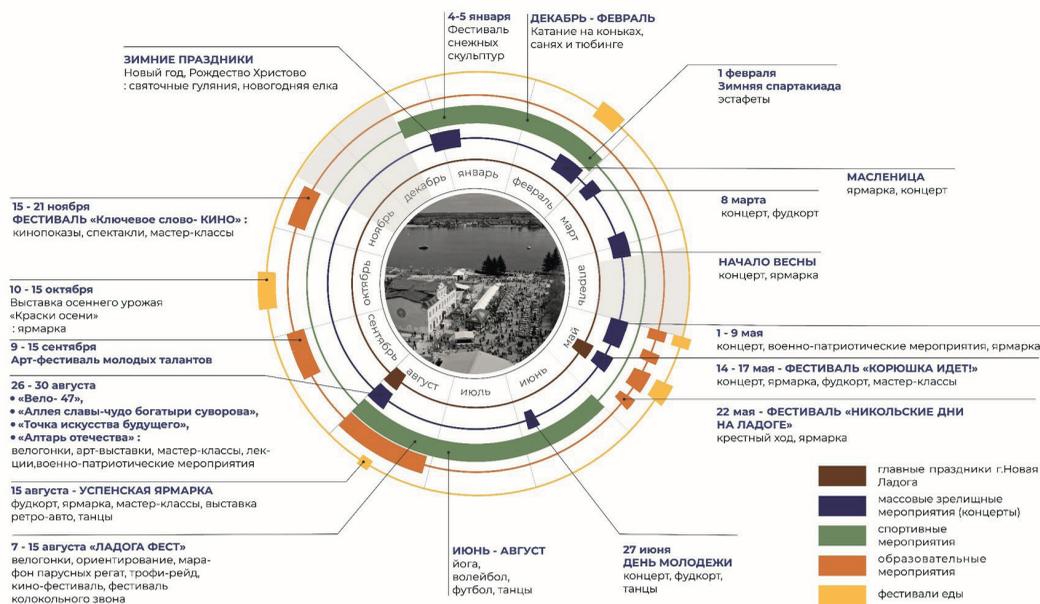


Рис. 6. Календарь событий городского и регионального значения.

Разраб. Перькова М.В., Кривобороденко В.А., Ладик Е.И.

Fig. 6. Calendar of events of urban and regional importance.

Razrab. M.V. Perkova, V.A. Krivoborodenko, E.I. Ladik

притяжения остановки с малыми архитектурными формами;

- вдоль береговой линии на набережной предусмотреть, помимо пешеходной сети с различными видами покрытий, основной причал, причал для яхт-клуба и причалы для рыбаков.

Проектируемая схема озеленения предполагает дальнейшее пространственное развитие рекреационной территории от сквера Суворова в сторону реки Чечеры. На сегодняшний день в городе имеется два небольших сквера – Молодёжный (около здания детской библиотеки) и Суворовский (около Музея Суворова). Существующее озеленение предлагается дополнить вторым ярусом кустарников, разнообразить ассортимент деревьев. Территорию за Суворовским сквером предлагается благоустроить, реку Чечера расчистить и расширить, создать парк со спортивными площадками. В здании бывших присутственных мест по адресу Пролетарский канал, 18 предполагается запроектировать гостиницу. Существующий яхт-клуб перенести в здание бывших провиантских складов, так как там есть возможность организовать место для хранения лодок, яхт и различного оборудования. Предусмотреть спуски на канал и в реку Волхов. На прилегающей к складам территории предлагается восстановить планировку исторического Летнего сада. Рядом со спортивной школой предлагается восстано-

вить здание по адресу набережная Ладожской Флотилии, 36/2 для организации в нем общественного проката и хранения лодок. Также необходимо очистить Староладожский канал для открытия туристического маршрута и осуществить благоустройство на основе дизайн-кода территории вдоль канала. Планируемые точки притяжения и туристические маршруты с учетом существующих по проспекту Карла Маркса, по улице Суворова и вдоль набережной, а также объекты туристической инфраструктуры гостеприимства показаны на рис. 7.

Для формирования уникального культурно-образовательного кластера города мастер-планом предлагается музыкальную, спортивную и художественную школы разместить в непосредственной близости от общеобразовательной школы, городской библиотеки, краеведческого музея и дома культуры, а также создать музей Ладожской Флотилии. Это сформирует целостную городскую среду и будет способствовать сохранению и восстановлению объектов культурного наследия, которые находятся в неудовлетворительном состоянии. На сегодняшний день в городе функционирует два дошкольных образовательных учреждения: Новоладожская средняя общеобразовательная школа имени вице-адмирала В. С. Черокова и Новоладожская детская школа искусств. К объектам культуры относятся: Центр культуры, спорта и туризма, который объединяет городскую библиоте-



Рис. 7. Схема туристических маршрутов. Разраб. Господынько Е.Я, Рябчевская П.С., под рук. Перьковой М.В., Ладик Е.И.
 Fig. 7. Tourist Route Scheme. Razrab. Gospynko E.Ya, Ryabchevskaya P.S., under the hands. M.V. Perkovoy, E.I. Ladik

ку и Дом культуры; Отдел детского творчества Дворца детского творчества Волховского муниципального района; музей А. В. Суворова, посвящённый командованию Суздальским пехотным полком в 1763–1769 гг. и его квартированию в городе [15]. Предлагается благоустройство набережной с рядом точек притяжения, которое позволит обеспечить связную целостную систему общественных пространств общегородского и регионального уровней (рис. 8).

Разработаны предложения по реконструкции и приспособлению к современному использованию для четырех объектов культурного наследия.

1. Проспект Карла Маркса, 29 – Новолодожский Гостиный двор, в настоящее время недействующий. Мастер-планом предлагается: восстановление его прежнего облика: удаление соединяющей два корпуса пристройки; организация аллеи для прогулок; площади для проведения различных мероприятий справа от Гостиного Двора на месте транзитной территории; восстановление центральной площади во дворе Гостиного двора с арт-объектом и местами для отдыха; организацию летней сцены; восстановление памятника; организацию пешеходной и визуальной композиционной связи со сквером памяти ВОВ и выходом на центральную набережную с видовой площадкой и променадом над водой. Благоустройство прилегающей территории предполагает орга-

низацию многофункционального общественного и торгового пространства для проведения различных мероприятий. На площади у торговых рядов, которая выходит на набережную, предусмотрена территория с летней крытой сценой для проведения концертов, ярмарок и масштабных фестивалей. Центральная ось завершится выходом к воде со смотровой площадкой (рис. 9).

2. В доме по адресу ул. Карла Маркса, 33 в настоящее время расположена Новолодожская детская школа искусств. В перспективе предлагается перенести школу в здание по адресу проспект Карла Маркса, 34, а в доме 33 обустроить детскую спортивную школу. Основные предлагаемые секции – академическая гребля и спортивное ориентирование (рис. 10).

3. Детскую художественную школу предлагается разместить в доме по ул. Карла Маркса, 34 для организации многофункционального пространства, включая живопись, рисунок, лепку и гончарное ремесло, различные тематические мастер-классы с привлечением Союза художников (рис. 11).

4. В доме, расположенном по ул. Карла Маркса, 30 предлагается организовать музей Ладожской военной флотилии, так как ранее там находился штаб Ладожской военной флотилии. Дом расположен в непосредственной близости от Гостиного двора и будет иметь



Рис. 8. Мастер-план фрагмента исторического центра г. Новая Ладога.
 Разраб. Кривобороденко В.А., Рябчевская П.С., под рук. Перьковой М.В., Ладик Е.И.
 Fig. 8. Master plan of a fragment of the historical center of Novaya Ladoga.
 Razrab. Krivoborodenko V.A., Ryabchevskaya P.S., under the hands. M.V. Perkovoy, E.I. Ladik

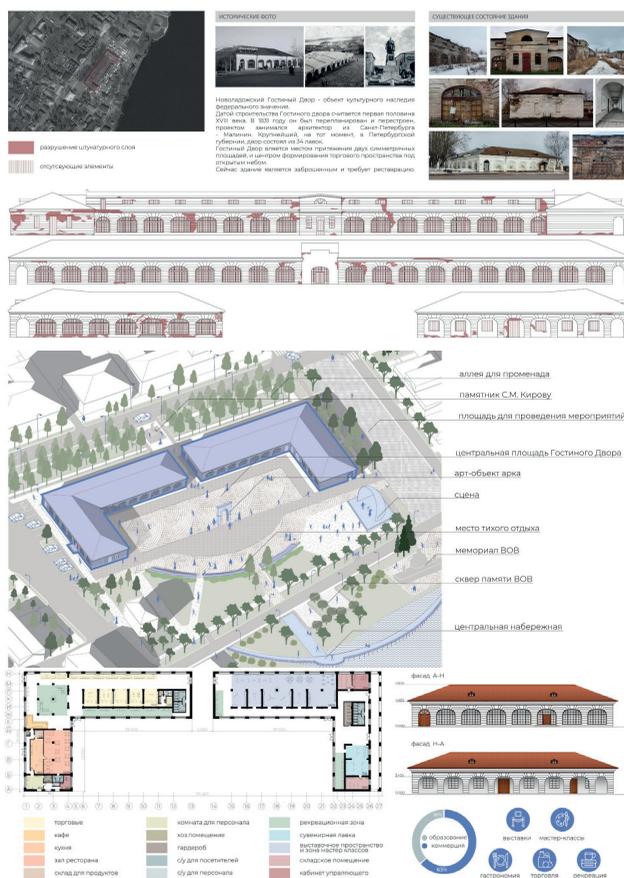


Рис. 9. Предложения по восстановлению и приспособлению ОКН Новолодожский Гостиный двор по адресу пр. Карла Маркса, 29 под современное использование.
 Разраб. Винокурова А.Г., Кривобороденко В.А., под рук. Перьковой М.В., Ладик Е.И.
 Fig. 9. Proposals for the restoration and adaptation of the Novoladozhsky Gostiny Dvor OKN at pr. Karl Marx, 29 for modern use. Razrab. Vinokurova A.G., Krivoborodenko V.A., under the hands. M.V. Perkovoy, E.I. Ladik

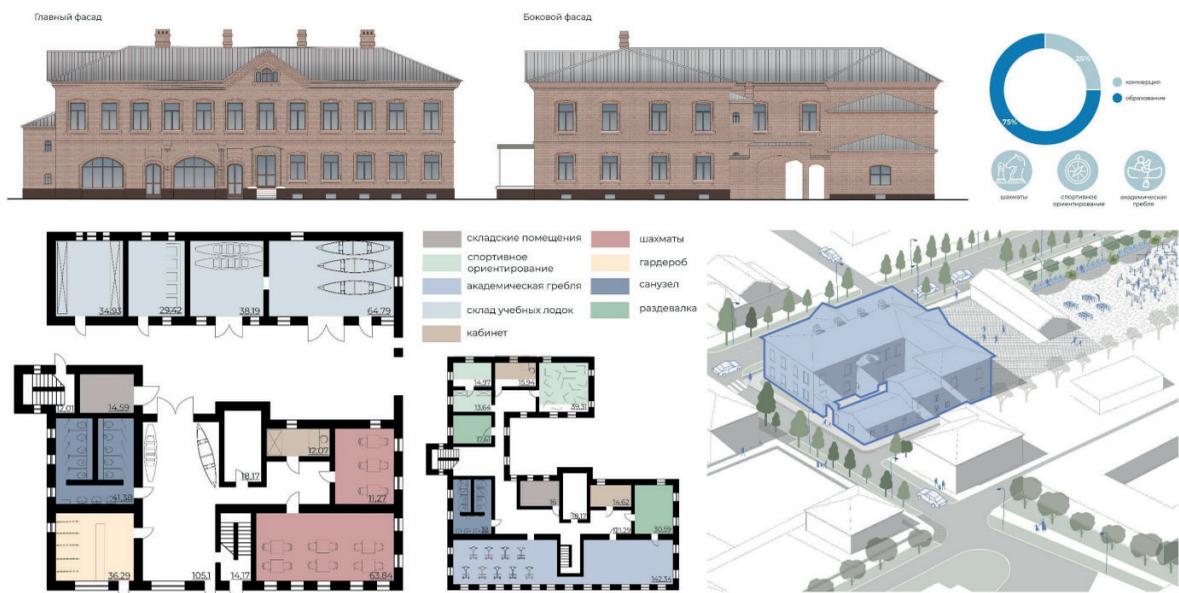


Рис. 10. Предложения по восстановлению и приспособлению ОКН по адресу ул. Карла Маркса, 33 под современное использование.

Разраб. Рыжова Е.И., Кривобороденко В.А., под рук. Перьковой М.В., Ладик Е.И.

Fig. 10. Proposals for the restoration and adaptation of the OKN at ul. Karl Marx, 33 for modern use.

Razrab. Ryzhova E.I., Krivoborodenko V.A., under the hands. M.V. Perkovoy, E.I. Ladik

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

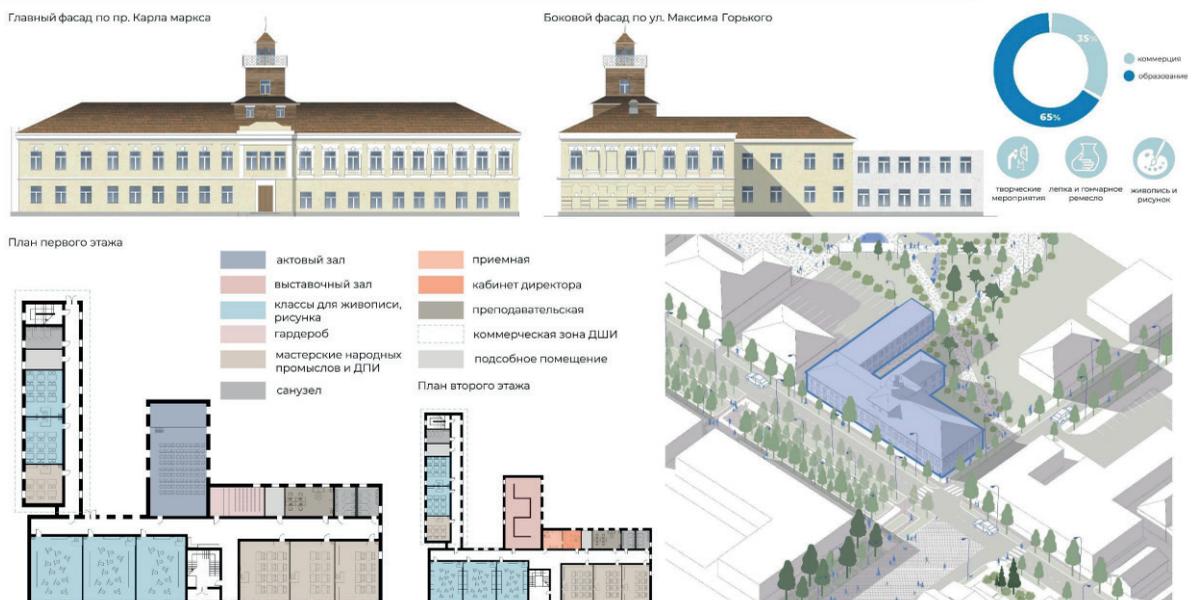


Рис. 11. Предложения по восстановлению и приспособлению ОКН по адресу ул. Карла Маркса, 34 под современное использование.

Разраб. Кривобороденко В.А., под рук. Перьковой М.В., Ладик Е.И.

Fig. 11. Proposals for the restoration and adaptation of the OKN at ul. Karl Marx, 34 for modern use.

Razrab. V.A. Krivoborodenko, under the hands. M.V. Perkovoy, E.I. Ladik

прямой выход к реке Волхов. Предполагаются экспозиции «Флот Новой Ладоги», «Моряки – герои Новой Ладоги», интерактивный маршрут «Дорога жизни», а также мероприятия по изучению кораблестроения (рис. 12).

Таким образом, в результате реновации городской среды предпринята попытка осуществить связь времен через формирование культурно-образовательного центра и развивающуюся современную инфраструктуру.

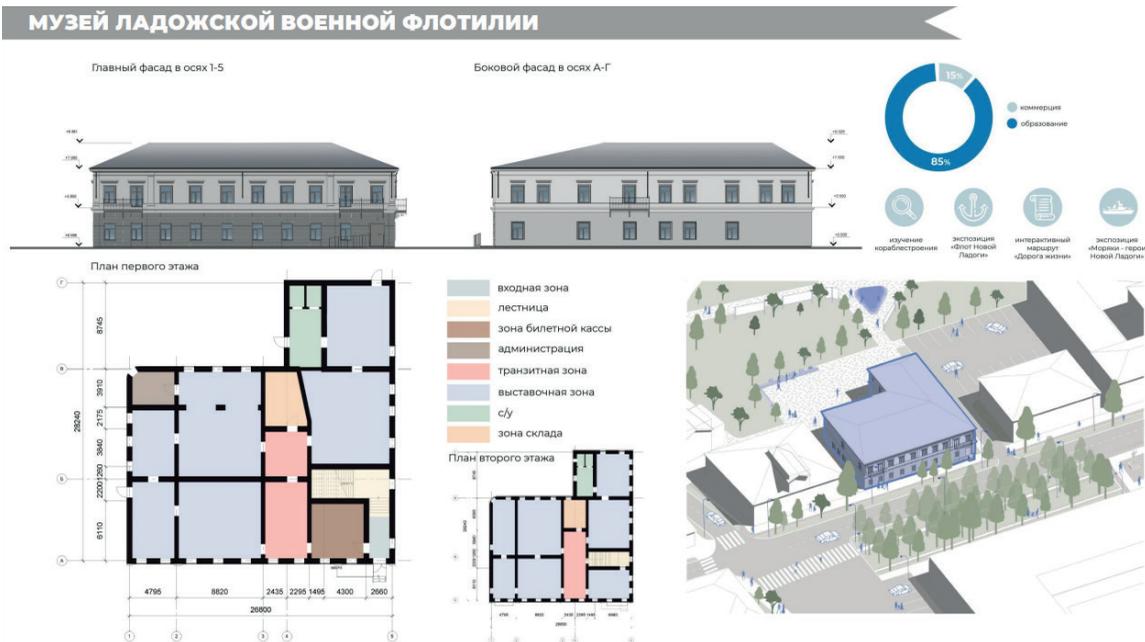


Рис. 12. Предложения по восстановлению и приспособлению ОКН штаб Ладожской военной флотилии по адресу ул. Карла Маркса, 30 под современное использование.

Разраб. Господинько Е.Я., под рук. Перьковой М.В., Ладик Е.И.

Fig. 12. Proposals for the restoration and adaptation of the OKN headquarters of the Ladoga military flotilla at ul. Karl Marx, 30 for modern use. Razrab. Mr. E. Ya., under the hands. M.V. Perkovoy, E.I. Ladik

Выводы

Предлагаемое решение позволит объединить центральные улицы Карла Маркса, Суворова, Староладожский канал и набережную в связную целостную систему общественных пространств регионального, общегородского и локального уровней. В рамках разработанного предложения предлагается формирование водного фасада Новой Ладоги, благоустройство протяженной многофункциональной набережной, освоение деградирующих озелененных территорий с обустройством на них исторического Летнего сада и спортивного парка, возобновление водного сообщения с другими населенными пунктами, восстановление и приспособление ряда объектов культурного наследия. В перспективе предлагается восстановить работу шлюзов, что значительно увеличит туристический потенциал и повысит привлекательность города для туристов и инвесторов.

Реконструкция и приспособление ряда объектов культурного наследия под современ-

ное использование позволит сформировать культурно-образовательный кластер. Музыкальную, спортивную и художественную школы предлагается разместить в непосредственной близости от общеобразовательной школы, городской библиотеки, краеведческого музея и дома культуры. Создание музея Ладожской военной флотилии формирует единое пространственное решение культурно-образовательного кластера и будет способствовать восстановлению и сохранению объектов культурного наследия, которые находятся в неудовлетворительном состоянии. Развитие туристической инфраструктуры (гостиницы, пункты питания и пр.) будут способствовать активизации культурной и событийной жизни города. Реконструкция исторического канала, благоустройство набережной, реорганизация транспортной инфраструктуры города (организация парковочных мест, организация велосипедного движения), восстановление рыболовных традиций будут способствовать также позиционированию исторического наследия города.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Метленков Н.Ф. Урбан-ментальность // Архитектура и строительство России. 2023. № 2(246). С. 6–7.
2. Ахмедова Е.А., Вавилонская Т.В. Комплексное развитие территорий региональных центров: особенности градостроительного регулирования // Архитектура и строительство России. 2021. № 3(239). С. 6–15.
3. Лутченко С.И. Планировочный и природный каркасы региона как основа для формирования туристско-рекреационных зон // Инженерный вестник Дона. 2021. № 10 (82). С. 332–345.
4. Лутченко С.И. Территориально-планировочная организация туристской инфраструктуры Ленинградской области: дис. ... канд. арх. Санкт-Петербург, 2023. 266 с.
5. Цыденова И.Б., Семенов С.В. Проектное предложение по реставрации и приспособлению административного центра Новой Ладого // Архитектурные сезоны в СПбГАСУ: сб. материалов XI Регионального творческого форума с международным участием. Санкт-Петербург, 2021. С. 158–159.
6. Студенты СПбГАСУ разработали проект реставрации центра Новой Ладого [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2019/07/01/reg-szfo/studenty-spbgasu-razrabotali-proekt-restavracii-centra-novoj-ladogi.html> (дата обращения: 10.08.2023).
7. Митяев А.С., Акулова Н.А. Возрождение исторической городской среды Новой Ладого на примере воссоздания объекта «комплекс зданий бывшей городской управы, женской гимназии и училища (перестройка – арх. М. А. Шурупов); здание кладовой и ледника; остатки ограды» // Архитектурные сезоны в СПбГАСУ: сб. материалов XI Регионального творческого форума с международным участием. Санкт-Петербург: СПбГАСУ, 2021. С. 130–131.
8. Ельникова Е.И., Акулова Н.А. Проблемы возрождения паломнического центра Новой Ладого // Архитектурные сезоны в СПбГАСУ: сб. материалов XI Регионального творческого форума с международным участием. Санкт-Петербург: СПбГАСУ, 2021. С. 109–111.
9. Ежегодный конкурс «Концепция пространственного развития муниципальных образований Ленинградской области» 2023 [Электронный ресурс]. URL: <https://arch.lenobl.ru/ru/deiatelnost/konkurs/3243/> (дата обращения: 10.08.2023).
10. Ахмедова Е.А., Кузнецов И.И. Принципы сохранения историко-культурной многослойности общественных пространств: диалог времен // Градостроительство и архитектура. 2022. Т. 12, № 2(47). С. 54–62. DOI: 10.17673/10.17673/Vestnik.2022.02.09.
11. Перькова М.В. Градостроительное развитие региональной системы расселения и ее элементов (на примере Белгородской области): дис. ... д. арх. Санкт-Петербург, 2019. 912 с.
12. Новая Ладога (Ленинградская область)–25 достопримечательностей [Электронный ресурс]. URL:

<https://tur-ray.ru/novaya-ladoga-dostoprimechatelnosti.html> (дата обращения: 10.08.2023).

13. Шигапова А.М., Акулова Н.А. Приспособление Петровского канала в Новой Ладого // Архитектурные сезоны в СПбГАСУ: сб. материалов XII Регионального творческого форума с международным участием. Санкт-Петербург: СПбГАСУ, 2022. С. 89–90.

14. Ладик Е.И., Перькова М.В. Принципы и методы архитектурно-планировочной организации рекреационных территорий с учетом региональных особенностей Белгородской области // Вестник Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова. 2017. № 7. С. 46–52. DOI: 10.12737/article_5940f0187760c0.79965719.

15. Ступин Ю.А., Павлинов П.С., Макаров А.Д. Новая Ладога // Общественно-научный интерактивный энциклопедический портал «Знания». 2022. № 5. DOI: 10.54972/00000031_2022_5_31.

REFERENCES

1. Metlenkov N.F. Urban mentality. *Arhitektura i stroitel'stvo Rossii* [Architecture and construction of Russia], 2023, no. 2(246), pp. 6–7. (in Russian)
2. Akhmedova E.A., Babylonskaya T.V. Integrated development of the territories of regional centers: features of urban planning regulation. *Arhitektura i stroitel'stvo Rossii* [Architecture and construction of Russia], 2021, no. 3(239), pp. 6–15. (in Russian)
3. Lutchenko S.I. Planning and natural frames of the region as the basis for the formation of tourist and recreational zones. *Inzhenernyj vestnik Dona* [Don Engineering Herald], 2021, no. 10(82), pp. 332–345. (in Russian)
4. Lutchenko S.I. *Territorial'no-planirovochnaja organizacija turistskoj infrastruktury Leningradskoj oblasti*. Cand. Diss. [Territorial and planning organization of tourist infrastructure of Leningrad region. Cand. Diss.]. St. Petersburg, 2023. 266 p.
5. Tsydenova I.B., Sementsov S.V. Project proposal for restoration and adaptation of the administrative center of Novaya Ladoga. *Arhitekturnye sezony v SPbGASU: sb. materialov XI Regional'nogo tvorcheskogo foruma s mezhdunarodnym uchastiem* [Architectural seasons in SPbGASU: Sat. materials of the XI Regional Creative Forum with international participation]. St. Petersburg, 2021, pp. 158–159. (In Russian).
6. *Students SPbGASU developed the project of restoration of the center by Nova Ladogi*. Available at: <https://rg.ru/2019/07/01/reg-szfo/studenty-spbgasu-razrabotali-proekt-restavracii-centra-novoj-ladogi.html> (accessed 10 August 2023).
7. Mityaev A.S., Akulova N.A. Revival of the historical urban environment of Novaya Ladoga on the example of recreating the object “a complex of buildings of the former city government, a women’s gymnasium and a school (perestroika – Archpriest M.A. Shurupov); storeroom and glacier building; the remains of the fence “. *Arhitekturnye sezony v SPbGASU: sb. materialov XI Regional'nogo tvorcheskogo foruma s mezhdunarodnym*

uchastiem [Architectural seasons in SPbGASU: Sat. materials of the XI Regional Creative Forum with international participation]. St. Petersburg, 2021, pp. 130–131. (In Russian).

8. Yelnikova E.I., Akulova N.A. Problems of revival of the pilgrimage center of New Ladoga. *Arhitekturnye sezony v SPbGASU: sb. materialov XI Regional'nogo tvorcheskogo foruma s mezhdunarodnym uchastiem* [Architectural seasons in SPbGASU: Sat. materials of the XI Regional Creative Forum with international participation]. St. Petersburg, 2021, pp. 109–111. (In Russian).

9. Annual competition "Concept of Spatial Development of Municipalities of Leningrad Region" 2023. Available at: <https://arch.lenobl.ru/ru/deiatelnost/konkurs/3243/> (accessed 10 August 2023).

10. Akhmedova E.A., Kuznetsov I.I. Principles of preservation of the historical and cultural multilayer public spaces: dialogue of times. *Gradostroitel'stvo i arhitektura* [Urban Construction and Architecture], 2022, vol. 12, no. 2, pp. 54–62. (in Russian) DOI: 10.17673/Vestnik.2022.02.9

11. Perkova M.V. *Gradostroitel'noe razvitiye regional'noy sistemy rasseleniya i ee jelementov (na primere Belgorodskoj oblasti)*. Doct. Diss. [Urban development of the regional settlement system and its elements (on the example of the Belgorod region). Doct. Diss.]. St. Petersburg, 2019. 912 p.

12. *New Ladoga (Leningrad Oblast) – 25 attractions*. Available at: <https://tur-ray.ru/novaya-ladoga-dostoprimechatelnosti.html> (accessed 10 August 2023).

13. Shigapova A.M., Akulova N.A. Adaptation of the Petrovsky Canal in Novaya Ladoga. *Arhitekturnye sezony v SPbGASU: sb. materialov XI Regional'nogo tvorcheskogo foruma s mezhdunarodnym uchastiem* [Architectural seasons in SPbGASU: Sat. materials of the XII Regional Creative Forum with international participation]. St. Petersburg, 2022, pp. 89–90. (In Russian).

14. Ladik E.I., Perkova M.V. Principles and methods of architectural and planning organization of recreational areas, taking into account the regional characteristics of the Belgorod region. *Vestnik Belgorodskogo gosudarstvennogo tehnologicheskogo universiteta im. V.G. Shuhova* [Bulletin of Belgorod State Technological University named after V.G. Shukhov], 2017, no. 7, pp. 46–52. (in Russian) DOI: 10.12737/article_5940f0187760c0.79965719

15. Stupin Yu.A., Pavlinov P.S., Makarov A.D. Novaya Ladoga. *Obshhenacional'nyj interaktivnyj jenciklopedicheskij portal «Znaniya»* [Nationwide interactive encyclopedic portal "Knowledge"], 2022, no. 5. (in Russian) DOI: 10.54972/00000031_2022_5_31

Об авторах:

ПЕРЬКОВА Маргарита Викторовна

доктор архитектуры, доцент, советник РААСН,
директор Высшей школы дизайна и архитектуры
Санкт-Петербургский политехнический университет
Петра Великого
195251, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. Политехническая, 29
E-mail: perkova.margo@mail.ru

PERKOVA Margarita V.

Doctor of Architecture, Associate Professor,
Advisor of RAASN,
Director of the Higher School of Design and Architecture
Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University
195251, Russia, St. Petersburg, Polytechnicheskaya str., 29
E-mail: perkova.margo@mail.ru

ЛАДИК Елена Игоревна

кандидат архитектуры, доцент Высшей школы
дизайна и архитектуры
Санкт-Петербургский политехнический университет
Петра Великого
195251, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. Политехническая, 29
E-mail: krushelnitskaya.lena@yandex.ru

LADIK Elena Ig.

PhD in Architecture, Associate Professor of the Higher
School of Design and Architecture
Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University
195251, Russia, St. Petersburg, Polytechnicheskaya str., 29
E-mail: krushelnitskaya.lena@yandex.ru

Для цитирования: Перькова М.В., Ладик Е.И. Реновация городской среды исторического центра г. Новая Ладога // Градостроительство и архитектура. 2024. Т. 14, № 1. С. 178–190. DOI: 10.17673/Vestnik.2024.01.21.

For citation: Perkova M.V., Ladik E.I. Renovation of the Urban Environment of the Historical Center of the City of Novaya Ladoga. *Gradostroitel'stvo i arhitektura* [Urban Construction and Architecture], 2024, vol. 14, no. 1, pp. 178–190. (in Russian) DOI: 10.17673/Vestnik.2024.01.21.