Научная статья
УДК 81’33

Динамика концептуальных подходов к развитию вокализма (на материале монгольского языка)

Цэнд-Аюуш Ганбаатар

Московский государственный лингвистический университет, Москва, Россия
gnasun11@gmail.com

Аннотация. В данной статье рассматриваются исследования, посвященные анализу системы гласных современного монгольского языка с учетом артикуляционной и акустической фонетики. Особо значимым аспектом данной работы является рассмотрение динамики концептуальных подходов к развитию вокализма. Особое внимание уделяется тому, как изменялись и развивались теоретические и методологические подходы к изучению вокализма на протяжении последнего времени.

Ключевые слова: монгольский язык, халхаский диалект, гласные, классификация гласных, монгольский вокализм, динамика концептуальных подходов

Для цитирования: Ганбаатар Цэнд-Аюуш. Динамика концептуальных подходов к развитию вокализма (на материале монгольского языка) // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2024. Вып. 9 (890). С. 105–110.

Original Article

Dynamics of Conceptual Approaches to the Development of Vocalism (based on the Mongolian language)

Tsend-Ayush Ganbaatar

Moscow State Linguistic University, Moscow, Russia
gnasun11@gmail.com

Abstract. The article discusses studies devoted to the analysis of the vowel system of the modern Mongolian language, taking into account articulatory and acoustic phonetics. An important aspect of this work is the consideration of the dynamics of conceptual approaches to the development of vocalism. Particular attention is paid to how theoretical and methodological approaches to the study of vocalism have changed and developed over recent times.

Keywords: Mongolian language, Khalkha dialect, vowels, classification of the vowels Mongolian vocalism, Dynamics of Conceptual Approaches

For citation: Ganbaatar Tsend-Ayush. (2024). Dynamics of Conceptual Approaches to The Development of Vocalism (based on the Mongolian language). Vestnik of Moscow State Linguistic University. Humanities, 9(890). 105–110. (In Russ.)

ВВЕДЕНИЕ

В XIII веке исследователи древнемонгольского языка подробным образом описали фонетические особенности этого языка, опираясь на органы артикуляции. Языковед Сажа бандида Гунгаажалцан впервые дифференцировал гласные звуки монгольского языка на мужские и женские, учитывая состояние органов артикуляционного аппарата, которые могут быть как напряженными, так и ненапряженными [Булгантамир, 2016]. Данное положение до некоторой степени может соотноситься с дифференциацией языка по полу, проявляющееся в различных языках в разной степени и на разных языковых уровнях (см., например, о ситуации в японском языке [Алпатов, Крючкова, 1980]) (об этом более подробно в работе [Потапов, 1997]).

В соответствии с различиями в структуре вокализма, гласные звуки в монгольском языке подразделяются на одинарные (монофтонги) и двойные (дифтонги). Помимо этого, на фонологическом уровне гласные звуки обладают характеристикой долготы и могут проявляться как долгие или как краткие. Исследованиями системы гласных и согласных в халхаском диалекте современного монгольского языка занимались такие монгольские языковеды, как: Ш. Лувсанвандан (1967, 1999), Т. Пагва (1959), Э. Вандуй (1961), С. Мөөмөө (1979), Ж. Санжаа, Ж. Надмид (2008), Ж. Цолоо (2008), Ц. Батдорж (2014), С. Булгантамир (2016), Д. Уртнасан (2022), а также и зарубежные ученые, например, Я. Шмидт (1831), Б. Я. Владимирцов (1929), Г. И. Рамстедт (1908), Г. Д. Санжеев (1953), В. Н. Наделеяв (1957), Дж. Стрит (1963) и др.

Исследователи анализировали систему гласных халхаского диалекта современного монгольского языка с позиции артикуляционной фонетики и на этой основе сделали важные выводы. В своей работе «Фонетика монгольского языка», опубликованной в 1979 году, С. Мөөмөө классифицировал гласные фонемы монгольского языка следующим образом (см. табл. 1) [Мөөмөө, 1979].

В работе Ж. Цолоо «Фонетика современного монгольского языка», опубликованной в 2008 году, показано, что халхаский диалект современного монгольского языка включает 7 кратких гласных, 2 неосновных гласных, 7 долгих гласных и 5 дифтонгов, что в сумме составляет 21 гласную фонему, как показано в таблице 2 [Цолоо, 2008].

Ж. Санжаа и Ж. Надмид в своей работе утверждают, что современный монгольский халхаский диалект состоит из 7 основных кратких гласных [i], [e], [a], [ɔ], [ʊ], [o], [u], 7 долгих гласных [i:], [e:], [a:], [ɔ:], [ʊ:], [o:], [u:], и 5 дифтонгов [ae], [oe], [ʊi], [ui], [ʊa].

Таблица 1

ГЛАСНЫЕ ФОНЕМЫ МОНГОЛЬСКОГО ЯЗЫКА [Мөөмөө, 1979]

Классификация		Гласные звуки переднего ряда		Гласные звуки среднего ряда		Гласные звуки заднего ряда	
		Губные гласные	Негубные гласные	Губные гласные	Негубные гласные	Губные гласные	Негубные гласные
Узкие	Краткие		и	ү		у	
	Долгие		и:	ү:		у:	
	Дифтонги			үй		уй, ӱä:, уа:	
Средние	Краткие		э	ө			
	Долгие		э:	ө:			
	Дифтонги						
Широкие	Краткие						а
	Долгие						а:
	Дифтонги						ай

Таблица 2

КЛАССИФИКАЦИЯ ГЛАСНЫХ МОНГОЛЬСКОГО ЯЗЫКА [Цолоо, 2008]

Место образования	Гласные звуки переднего ряда		Гласные звуки среднего ряда		Гласные звуки заднего ряда	
Способ образования	Губные гласные	Негубные гласные	Губные гласные	Негубные гласные	Губные гласные	Негубные гласные
Узкие		i	u, ū	i	u̇ , ú	
Средние		e, é	o, ō		o̊, ó	
Широкие		ā̈		a		a, á
Дифтонги			oĭ, oĕ, ue	aĭ, aĕ	uĭ	

Таблица 3

КЛАССИФИКАЦИЯ МОНГОЛЬСКИХ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ [Санжаа, Надмид, 2008]

Классификация		Гласные звуки переднего ряда			Гласные звуки заднего ряда		
		Передние		Средние		Задние	
		Губные гласные	Негубные гласные	Губные гласные	Негубные гласные	Губные гласные	Негубные гласные
Мужские	Широкие		ā̃		ȧ ā̆ ăe	uā	a ā ă
	Средние			o̱ ō̱ ŏ o̱e		o ō ŏ	
	Узкие			u̱ ū̱ ŭ u̱i		u ū ŭ	
Женские	Широкие						
	Средние	ö ō̃ ŏ	e ē ĕ	o̱ ō̃ ŏ			
	Узкие	ü ū̃ ŭ üi		u̱ ū̃ ŭ			
Средние	Широкие						
	Средние						
	Узкие		i ī ĭ		ī		

Таблица 4

ФОРМАНТЫ МОНГОЛЬСКИХ ГЛАСНЫХ [МӨӨМӨӨ, 1979]

Классификация	F1	F2
[a] заднего ряда, широкий, негубной; [a:]	600–850	850–1100
[e] переднего ряда, ненапряжённый верхний, негубной	400	2000
[o] заднего ряда, ненапряжённый верхний, губной (полузакругленный); [o:]	300	2300–2700
[i] переднего ряда, узкий, негубной	300–750	750–1200
[ö] переднего ряда, ненапряжённый верхний, губной		
[u] заднего ряда, узкий, губной; [u:]	300–600	750–1200
[ü] переднего ряда, узкий, губной		

Таким образом, диалект содержит в общей сложности 19 гласных звуков [Санжаа, Надмид, 2008]. В книге «Современный монгольский язык» также говорится о наличии 7 кратких гласных [a], [e], [i], [o], [u], [o̱], [u̱] 7 долгих гласных [ā], [ē], [ī], [ō], [ū], [ō̱], [ū̱] и 5 дифтонгов [ȧe], [o̱e], [u̱], [üi], [ua], что в сумме также составляет 19 гласных звуков [Төмөртогоо и др., 2008]. Классификация Ж. Санжаа и Ж. Надмид представлена в таблице 3.

Как видно из приведенных исследований, мнения ученых о количестве гласных и согласных в современном монгольском языке расходятся. Например, Н. Н. Поппе считает, что в монгольском языке 19 гласных и 20 согласных, В. Н. Наделяев – 25 гласных и 31 согласная, Т. Пагва – 27 гласных и 27 согласных, Ш. Лувсанвандан – 22 гласных и 24 согласных, С. Мөөмөө – 20 гласных и 29 согласных. Ж. Санжаа и Ж. Надмид рассматривают 19 гласных и 33 согласных соответственно [прив. по: Булгантамир, 2016].

Артикуляционная фонетика изучает положение и способ действия органов, участвующих в образовании звуков языка, тогда как экспериментальная фонетика исследует физические свойства звуков, возникающих в результате этих действий. С помощью спектрограммы, которая представляет собой трехмерную карту характеристик звука, можно собрать количественные данные и сделать подробные выводы. Применяя этот экспериментальный метод, активно изучается фонетика халхаского диалекта современного монгольского языка, что позволяет более детально подтвердить достижения традиционных фонетических исследований и выявить некоторые новые результаты.

С. Мөөмөө в своей работе, опубликованной в 1979 году, экспериментально измерил акустические параметры монгольских гласных звуков, что представлено в таблице 4 [Мөөмөө, 1979].

Исследователи, включая Ж. Свантессона, создали базу данных халхаского диалекта монгольского

Таблица 5

ГЛАСНЫЕ ПЕРВОГО СЛОГА МОНГОЛЬСКОГО ЯЗЫКА [Булгантамир, 2016]

Классификация	Гласные звуки переднего ряда		Гласные звуки среднего ряда		Гласные звуки заднего ряда	
	Негубные гласные	Губные гласные	Негубные гласные	Губные гласные	Негубные гласные	Губные гласные
Верхние	i ĕ i: e:ĭ			ɵ ə ʉ̆:		o u ʉ u: ŭ ɵ
Ненапряжённые верхние	ĕ			ʊ:		o: ʊ̆:
Средне-верхние			ɛ			ʊ ɔ ɔ: ɒ
Средние	æ		ɐ	ɞ ɞ: (ɞ̆:)	ʌ	ɒ
Средне-нижние						ɒ:
Ненапряжённые нижние	æ: (ɐ̆:)		ɐ			
Нижние			ɐ: ɐ:			

Таблица 6

КЛАССИФИКАЦИЯ ГЛАСНЫХ МОНГОЛЬСКОГО ЯЗЫКА [Уртнасан и др., 2022]

Одинарные краткие гласные	Одинарные долгие гласные	Двойные краткие гласные (дифтонги)	Двойные долгие гласные (дифтонги)
i	i:	ja	ja:
e	e:	jæ	jæ:
a	a:	jɔ	jɔ:
ɔ	ɔ:	jœ	jœ:
o	o:	jo	jo:
ɵ	ɵ:	ju	ju:
u	u:	je	je:
æ	æ:	jɵ	jɵ:
œ	œ:	oi(j)	
ʏ	ʏ:	ui(j)	
		wa:	
		wæ:	

языка, записанную с участием трех дикторов. Анализ этой базы выявил наличие 7 долгих гласных [i:], [e:], [a:], [ʊ:], [u:], [o:], [ɔ:]. В первом слоге обнаружено 6 кратких гласных [i], [a], [u], [ʊ], [o], [ɔ], в то время как в последующих слогах фиксируется 7 ударных [i], [ɪ], [e], [a], [u], [ʊ], [o], [ɔ] и 7 безударных [ĭ], [ĕ], [ă], [ŭ], [ʊ̆], [ŏ], [ɔ̆] кратких гласных [Svantesson, 2004]. Ц. Батдорж провел анализ гласных и согласных монгольского языка с применением методов экспериментальной фонетики и пришел к выводу, что в первом слоге присутствуют 22 гласных звука, а согласных звуков – 29 [Батдорж, 2014].

С. Булгантамир применил экспериментальный метод для анализа кратких гласных звуков первого слога халхаского диалекта современного монгольского языка. В результате исследования было установлено наличие 12 кратких гласных, 11 долгих гласных звуков и 4 дифтонга в первом слоге, как показано в таблице 5 [Булгантамир, 2016].

В 2022 году Д. Уртнасан и его коллеги опубликовали подробный анализ в работе под названием «Фонетика монгольского языка». В данном труде монгольские гласные дифференцируются на одинарные и двойные (см. табл. 6) [Уртнасан и др., 2022].

Как уже отмечалось, монгольские гласные звуки имеют разное значение в зависимости от их долготы и краткости. Лингвисты также изучали этот

вопрос, проводя исследования, основанные на экспериментальных методах. В традиционной фонетике считается, что долгие гласные отличаются от соответствующих им кратких гласных не только по длительности произнесения, но и по артикуляции. Ж. Санжаа считал, что произношение долгих гласных занимает примерно в два раза больше времени и в некоторых случаях даже более. С учетом артикуляции, при произнесении долгих гласных пространственый объем ротовой полости увеличивается и воздушный поток становится интенсивнее. Кроме того, долгие гласные в первом слоге произносятся несколько длительнее и более четко, чем последующие долгие гласные [Булгантамир, 2016].

Ж. Цолоо исследовал долготу современных монгольских гласных звуков с использованием метода кимографии. Его измерения показали, что долгий гласный звук в первом слоге слова составляет от 28 до 30 сигм[1], в то время как долгий гласный звук в последующих слогах составляет от 20 до 22 сигм. По его результатам, период краткого гласного звука в первом слоге составляет от 9 до 13 сигм, а краткий гласный звук в последующих слогах в два раза более краткий, чем в первом слоге. Он приходит к выводу, что долгий гласный в первом слоге слова считается долгим, долгий гласный в последующих слогах – полудолгим, краткий гласный в первом слоге рассматривается как обычный краткий гласный, а краткий гласный в последующих слогах считается сверхкратким. Также отмечается, что в открытом слоге могут встречаться слишком долгие гласные длительностью от 35 до 40 сигм [Цолоо, 2008].

Ц. Батдорж исследовал гласные звуки халхаского диалекта современного монгольского языка с использованием методов экспериментальной фонетики. Его исследования показали, что долгие гласные звуки халхаского диалекта монгольского языка в среднем произносятся в 2,4 раза длительнее, чем краткие гласные звуки. В зависимости от скорости речи это соотношение может варьировать от 1,9 до 2,8. Другими словами, структура долгого гласного звука будет представлена как [V:], а не [V+V], как это бывает достаточно часто [Батдорж, 2013].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как монгольские, так и зарубежные исследователи плодотворно выявляют особенности вокализма современного монгольского языка, и к настоящему времени в этой области накоплен достаточно обширный объем знания. Внимание лингвистов, обращенное к данной теме, обусловлено тем, что гласные звуки играют ключевую роль в фонетической системе любого языка, и их изучение помогает лучше понять структурные особенности рассматриваемого языка, а также его фонологическую и морфологическую организацию. При анализе исследований гласных звуков халхаского диалекта современного монгольского языка экспериментальными методами с учетом артикуляторно-акустических параметров, можно обнаружить различные точки зрения на изучаемый объект. Некоторые из них касаются характеристик гласных звуков, таких как их высота, долгота, форма формант, а также их акустические параметры.

В последние годы с развитием экспериментальной фонетики в области монголоведения можно отметить, что выводы, полученные в результате традиционных фонологических исследований, получили дополнительное детальное подтверждение. Например, использование современных технологий, таких как спектрография, электропалатография и другие методы акустического анализа, позволило более точно определить особенности артикуляции и акустики гласных звуков халхаского диалекта. Это дает нам возможность констатировать, что уже достигнуты некие новые и детальные результаты, способствующие более глубокому пониманию природы вокализма в рассматриваемом языке.

Особо значимым аспектом этих достижений является динамика концептуальных подходов к развитию вокализма. Эти достижения не только расширяют наши знания о фонетической структуре монгольского языка, но и имеют практическое значение. В частности, результаты исследований могут быть использованы в области преподавания монгольского языка, в разработке учебных пособий и учебников, а также в лингвистической экспертизе и коррекции нормативного произношения. В качестве основы вышеуказанных работ необходимо и далее развивать данную область знаний, используя современные методы экспериментальной фонетики и внедряя полученные результаты в дальнейшее развитие теории и практики современного монголоведения. Данное направление в области экспериментальной фонетики включает в себя продолжение описания акустической природы звуков речи (сегментного строя языков) и просодии (супрасегментных характеристик различных речевых единиц) [Потапова, Потапов, 2012].

Всё вышесказанное содействует не только проведению дальнейших исследований, но и активному сотрудничеству между учеными разных стран, обмену опытом и знаниями, а также применению полученных данных в сфере образования и культуры.

[1]Сигма – 0.01 секунды [Павлов, 1963].

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Булгантамир С. Орчин цагийн монгол, франц хэлний эгшиг авиаг туршилт авиа зүйн аргаар зэрэгцүүлэн судлах нь: Хэл шинжлэлийн ухааны докторын зэрэг горилсон бүтээл. Улаанбаатар, 2016.
2. Алпатов В. М., Крючкова Т. Б. О мужском и женском вариантах японского языка // Вопросы языкознания. 1980. № 3. С. 58–68.
3. Потапов В. В. Язык женщин и мужчин: фонетическая дифференциация // Известия АН. Серия литературы и языка. 1997. Т. 56. № 3. С. 52–62.
4. Мөөмөө С. Монгол хэлний авиан зүй, Улаанбаатар: Улсын хэвлэлийн газар, 1979.
5. Цолоо Ж. Орчин үеийн монгол хэлний авиа зүй, Улаанбаатар: Admon, 2008.
6. Санжаа Ж., Надмид Ж. Орчин цагийн монгол хэлний авиа зүй ба авиалбарзүй, Улаанбаатар: Улсын хэвлэлийн газар, 2008.
7. Орчин цагийн монгол хэл / Д. Төмөртогоо, Г. и др. Улаанбаатар: МУБИС, 2008.
8. Уртнасан Д., Батдорж Ц., Батхишиг С. Монгол хэл судлал: в 8 т. Улаанбаатар: МУИС-ийн Монгол судлалын хүрээлэн, 2022. Т. 5.
9. Svantesson J.-O. [et al.] The phonology of Mongolian. New-York: Oxford University Press, 2005.
10. Батдорж Ц. Халх аялгууны авианы акустик задлал: Хэл шинжлэлийн ухааны докторын зэрэг горилсон бүтээл. ӨМИС, 2014
11. Батдорж Ц. Халх монгол хэлний эгшиг авианы уртцын шинжлэл: Altaica X. 2013. С. 90–108.
12. Павлов Д. А. Состав и классификация фонем калмыцкого языка. Элиста: Калмиздат, 1963.
13. Потапова Р. К., Потапов В. В. Речевая коммуникация: От звука к высказыванию. М.: Языки славянской культуры, 2012.

REFERENCES

1. Bulgantamir, S. (2016). Orchin tsagiin mongol, frants khelnii egshig aviag turshilt avia zuin argaar zeregtsuulen sudlakh n': Khel shinzhleliin ukhaany doktoryn zereg gorilson buteel = A Comparative Study of Modern Mongolian and French Vowel Sounds through Experimental Phonetics: A Doctoral Thesis in Linguistics. Ulaanbaatar.
2. Alpatov, V. M., Kryuchkova, T. B. (1980). O muzhskom i zhenskom variantakh yaponskogo yazykakh = About the male and female versions of the Japanese languages. Voprosy yazykoznaniya 3, 58–68. (In Russ.)
3. Potapov, V. V. (1997). Yazyk zhenshchin i muzhchin: foneticheskaya differentsiyatsiya = Language of women and men: phonetic differentiation. Izvestiya AN. Seriya literatury i yazyka, 3(56), 52–62. (In Russ.)
4. Muumuu, S. (1979). Mongol khelnii avian zui = Phonology of the Mongolian language, Ulaanbaatar: State Publishing House.
5. Tsoloo, J. (2008). Orchin ueiin mongol khelnii avia zui = Phonology of Modern Mongolian. Ulaanbaatar: Admon
6. Sanjaa, J., Nadmid, J. (2008.) Orchin tsagiin mongol khelnii avia zui ba avialbarzui = Phonetics and Phonology of the Modern Mongolian Language. Ulaanbaatar: State Publishing House.
7. Tumurtogoo, D. et al. (2008). Orchin tsagiin mongol khel = Modern Mongolian Language. Ulaanbaatar: MSU.
8. Urtnasan, D., Batdorzh, Ts., Batkhishig, S. (2022). Mongol khel sudlal.. Mongolian Language Study (vol. 5): in 8 vols. Ulaanbaatar: Institute of Mongolian Studies, National University of Mongolia.
9. Svantesson, J.-O., et al. (2005). The phonology of Mongolian. New-York: Oxford University Press.
10. Batdorj, Ts. (2014). Khalkh ayalguuny aviany akustik zadlal: Khel shinzhleliin ukhaany doktoryn zereg gorilson buteel = Acoustic analysis of Khalkh dialect phonemes: A Doctoral Thesis in Linguistics. PRC
11. Batdorj, Ts. (2013). Khalkh mongol khelnii egshig aviany urttsyn shinzhlel = Analysis of vowel length in Khalkh Mongolian language (pp. 90–108): Altaica X.
12. Pavlov, D. A. (1963). Sostav i klassifikatsiya fonem kalmytskogo yazyka = The composition and classification of phonemes in the Kalmyk language. Elista: Kalmizdat. (In Russ.)
13. Potapova, R. K., Potapov, V. V. (2012). Rechevaya kommunikatsiya: Ot zvuka k vyskazyvaniyu = Speech communication: From sound to utterance. Moscow: Yazyki slavyanskoy kul'tury. (In Russ.)

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Ганбаатар Цэнд-Аюуш

аспирант кафедры прикладной и экспериментальной лингвистики
Московского государственного лингвистического университета

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Ganbaatar Tsend-Ayush

Postgraduate student, Department of Applied and Experimental Linguistics
Moscow State Linguistic University

Статья поступила в редакцию	14.05.2024	The article was submitted
одобрена после рецензирования	21.06.2024	approved after reviewing
принята к публикации	24.06.2024	accepted for publication