

ПЕРСОНАЛИИ PERSONALIA

К юбилею Ларисы Васильевны Поляковой

To Larisa Vasilievna Polyakova anniversary



Полякова Лариса Васильевна – доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, член Союза писателей России. Автор более 800 научных работ в региональных, центральных и зарубежных издательствах, в том числе 14 монографий.

Лариса Васильевна родилась 10 февраля 1942 года в д. Редькино Староюрьевского района Тамбовской области. Окончила филологический факультет Московского госу-

дарственного университета им. М.В. Ломоносова (1967).

Первый серьёзный этап в становлении учёного-литературоведа – успешная защита кандидатской диссертации «"Кузница" в литературном движении 1920–1932 гг.» в 1973 году в Московском областном педагогическом институте им. Н.К. Крупской. Докторская диссертация «Проблемы развития советской поэзии послевоенной эпохи (1946–1986): герой, традиции, поэтика» защищена в 1988 году в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР.

Почти 50 лет творческой деятельности Л.В. Поляковой связано с Державинским университетом. В 1973 году она начала преподавать в Тамбовском государственном педагогическом институте. С 1989 по 2011 год заведовала кафедрой истории русской литературы. С 2011 года по настоящее время – научный руководитель факультета филологии и журналистики.

Л.В. Полякова – авторитетный учёный и вузовский профессор с российской и международной известностью. Под её руководством учёными Тамбова и других городов России написаны и успешно защищены 12 докторских и более 30 кандидатских диссертаций. Область научных исследований Л.В. Поляковой широка и разнообразна. Она включает национальный культурный контекст русской литературы, творческое наследие Е.И. Замятина, теорию и методологию литературоведения. Ссылки на работы Л.В. Поляковой в отечественных и зарубеж-

ных литературоведческих журналах, монографиях, диссертациях, вузовской научно-методической литературе, библиографических изданиях многочисленны.

Л.В. Полякова – создатель научной школы «Исследование русской литературы в национальном культурном контексте», имеющей статус «Ведущая научная школа Тамбовской области». Проблематика проводимых научным коллективом исследований касается теоретических аспектов истории русской литературы, творчества ведущих её представителей, в том числе относящихся к «возвращенной» (не издававшейся в советской России с конца 1920-х годов) литературе, контекста национальной культуры, культуры русской провинции, в том числе Тамбовского края¹.

Ведущий вектор развития научной школы «Исследование русской литературы в национальном культурном контексте» – замятиноведческий. Под руководством Л.В. Поляковой с 1991 года в университете активно функционирует Международный научный центр изучения творчества Евгения Замятина с филиалами в Ягеллонском (Польша) и Елецком, представительством в Лозаннском (Швейцария) университетах. Прделана огромная работа по созданию, систематизации богатого фонда научной, художественной, документальной литературы, архивных материалов. Изданы научная серия в 14 томах «Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня» (1992–2007), «Замятинская энциклопедия. Лебедянский контекст» (2003), серия «Литературоведение на современном этапе. Теория. История литературы. Творческие индивидуальности» (2009–2014) к юбилеям писателя. И всё это – под руководством Л.В. Поляковой. Она является также соавтором и научным редактором фундаментальной антологии «Е.И. Замятин. Личность и творчество Евгения Замятина в оценке отечественных и зарубежных исследователей: pro et contra» (СПб., 2014). По непосредственной инициативе Л.В. Поляковой и много-

летнем активном содействии участников тамбовских и елецких международных Замятинских чтений в 2009 году в бывшей тамбовской замятинской Лебедяни открыт Дом-музей Е.И. Замятина. По ходатайству руководства Международного научного центра изучения творческого наследия Е.И. Замятина решением Тамбовской городской Думы в 2014 году в городе Тамбове появилась улица Евгения Замятина.

Успешная деятельность научной школы и отдельных её представителей на протяжении более чем 30 лет своего существования получала и получает многочисленные положительные отклики отечественных и зарубежных специалистов. Заведующий кафедрой истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса МГУ им. М.В. Ломоносова профессор М.М. Голубков отметил широкую проблематику исследовательского поля школы и вовлечённость в её орбиту учёных различных российских регионов: «Несмотря на географическое «рассеяние» представителей школы (Тамбов, Москва, Воронеж, Елец, Благовещенск, Пенза, Мичуринск, Борисоглебск и др.), она функционирует как генетически единый организм, эффективно включённый в сложную систему современного научного знания». «Дорогая Лариса Васильевна! Точно знаю, что без Вас, без Ваших научных открытий, без Ваших стараний по организации симпозиумов, без Ваших публикаций замятиноведение не было бы той интереснейшей и живейшей областью науки, в какую оно превратилось», – пишет Леонид Геллер, руководитель Лозаннского представительства Замятинского центра (Швейцария). «Благодаря Вашему таланту и Вашим усилиям, – обращается к Л.В. Поляковой Райнер Гольдт, профессор Института славистики университета имени Иоганна Гутенберга (г. Майнц, Германия), – тамбовская литературоведческая школа приобрела международную репутацию. Изданные под Вашим руководством и при Вашем участии монографии и сборники пользуются авторитетом среди славистов всего мира и подняли замятиноведение на совершенно новый уровень».

Закономерно, что Международный научный центр изучения творческого наследия Е.И. Замятина, основанный и бессменно воз-

¹ Подробная информация о деятельности научной школы «Исследование русской литературы в национальном культурном контексте» размещена на официальном сайте Державинского университета. URL: <https://www.tsutmb.ru/nauka/uploaddata/nauch-shkoly/ruslit/rus-lit.pdf>

главляемый Л.В. Поляковой, включён в энциклопедию «Литературные музеи России», подготовленную Государственным литературным музеем имени В.И. Даля (Москва).

В последнее десятилетие профессор Л.В. Полякова активно разрабатывает теорию филологической регионалистики как одного из перспективных направлений современной литературоведческой науки. Необходимость и закономерность усиления именно этого исследовательского вектора научной школы подготовлены многолетним опытом изучения широкого спектра литературных реалий Тамбовского края с учётом его исторического, экономического, политического, культурного развития, что значительно расширяет возможности традиционного литературно-краеведческого направления. Ранее под руководством Л.В. Поляковой и при непосредственном её авторстве написан и издан целый цикл учебной и научно-популярной литературы по вопросам культурного наследия Тамбовского края и его изучения в школах и вузах региона.

На протяжении многих лет ведётся целенаправленная работа по созданию современной учебно-методической базы для изучения отечественной словесности. Авторским коллективом под руководством профессора Л.В. Поляковой создан уникальный цикл программ для филологических факультетов классических университетов с полным учебно-методическим их обеспечением (История русской литературы: в 13 кн. 1–5 курсы / под ред. проф. Л.В. Поляковой. Тамбов, 2000). В гуманитарных вузах России молодыми филологами активно востребована получившая положительные отклики в центральной и региональной печати работа Л.В. Поляковой «Литературоведение. Введение в научно-исследовательскую практику, проблематику и терминологию. Курс лекций для аспирантов» (Тамбов, 2012). Профессор Л.В. Полякова является соавтором современного учебника для вузов по литературе XX века, написанного коллективом авторов: История русской литературы XX века: в 2 ч. Учебник для бакалавров филологических факультетов / под ред. В.В. Агеносова. М.: Юрайт, 2019.

Связь с образовательными учреждениями региона осуществляется и в форме материальной поддержки талантливых обучаю-

щихся. Учёным советом ТГУ имени Г.Р. Державина и администрацией Староюрьевского, родного для Ларисы Васильевны, района около 20 лет назад учреждена именная стипендия профессора Л.В. Поляковой, которая ежегодно вручается лучшим старшеклассникам по результатам специально объявленного в учебном году конкурса по русскому языку и литературе.

Неутомимость в работе, активная научная и просветительская позиция не позволяют Ларисе Васильевне останавливаться на достигнутых значительных результатах и состоявшемся международном признании. В юбилейном 2022 году ожидается выход её новой солидной монографии «Проза Е.И. Замятина. Историческое исследование художника». Оксфордское отделение международного научного издательства «Питер Ланг» (Peter Lang) подготовило к печати монографию “A Culture of Discontinuity? Russian Cultural Debates in Historical Perspective”, одну из глав которой написала Л.В. Полякова. В числе недавних зарубежных конференций, в работе которых Лариса Васильевна приняла очное участие, – международные конференции «Русская литература: преемственность и инновации» (Китай, Вэйхай, июль 2013), «Культура прерывности? Русские культурные дебаты в исторической перспективе» (Англия, университет центрального Ланкашира, 2016).

От первой публикации – небольшой заметки студентки МГУ «Письмо из Москвы», напечатанной в областной газете «Комсомольское знамя» (21 сент. 1962), – до новой монографии Лариса Васильевна Полякова выступает как цельная личность с определённой жизненной позицией, твёрдыми принципами, глубокой научной концепцией, которую она бескомпромиссно отстаивает на любых уровнях. Маэстро литературы, негибаемый пассионарий – так характеризуют работоспособность, авторитет, принципиальность Ларисы Васильевны её коллеги. С гордостью за принадлежность к коллективу учеников Л.В. Поляковой определяет высокий уровень школы Н.Н. Комлик, доктор филологических наук, профессор (г. Елец), выполнившая докторскую диссертацию при научном консультировании Л.В. Поляковой: «Научные результаты и достижения этой

школы организуют мощный духовный поток, который течёт сквозь время и пространства, объединяя эпохи, города, учёных разных стран. Такое по плечу только крупной, масштабной личности, каковой является Лариса Васильевна. Она – огромный мир, суверенный, независимый, не приспособляющийся ко времени и интеллектуальной моде. Её голос ясно различим в многообразном филологическом дискурсе. Её слово – весомо и благородно, «точно матовое серебро»».

Активная, многосторонняя и плодотворная деятельность Л.В. Поляковой в сфере образования, науки, просвещения отмечена Всероссийской премией «Преображение России» имени С.Н. Сергеева-Ценского, литературной премией имени А.К. Воронского, Рахманиновской литературной премией, нагрудным знаком администрации Тамбовской области «За развитие сферы образования Тамбовской области», Почётным знаком «За заслуги перед городом Тамбовом», высшими наградами Державинского университета.

Ректорат Державинского университета, факультет филологии и журналистики, родная кафедра русской и зарубежной литературы, редакция рецензируемого научно-теоретического журнала «Неофилология» сердечно поздравляют Ларису Васильевну со значительным юбилеем и желают ей здоровья, долгих лет активной жизни, благополучия и новых успехов! Благодарим Вас, Лариса Васильевна, за беззаветное служение науке и образованию!

**Избранный список научных,
учебно-методических трудов профессора
Л.В. Поляковой**

1. Полякова Л.В. Поэзия рабочего мая. Очерк творчества Василия Казина: монография. М.: Сов. писатель, 1977.
2. Полякова Л.В. Современная советская поэзия и проблемы реализма: монография. М.: Изд-во МГПИ, 1984.
3. Полякова Л.В. Поэзия и современность: «за» и «против»: монография. М.: Современник, 1989.
4. Полякова Л.В. Цена битв. Из истории литературной борьбы советской эпохи: монография. Воронеж: Центр.-Чернозём. кн. изд-во, 1991.
5. Первые российские Замятинские чтения: материалы чтений / отв. ред. Л.В. Полякова. Тамбов: ТГПИ, 1992.
6. Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня: в 14 кн.: материалы Междунар. Замятинских чтений / под ред. Л.В. Поляковой. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 1994, 1997, 2000, 2003, 2004, 2007.
7. Евгений Замятин. Избранные произведения. Роман «Мы». Рассказы / вступ. ст., сост., коммент. Л.В. Поляковой. М.: Междунар. изд. дом «Синергия», 1997, 2000.
8. Полякова Л.В. Поэма В.Д. Фёдорова «Женитьба Дон-Жуана»: монография. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 1998.
9. Полякова Л.В. Евгений Замятин в контексте оценок истории русской литературы как литературной эпохи. Курс лекций. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2000. Рекомендован Научно-методическим советом по филологии УМО университетов РФ в качестве учебного пособия по спецкурсу.
10. Замятинская энциклопедия. Лебедянский контекст: межвузовский региональный проект / колл. авт.; рук. проекта и науч. ред. Л.В. Полякова; автор «Введения в энциклопедию» Н.Н. Комлик. Тамбов; Елец, 2004.
11. Полякова Л.В. Теоретические и методологические аспекты истории русской литературы XX–XXI веков: монография. Тамбов: Пролетарский светоч, 2007.
12. Литературоведение на современном этапе: Теория. История литературы. Творческие индивидуальности. Вып. 1: материалы Междунар. конгресса литературоведов 5–8 окт. 2009 г. / отв. ред. Л.В. Полякова. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2009.
13. Полякова Л.В. Русская литература: индивидуально-творческий колорит: монография. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2012.
14. Полякова Л.В. Литературоведение. Введение в научно-исследовательскую практику, проблематику и терминологию. Авторский курс лекций для аспирантов. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2012.
15. Полякова Л.В. Литературоведение. Введение в научно-исследовательскую практику, проблематику и терминологию [Электронный ресурс]: авторский курс лекций для аспирантов. 2-е изд., исправл., доп. М.: ФЛИНТА, 2015.
16. Полякова Л.В. К теории межкультурной коммуникации: национальная идентичность как литературоведческая проблема // Меѓународен дијалог: исток – запад (култура, славјанство и економија): зборник на научни трудови Трета меѓународна научна конференција. Свети Нико-

ле, Р. Македонија; Тамбов, Руска Федерација, 2012.

17. Полякова Л.В. «Господи, помилуй, как мучительно трудно быть русским»: скифский сюжет русской литературы // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2012. Вып. 7 (111). С. 9-21.

18. Полякова Л.В., Костин Е.А. Шолоховедение // Шолоховская энциклопедия / колл. авт.; гл. ред. Ю.А. Дворяшин. М.: Изд. Дом «Синергия», 2013. С. 1035-1054.

19. Полякова Л.В. Поэзия Г. Р. Державина в научных концепциях и оценках на страницах тамбовских изданий 1990-х – 2000-х гг. Компендиум // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2013. Вып. 3 (119). С. 9-31.

20. Литературоведение на современном этапе: Теория. История литературы. Творческие индивидуальности. Вып. 2: по материалам Международного конгресса литературоведов 1–4 окт. 2014 г.: в 2 кн. / отв. ред. и сост. Л.В. Полякова. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014.

21. Е.И. Замятин: Pro et contra. Личность и творчество Евгения Замятина в оценке отечественных и зарубежных исследователей: антология / науч. ред. Т.Т. Давыдова, Л.В. Полякова; сост. О.В. Богданова, М.Ю. Любимова, вступ. ст. Е.Б. Скороспеловой. СПб.: НП «МОПО «Апостольский город – Невская перспектива», 2014.

22. Полякова Л.В. «Это наше, русское, русская книжная казна!» (к творческому портрету Е.И. Замятина) // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2014. № 2. С. 58-65.

23. Полякова Л.В. Филологическая регионалистика как наука // Вопросы литературы. 2015. № 3. С. 186-201.

24. Полякова Л.В. Голгофа русской литературы в ракурсе национальной антропологии // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2015. Вып. 3 (143). С. 45-59.

25. Полякова Л.В. «Что такое классик?»: к проблеме соотношения литературных рядов // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: Філологічні науки. Літературознавство. 2016. № 1. С. 184-196.

26. Полякова Л.В. Понятийные «рифмы» в развитии науки о литературе: «история литературы» и её периодизация как проблема. Тезисы к методологии историко-литературного исследования // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2016. № 5. С. 34-42.

27. Полякова Л.В. «Письма русского путешественника» Н.М. Карамзина в историко-

литературном дискурсе. К 250-летию со дня рождения писателя // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2016. № 4. С. 7-20.

28. Творческое наследие Е.И. Замятина в новых научных концепциях и гипотезах. К 135-летию со дня рождения писателя: колл. монография / науч. ред. Л.В. Полякова, Н.Ю. Желтова; предисл. Л.В. Полякова. Тамбов: Принт-Сервис, 2019.

29. «Замятинская энциклопедия» в международной дискуссии: [материалы «круглого стола»] / подгот. О.В. Толмачёва // Нефилология. 2019. Т. 5. № 18. С. 221-260. Авт. выступлений: Л.В. Полякова, М.Ю. Любимова, О.Ю. Осьмухина и др.

30. Полякова Л.В. Надо ли «изгонять из чертогов российской словесности бледный призрак» понятия «серебряный век»? К проблеме периодизации русской литературы XX века // Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения): материалы VII Междунар. науч. конф. М.: Макс пресс, 2020. С. 15-17.

31. Полякова Л.В. «Человек-артист» // Русская литература: XX век и современность: колл. монография к юбилею проф. М.М. Голубкова. М.: МАКС-Пресс, 2021. С. 1-19.

32. Полякова Л.В. Научная история русской литературы XX века как ценностный критерий развития искусства слова этой эпохи // Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («IV Смирновские чтения»): материалы IV Междунар. науч. конф. М.: Моск. гос. обл. ун-т, 2021. С. 171-180.

Издания краеведческой направленности

1. Культура русской провинции. Проблемы изучения литературного наследия Тамбовского края / под общ. ред. Л.В. Поляковой. Тамбов: Изд-во Тамбов. ун-та, 1993, 1999. Вып. 2-3.

2. «Я с Россией до конца...» С.Н. Сергеев-Ценский и современность: Научные доклады, статьи, тезисы / под ред. Л.В. Поляковой. Тамбов: Изд-во Тамбов. ун-та, 1995.

3. Полякова Л.В. Выбор. Страницы литературно-краеведческой критики: монография. Тамбов, 1996.

4. Полякова Л.В. Литературная жизнь Тамбовского края XVII–XXI веков. (Краткое изложение авторского курса лекций). Тамбов, 2004.

5. Староюрьево на поэтической карте современной России: сборник стихов / координатор издания и автор вступ. ст. Л.В. Полякова. Тамбов, 2005.

6. Дорожкина В.Т., Полякова Л.В. Литературная жизнь Тамбовского края XVII–XXI веков: справочник. Тамбов: Тамбовполиграфиздат, 2006.
7. Литературное краеведение. Программа курса регионального компонента базисного учебного плана / сост. Л.В. Полякова, В.Т. Дорожкина, А.В. Лежнев, Т.Ф. Попова. Тамбов, 2006.
8. Литературное краеведение. 8 класс: хрестоматия для учащихся общеобразовательных учебных заведений / сост. Л.В. Полякова, В.Т. Дорожкина. Тамбов: Юлис, 2006.
9. Литературное краеведение. 9 класс: хрестоматия для учащихся общеобразовательных учебных заведений / сост. Л.В. Полякова, В.Т. Дорожкина. Тамбов: Юлис, 2006.
10. Полякова Л.В., Дорожкина В.Т. Литературное краеведение. Пособие для учителя: в 2 ч. / под науч. ред. Л.В. Поляковой. Тамбов, 2006.
11. Полякова Л.В., Дорожкина В.Т., Гаранина Е.А., Федотова С.В. Литературное краеведение. Учеб. пособ. для учащихся 8–9 кл. / под науч. ред. Л.В. Поляковой. Тамбов, 2007.
12. Полякова Л.В. Современная поэзия Тамбовского края: учеб. пособие. Тамбов: Изд-во ТГУ, 2010.
13. Полякова Л.В. Тамбовская магистраль русской литературы: монография. Тамбов: Тамб. отд-ние Литфонда России, 2011.
14. Полякова Л.В. К портрету современной поэзии Тамбовского края о Великой Отечественной войне. Литературно-критическая мозаика // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2015. Вып. 5 (145). С. 7-16.
15. Полякова Л.В. С.Н. Терпигорев (Сергей Атава): страница русской литературной классики: Тамбовская акварель. Тамбов: Принт-Сервис, 2017.
- Избранный список источников о научной, творческой деятельности Л.В. Поляковой**
1. Л.В. Полякова. Материалы к творческой биографии / сост. Н.В. Сорокина, Е.Н. Мануйленко. Тамбов, 2002.
2. Кто есть кто в русском литературоведении: справочник: в 3 ч. / РАН, ИНИОН, ИМЛИ им. А.М. Горького. М.: ИНИОН, 1994. Ч. 3. П-Я. С. 33-34.
3. Желтова Н.Ю. Маэстро литературы (к юбилейному портрету профессора Л.В. Поляковой) // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2001. Вып. 4 (24). С. 106-112.
4. За 10 лет: избранные страницы хроники и переписки. К 60-летию профессора Л.В. Поляковой / сост. Е.А. Лядова // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2002. Вып. 3 (27). С. 176-189.
5. Тамбовская энциклопедия. Тамбов, 2004. С. 457.
6. Полякова Лариса Васильевна // Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина: словарь-справочник. 2-е изд., испр. и доп. Тамбов, 2004. С. 381-382.
7. Русская литература XX века: онтология и поэтика. Научная школа профессора Л.В. Поляковой. Тамбов, 2005.
8. Казьмина Е.О., Казьмин О.А. Созвездие «Тамбовская лира»: справочник. Тамбов, 2006. Ч. 1. С. 37-40.
9. Вестник Тамбовского университета. Кафедра истории русской литературы. 1994–2009. Приложение к журналу. Тамбов, 2009.
10. Международный научный центр изучения творческого наследия Е.И. Замятина // Вестник Тамбовского университета. Кафедра истории русской литературы. 1994–2009. Приложение к журналу. Тамбов, 2009. С. 122-126.
11. Кто есть кто в российском литературоведении: библиографический словарь-справочник. М.: РАН; ИНИОН, 2011. С. 269-271.
12. Кто есть кто в Тамбове и Тамбовской области: сб. биографий самых авторитетных и влиятельных лиц Тамбова и Тамбовской области. Тамбов, 2011. С. 133-134.
13. Юбилею профессора Л.В. Поляковой посвящается // Державинский вестник. Специальный выпуск / сост. и отв. за выпуск Н.Ю. Желтова. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2012. 10 февр. С. 1-36.
14. Желтова Н.Ю. Учёный, критик, педагог // Филологическая регионалистика. 2012. № 1. С. 93-96.
15. Сорокина Н.В., Толмачёва О.В. Избранная экспресс-хроника. Из жизни кафедры истории русской литературы, научной школы «Исследование русской литературы в национальном культурном контексте» и деятельности их руководителя Л.В. Поляковой (2000–2011) // Филологическая регионалистика. 2012. № 1. С. 96-104.
16. Скорospelова Е.Б., Голубков М.М. Личность современного учёного: неггибаемый пассиварий. К юбилею профессора Л.В. Поляковой // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. М., 2017. № 2. С. 108-116.
17. Тамбовская энциклопедия / гл. науч. ред. А.Ю. Ильин. Изд. 2-е, испр., перераб. и доп. Тамбов: Центр поддержки музейного дела «Провинциальные усадьбы», 2020.