



АКТУАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

CURRENT LITERATURE

DOI: 10.22363/2618-897X-2025-22-1-201-210

EDN: KZTHAS

**ФИННО-УГОРСКИЙ НАРОД МАРИ:
ЯЗЫК, ТРАДИЦИОННАЯ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

Новые книжные издания

**THE FINNO-UGRIC MARI PEOPLE:
LANGUAGE, TRADITIONAL AND ARTISTIC CULTURE**

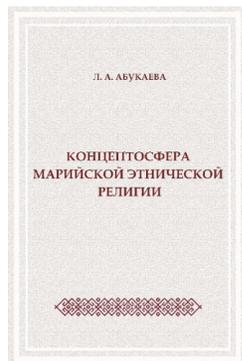
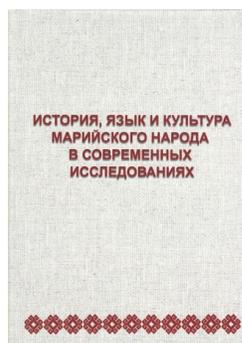
New Book Editions

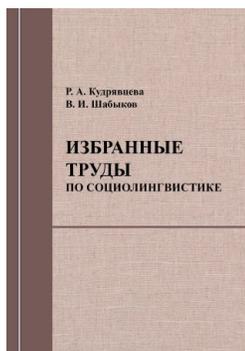
История, язык и культура марийского народа в современных исследованиях : библиограф. указатель науч. трудов (2019–2023 гг.) / МарНИИЯЛИ; сост. А.В. Акилбаев, Г.И. Байкова, М.Э. Иманаева и др.; библиогр. ред. Г.И. Байкова. Йошкар-Ола, 2024. 272 с. ISBN 978-5-94950-129-0. URL: <https://marii.ru/publikatsii/istoriya/istoriya-yazyk-i-kultura-mariyskogo-naroda-v-sovremennykh-issledovaniyakh-bibliograficheskiy-ukazate/>

Библиографический указатель научных трудов составлен в преддверии VII Всероссийской научной конференции финно-угроведов «Современное финно-угроведение: наука — общество — культура» и посвящен 30-летию I Всероссийской научной конференции финно-угроведов. Указатель включает библиографические сведения о монографиях, сборниках статей, очерков, материалах научных конференций, словарях, а также научных публикациях в журналах и сборниках на русском, марийском и иностранном языках об истории, языке и культуре марийского народа, опубликованных с 2019 по 2023 г. Издание адресовано научным работникам, преподавателям высшей школы, краеведам, библиографам, аспирантам, студентам и всем, кто интересуется вопросами развития марийского языкознания и литературоведения, фольклористики, истории, культурологии, этнологии и социологии марийского этноса.

Абукаева Л.А. Концептосфера марийской этнической религии : монография / МарНИИЯЛИ. Йошкар-Ола, 2024. 364 с. ISBN 9785949501313

Монография представляет базовые религиозные концепты марийской этнической религии. На основе комплексного анализа текстов марийских молитв, различных жанров марийского фольклора, обрядов раскрываются особенности концептов юмо ‘бог’, ото / кўсото ‘священная / молитвенная роща’, онапу ‘священное / моленное дерево’, кумалтыш ‘моление’, перке ‘обилие, изобилие, удача, успех, благо, благополучие’, шулык ‘здоровье / жизненная сила / благополучие / счастье’, серлагыш ‘защита / милость’.





Кудрявцева Р. А., Шабукое В. И. Избранные труды по социолингвистике / Мар. гос. ун-т. Йошкар-Ола, 2024. 261 с. ISBN 978-5-907799-04-2

Данное издание включает в себя избранные статьи авторов (2002–2024), опубликованные в российских и региональных научных журналах и научных сборниках, посвященные аналитическому исследованию различных аспектов языковой ситуации и языковой политики в Республике Марий Эл на основе данных социологических опросов конца XX — первых десятилетий XXI века. Особое внимание уделено статьям, в которых рассматриваются место марийского языка в обществе и проблемы его vitality. Статьи представлены в книге в порядке их издания.



Кузнецова М.Н. Марийский язык в зеркале современности : монография. Йошкар-Ола, 2024. 150 с.

В монографии рассматриваются актуальные проблемы развития марийского языка и его научного исследования. Поднимаются вопросы о разработке и путях обогащения марийского лексического фонда для функционирования марийского языка во всех областях общественной жизни. Анализируются достижения марийской лингвистической науки начала XXI века. Приводятся работы обобщающего характера о положении марийского языка и перспективах его развития.



Марийский роман: история и поэтика : коллект. монография / Т.Н. Беляева, Р.А. Кудрявцева, Г.Е. Шкалина и др.; Мар. гос. ун-т; сост. Т.Н. Беляева. Йошкар-Ола, 2023. 154 с. ISBN 978-5-6049255-3-9

Данная коллективная монография, подготовленная в рамках реализации грантового проекта РНФ (2022–2023 гг.), впервые в региональной литературной науке представляет историю формирования, становления и развития жанра романа в марийской художественной словесности, ставит целью выявить некоторые закономерности его развития с актуализацией проблем динамики жанрового содержания, поэтики и этнопоэтики. Конкретная научная проблематика монографии отражает реальное развитие марийского романа: художественную картину мира (тематику, проблематику, идейный мир), поэтику и типологию характеров персонажей, внутрижанровую типологию, фольклорно-этнографическую основу марийского романа и его фольклорный интертекст и др.



Петров О.М., Иванов А.А. Периодическая печать Марийской автономной области в 1920-е годы : монография / МарНИИЯЛИ. Йошкар-Ола, 2024. 288 с.

В монографии, основанной на архивных и опубликованных источниках, рассматривается история периодической печати Марийской автономной области в 20-е годы XX века. В исследовании анализируются процесс зарождения печати на территории Марийского края, появление первых газет и журналов, становление полиграфической промышленности. Особое внимание уделено людям, внесшим весомый вклад в развитие марийской журналистики, среди них В.М. Васильев, С.Г. Чавайн, Н.В. Игнатъев, А.К. Эшкинин и др.

Краснова Н. М., Эрцикова Г. А., Янцукова Т. В. Произносительная норма современного горномарийского языка : коллект. монография / Мар. гос. ун-т; под общ. ред. Н. М. Красновой. Йошкар-Ола, 2022. 132 с. ISBN 978-5-6046088-9-0

Данная коллективная монография представляет анализ и описание произносительной нормы современного горномарийского языка. Произносительная норма рассмотрена как признак литературного языка на уровне гласных и согласных фонем, ударения. Охарактеризованы актуальные для современного горномарийского языка звуковые законы и фонетические процессы, проанализированы отклонения от нормы.



Никитина Т.Б., Никитин В.В., Ефремова Д.Ю. Предмет, Образ, Символ : к истокам марийской культуры / МарНИИЯЛИ им. В.М. Васильева, Нац. музей РМЭ им. Т. Евсеева. Йошкар-Ола : Принтекс, 2024. 206 с. ISBN 978-5-6051382-1-1

В настоящее издание включены предметы древнего искусства, связанные с населением, проживавшим на территории Марийского края с эпохи каменного века до эпохи Средневековья. Основное внимание уделено культуре марийского народа на ранних этапах истории его формирования и оформления этнического облика.



Герасимов О.М. Музыкальный фольклор мари : монография / Мар. гос. ун-т. Йошкар-Ола, 2023. 188 с. ISBN 978-5-907622-24-1

В монографии изложены взгляды автора на вопросы музыкальных традиций народа мари и их функционирования, проблемы сохранения и возрождения их в современных условиях, а также перспективы развития и усиления их роли в жизни современного поколения. Издание может быть рекомендовано в качестве вспомогательного материала для преподавателей соответствующих дисциплин учебных заведений и факультетов культуры и искусства, учителей музыки и истории культуры марийского народа общеобразовательных школ, а также для широкого круга интересующихся музыкальным творчеством и традициями народа мари.



Кудрявцев В.Г., Павлова А.Н. Искусство марийской вышивки. Йошкар-Ола : Изд. дом «Марийское книжное издательство», 2023. 256 с. ISBN 978-5-7590-1368-6

Книга содержит материал об истоках орнаментального творчества марийского народа, раскрывает его символику, знакомит с искусством традиционной вышивки, техникой исполнения и цветовой гаммой. В ней рассматриваются образы вышивки в деятельности народных мастеров, районных домов ремёсел и студий декоративно-прикладного творчества, а также в творчестве профессиональных художников и дизайнеров как преемственность традиций народного искусства.



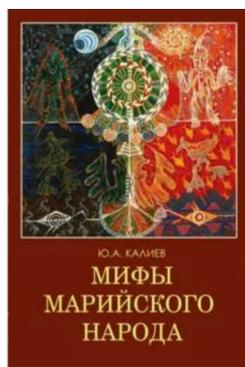
Русско-марийский словарь : в 2-х томах / авт.-сост. Е. М. Андрианова и др. Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ им. В.М. Васильева, 2019. ISBN 978-5-904657-16-1. URL: <https://dict.fu-lab.ru/dict?id=957361>





Абукаева Л.А. Марийские гостевые песни в контексте традиций гостеприимства : монография. Йошкар-Ола : Изд. дом «Марийское книжное издательство», 2023. 191 с. ISBN 978-5-7590-1358-7

Монография представляет марийские традиции, обычаи, типовые ситуации приёма гостей, нашедшие отражение в гостевых песнях. В работе описаны функции песен, с учётом контекста исполнения выделены жанровые разновидности марийских гостевых песен, осуществлён анализ ключевых концептов, связанных с традициями гостеприимства. Книга адресуется всем, кто интересуется устным народным творчеством, в частности песенным фольклором.



Калиев Ю.А. Мифы марийского народа. Йошкар-Ола : Изд. дом «Марийское книжное издательство», 2019. 447 с. ISBN 978-5-7590-1234-4

Книга является научно-популярным изданием и адресована широкому кругу читателей, интересующихся устным творчеством народа мари. Автор в доступной форме излагает своё научное видение мифа как культурного феномена, так и особой формы исторической сферы сознания мари. В книге представлен богатый материал: воссозданы особенности мировоззрения предков марийцев, расшифрованы имена и понятия космогонии и верований, описаны обряды, обоснована мифологическая символика фольклорных образов и персонажей. Читатель может вслед за автором книги попробовать свои силы в постижении глубинного смысла народных преданий, праздников и обрядов.



Михайлов В.Т. Марийская национальная учебная книга : история, теория, практика : монография / Мар. гос. ун-т. Йошкар-Ола, 2020. 355 с. ISBN 978-5-907280-08-3

В монографии на основе широкой исторической базы освещается процесс становления и развития марийской национальной учебной книги с 1775 года, с издания первой марийской грамматики по сегодняшний день. В книге отражается многовековой опыт народа, его история, уклад жизни, традиции, богатство национальной культуры, социальные нормы поведения, духовные ценности. Исследование данной книги позволило изучать структурные компоненты национальной культуры: эволюцию национальной системы образования в российском государстве, возникновение письменности, становление и развитие национальной школы, национального литературного языка, процесс формирования этнического и общероссийского самосознания.



Иванова И.Г., Хабибуллина Ф.Я., Егошина Р.А. Сравнительно-сопоставительный анализ фонетических систем разноструктурных языков : монография / Мар. гос. ун-т. Йошкар-Ола, 2021. 175 с. ISBN 978-5-907280-67-0

Настоящая монография представляет собой сравнительно-сопоставительное исследование фонетических систем разноструктурных языков на сегментном и супraseгментном уровне.

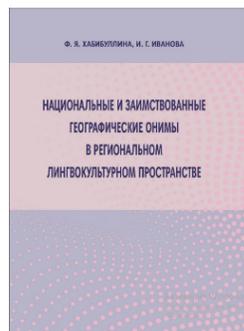
Молотова Т. Л. Марийский костюм / Респ. науч.-метод. центр нар. творчества и культурно-досуговой деятельности, Нац. Музей РМЭ им. Т. Евтеева. Йошкар-Ола, 2020. 383 с. ISBN 978-5-6045208-0-2

Альбом знакомит с традиционными и современными комплексами марийского костюма всех этнографических групп народа. Рассматриваются составные части костюмных комплексов локально-территориальных групп этноса. В альбоме использованы коллекции Национального музея Республики Марий Эл. им. Т. Евтеева, а также изделия народных мастеров, домов ремесел, творческих объединений, экспедиционные этнографические материалы автора.



Хабидуллина Ф.Я., Иванова И.Г. Национальные и заимствованные географические онимы в региональном лингвокультурном пространстве : монография / Мар. гос. ун-т. Йошкар-Ола, 2022. 180 с. ISBN 978-5-907466-86-9.

Настоящее издание является монографическим исследованием, посвящённым одному из важных вопросов современной лингвистики — региональным географическим онимам. В монографии рассматриваются состояние, основные направления, подходы и методы исследования топонимов, роль и функционирование национальных географических названий в региональной топонимической системе, их лексико-семантическая классификация. Особое место отводится заимствованным топонимам в региональном топонимическом пространстве Республики Марий Эл, топонимическому транспонированию на примере заимствований тюркотатарской этимологии в контактных топонимических зонах.



Шабьков В.И. Религиозное сознание населения Республики Марий Эл на современном этапе : монография / МарНИИЯЛИ им. В.М. Васильева. Йошкар-Ола, 2021. 161 с. ISBN 978-5-94950-115-3

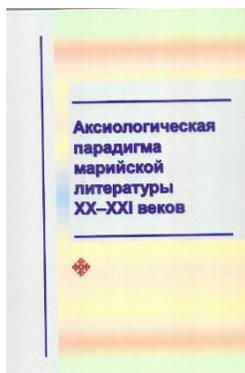
В монографии на основе материалов исследований 1994–2020 годов в социологическом ракурсе проанализирована религиозная ситуация в Республике Марий Эл на современном этапе, изучены актуальные проблемы религиозного сознания населения республики (уровень, качество и динамика религиозности, религия и самоидентификация человека, религия и школа, религия и здоровье и др.), рассмотрены конфессиональная структура религиозного сознания и религиозность в контексте межконфессиональных и межэтнических отношений. Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов и всех интересующихся вопросами социологии религии.



Кузнецова М.Н. Йойки, сюдбабцы, ярабцы... Венгерские финно-угроведы о фольклоре и эпосах уральских народов / Мар. гос. ун-т. Йошкар-Ола, 2020. 173 с. ISBN 978-5-907280-35-9

Данное научно-популярное издание знакомит читателей с деятельностью венгерских финно-угроведов в области исследования фольклора уральских народов, с их научными трудами, посвященными разработке общих проблем и изучению особенностей поэтического фольклора, народных и героических песен, эпосов финно-угорских народов Российской Федерации; воспроизводит специфику их осмысления венгерскими учёными.





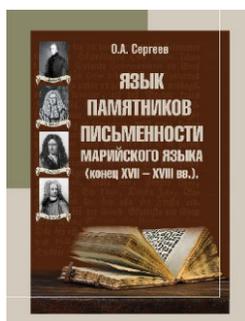
Аксиологическая парадигма марийской литературы XX–XXI веков : коллект. монография / Мар. гос. ун-т; Р.А. Кудрявцева, Т.Н. Беляева, Г.Е. Шкалина и др.; сост. и науч. ред. Р.А. Кудрявцева. Йошкар-Ола, 2019. 353 с. ISBN 978-5-907066-92-2

Данная коллективная монография, подготовленная в рамках проекта РФФИ (2018–2019 гг.), свидетельствует о формировании в региональной филологической науке нового научного направления междисциплинарного характера, связанного с изучением аксиологической парадигмы национальной литературы. В ней определены теоретико-методологические основы исследования ценностных аспектов марийской литературы в контексте аксиосферы культуры, выявлена система аксиологических смыслов в идейно-проблемном мире художественных текстов, а также на материале произведений разных эпох, видов и жанров показана связь концептуально-ценностных смыслов и поэтики марийской литературы (мотивно-образной системы, пространственно-временной структуры), выстроена современная модель восприятия ее аксиосферы (студенческий ракурс). Представленный в монографии материал может стать основой для дальнейших исследований по художественно-аксиологической проблематике в марийской, финно-угорской, урало-поволжской литературной науке.



Васенина О.Н., Константинова В.В. Коммуникативно-деятельностный подход в обучении марийскому языку как государственному : монография / Мар. гос. ун-т. Йошкар-Ола, 2024. 183 с. ISBN 978-5-907799-02-8

Монография является результатом научного исследования, посвященного разработке научно обоснованной методической системы обучения марийскому языку как государственному. Основным методическим подходом системы обучения марийскому языку авторами определен коммуникативно-деятельностный как наиболее эффективный для развития умений и навыков обучающихся 5–9 классов во всех видах речевой деятельности — аудировании, говорении, чтении и письме. Данный подход соответствует требованиям личностно-ориентированной парадигмы образования и ФГОС ОО. Методическая система обучения марийскому языку как государственному на основе коммуникативно-деятельностного подхода экспериментально проверена и рекомендована к внедрению в общеобразовательные организации республики. Монография имеет теоретическую и практическую значимость и может быть востребована педагогами-практиками, преподающими марийский язык как государственный, учеными-методистами при разработке учебной литературы для общеобразовательных организаций, а также студентами, будущими учителями марийского языка.



Сергеев О.А. Язык памятников письменности марийского языка (конец XVII–XVIII вв.) : монография / МарНИИЯЛИ им. В.М. Васильева. Йошкар-Ола, 2021. 422 с. ISBN 978-5-94950-106-1

Монография посвящена изучению языковых особенностей ранних памятников письменности марийского языка конца XVII — XVIII вв. Лингвистической интерпретации подвергнуты марийские лексические единицы, впервые зафиксированные в конце XVII в. — начале XVIII в., материалы участников Камчатских экспедиций, рукописные словари, молитвенные тексты, марийские стихотворения XVIII в., текст «речи черемисской» и первая марийская грамматика 1775 г.

Сибатрова С.С. Марийско-русские языковые контакты : морфология марийского языка : монография / МарНИИЯЛИ им. В.М. Васильева. Йошкар-Ола, 2021. 426 с. ISBN 978-5-94950-108-5.

В монографии представлены результаты исследования воздействия русского языка на марийские части речи, прежде всего на их лексический состав. Раскрыто место русских заимствований в частях речи, пополнение их лексического ряда за счет единиц, образованных на базе и при участии русизмов. Выявлены средства и элементы русского происхождения, участвующие в марийском формо- и словообразовании. Отмечены наиболее характерные изменения в синтаксическом функционировании слов некоторых именных частей речи.



Соколова Г.Л., Коляго А.Л. Стилистический синтаксис сложных предложений в марийском языке : монография / Мар. гос. ун-т. Йошкар-Ола, 2021. 113 с. ISBN 978-5-6046088-1-4

Монография представляет собой описание стилистических возможностей разных типов сложных предложений марийского языка.



Ласточкина Е.Г. Омонимы в современном марийском языке : монография / Мар. гос. ун-т. Йошкар-Ола, 2021. 256 с. ISBN 978-5-907466-25-8

В монографии представлены результаты исследования омонимов в современном марийском языке. Раскрыта история изучения данного вопроса, разграничение омонимов от полисемии, а также функционально-стилистическая роль омонимов в современной поэзии. Отмечено взаимодействие омонимов с другими уровнями языка, где, помимо классификации омонимов, рассматривается вопрос количественного анализа марийской омонимики. Выявлены пути возникновения омонимов в современном марийском языке. Монография предназначена лингвистам, преподавателям вузов, студентам и всем интересующимся вопросами марийской лексикологии.



Карпов И.П. Русскоязычная марийская литература : монография / Мар. гос. ун-т. Йошкар-Ола, 2022. 180 с. ISBN 978-5-907466-48-7

В монографии рассматриваются проблемы русскоязычной марийской национальной литературы Республики Марий Эл. Особое внимание уделяется творчеству критика Владимира Мухина-Сави, рассказу «Девятый мученик» С. Чавайна, творчеству З. Катковой, А. Васинова, сопоставлению поэтических миров В. Колумба и А. Сычева. Методологической основой исследования является авторологическая концепция, разработанная автором.





Черемисы в источниках / сост., предисл., примеч А.Г. Бахтина. Том I : Сочинения иностранцев VI–XVIII вв. Йошкар-Ола : Изд. дом «Марийское книжное издательство», 2023. 331 с. ISBN 978-5-7590-1376-1

Сборник открывает публикацию источников о «черемисах» и «Черемисии» — о марийцах, Марийском крае, окружающих территориях и соседствующих народах. В первый том вошли документальные рассказы иностранцев о Среднем Поволжье и Приуралье, написанные в VI–XVIII вв. Книга предназначена исследователям, краеведам, преподавателям вузов и студентам, учителям и школьникам и будет полезна всем интересующимся историей, культурой и этнографией как марийского, так и других народов Среднего Поволжья и Приуралья.



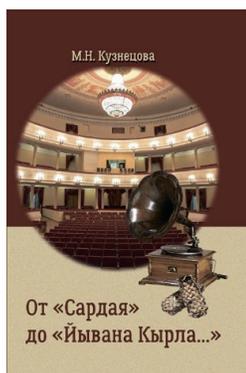
Современная марийская лирика: художественные модели мира и поэтика творческой индивидуальности : коллект. монография / Мар. гос. ун-т; Р.А. Кудрявцева, Н.Н. Старыгина, Н.И. Любимов и др.; сост. и науч. ред. Р. А. Кудрявцева. Йошкар-Ола, 2022. 181 с. ISBN 978-5-907466-77-7

Данная коллективная монография представляет особенности развития марийской национальной лирики на современном этапе. В ней рассмотрено многообразие художественных исканий авторов, показаны особенности миромоделирования в современной лирике, проанализирован творческий опыт ряда поэтов, выявлены особенности их поэтики.



Калашникова Л.В. Типологические разновидности марийского рассказа второй половины XX века (поэтика композиции) : монография / Мар. гос. ун-т. Йошкар-Ола, 2022. 180 с. ISBN 978-5-907466-91-3

Данная монография впервые представляет внутрижанровую типологию марийского рассказа второй половины XX века с ориентацией на поэтику композиции в качестве типологического принципа. В ней в динамике и с учетом творческого опыта разных писателей рассмотрены уровни художественной организации рассказов, определены актуальные аспекты композиции жанра, определена специфика художественной структуры рассказов разных типов.



Кузнецова М.Н. От «Сардая» до «Йывана Кырла...» : обзоры премьерных спектаклей театра имени М. Шкетана. Йошкар-Ола : Изд. дом «Марийское книжное издательство», 2022. 318 с. ISBN 978-5-7590-1338-9

Издание знакомит читателей с историей создания и развития одного из старейших театров Республики Марий Эл — Марийского национального театра драмы имени М. Шкетана. В нём даются обзоры 56 премьерных спектаклей, поставленных на сцене театра разными режиссёрами и в разные годы. Спектакли оставили заметный след в истории театра, стали очередной ступенью в повышении актёрского мастерства, способствовали выходу марийского театра на международный уровень. Многие из премьерных спектаклей вошли в золотой фонд театра.

Шабьков В.И., Кудрявцева Р.А. Гражданская и этническая идентичность молодежи в контексте межнациональных отношений в поликультурном пространстве (на материале Республики Марий Эл) : монография / МарНИИЯЛИ им. В. М. Васильева, Мар. гос. ун-т. Йошкар-Ола, 2020. 183 с. ISBN 978-5-94950-092-7

В монографии на основе материалов социологического исследования 2018 года (проект РФФИ) изучены актуальные проблемы гражданской и этнической идентификации современной молодежи Республики Марий Эл в контексте межнациональных отношений в поликультурном пространстве.



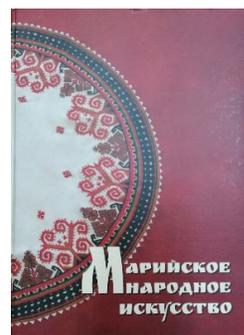
Шкалина Г.Е. Священный мир марийский: монография. Йошкар-Ола : Изд. дом «Марийское книжное издательство», 2019. 303 с. ISBN 978-5-7590-1210-8

Издание подготовлено на базе авторского исследования марийской духовной традиции. В нём раскрывается проблема священного в традиционном миропредставлении мари, что составляет ядро его ментальности. Автор анализирует основные космогонические мифы финно-угорских народов, переосмысливает существующий марийский нарратив о Юмынудыр и других мифологических персонажах.



Кудрявцев В.Г. Марийское народное искусство / Мин-во культуры, печати и по делам национальностей РМЭ, Республ. науч.-метод. центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности. Йошкар-Ола : Типография «Перфектум», 2019. 256 с. ISBN 978-5-6043120-1-8

Книга-альбом знакомит с марийским народным и декоративно-прикладным искусством. Его основу составили коллекции Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева, также произведения мастеров народного творчества и художников декоративно-прикладного искусства. Раскрываются истоки, художественно-эстетическое, культурно-историческое значение и многообразие традиционного и современного искусства.



Гусева Н.В. Поэтика марийского рассказа о Великой Отечественной войне : монография / Мар. ин-т образования. Йошкар-Ола, 2019. 148 с. ISBN 978-5-4325-0162-2

Данная монография посвящена исследованию марийского рассказа о Великой Отечественной войне. В ней определены факторы и закономерности развития поэтики «военного» рассказа; выявлены особенности его художественной структуры на разных этапах развития на уровне жанрового содержания (проблематики и пафоса) и жанровой структуры (мотивного комплекса, сюжета, типологии характеров, композиционных приемов, повествовательных форм и т. д.); выстроена его типология с учетом взаимодействия его поэтики с другими жанровыми формами малой прозы о Великой Отечественной войне.





Марийско-русский фразеологический словарь : в 2 томах / авт.-сост. Е. М. Андрианова, Л.И. Барцева, Ф.Т. Грачева и др.; науч. ред. Л.И. Барцева, Н.М. Краснова, Г. А. Эрцикова и др. Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2020. ISBN 978-5-498-00726-7.

Т. 1. URL: https://vk.com/doc8588564_593213955

Т. 2. URL: https://vk.com/doc8588564_593179381

Васканова Н.А., Иванов А.Г. Традиционная семья горных марийцев в XIX — начале XX века : монография / Мар. гос. ун-т. Йошкар-Ола, 2019. 252 с. ISBN 978-5-907066-62-5.



В монографии, основанной на обширных архивных и документальных материалах, впервые в целостном виде рассмотрена эволюция традиционной семьи горных марийцев в XIX — начале XX века. Выявлены региональные особенности развития крестьянской семьи как основной хозяйственной, производительной, демографической, этнокультурной ячейки горномарийского социума. Представлен комплексный анализ динамики демографических процессов, эволюции семейно-брачных отношений, состава и структуры крестьянской семьи. Издание предназначено для специалистов-историков, преподавателей, студентов, аспирантов, краеведов и всех интересующихся историей и культурой народов Марий Эл.

*Обзор новых книжных изданий подготовила
доктор филологических наук, профессор
Р.А. Кудрявцева*