



DOI: 10.22363/2618-897X-2024-21-4-796-809

EDN: ELWAEE

Научная статья / Research article

Эмоциональная составляющая обучения РКИ иранских учащихся как цель и средство достижения оптимального результата

В. Резвани¹, А.А. Шульдишова²

¹ Университет Альзахра, Тегеран, Исламская Республика Иран

² Российский университет дружбы народов, Москва, Российская Федерация

 shuldishova-aa@rudn.ru

Аннотация. Анализируются приёмы мотивации обучения русскому языку иранских студентов; представлены методические подходы к использованию их в технологии обучения. Рассмотрены активные способы обучения, их особенности, эффективность для повышения качества освоения изучаемого предмета с учётом мнений западных и российских ученых-педагогов. В соответствии с поставленной задачей исследование опирается на результаты, полученные в опросе, касающемся оценок и мнений об «эмоциональных» методах воздействия на процесс освоения языка. Это инклюзивное понятие относится ко всем педагогическим методам, касающимся эмоций учащихся. В опросе приняли участие 114 студентов бакалавриата по русскому языку в иранских государственных университетах. Анкетирование проведено в условиях пандемии COVID-19 и ориентировано, во-первых, на определение предпочтений, отдаваемых студентами при выборе очной или дистанционной формы обучения, во-вторых, на оценку игровых технологий (Role-playing), просмотра фильмов, ведения дискуссий, постановку спектаклей студентами, в-третьих, на оценку целесообразности использования социальных сетей и обучающих программ, а также применения интерактивно-гибридного метода обучения. По результатам опросов, 85,9 % студентов выразили недовольство процессом виртуального обучения. 53 % положительно оценили сочетанное применение вышеназванных методов.

Ключевые слова: эмоции, мотивация, обучение, русский язык, иранская аудитория

История статьи: поступила в редакцию 14.05.2024; принята к печати 19.06.2024.

Конфликт интересов: авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Для цитирования: Резвани В., Шульдишова А.А. Эмоциональная составляющая обучения РКИ иранских учащихся как цель и средство достижения оптимального результата // Полилингвистичность и транскультурные практики. 2024. Т. 21. № 4. С. 796–809. <https://doi.org/10.22363/2618-897X-2024-21-4-796-809>



The Emotional Component of Teaching RFL to Iranian Students as a Goal and Means of Achieving Optimal Results

Vajihe Rezvani¹, Alina A. Shuldishova²

¹ Alzahra University, Tehran, Islamic Republic of Iran

² RUDN University, Moscow, Russian Federation

 shuldishova-aa@rudn.ru

Abstract. The study analyzes the methods of motivation for teaching Russian to Iranian students; methodological approaches to using them in teaching technology are presented. The active methods of teaching, their features, and effectiveness for improving the quality of mastering the subject are considered, taking into account the opinions of Western and Russian scientists and teachers. In accordance with the task, the study is based on the results obtained in a survey concerning assessments and opinions about “emotional” methods of influencing the process of language acquisition. This inclusive concept applies to all pedagogical methods concerning students’ emotions. 114 undergraduate students in Russian at Iranian state universities took part in the survey. The survey was conducted in the context of the COVID-19 pandemic and focused on 1) determining the preferences given by students when choosing full-time or distance learning; 2) evaluating game technologies (Role-playing), watching films, conducting discussions, staging performances by students; 3) evaluating the feasibility of using social networks and training programs, as well as the use of an interactive hybrid learning method. According to the survey results, 85.9% of students expressed dissatisfaction with the virtual learning process. 53% positively assessed the combined use of the above-mentioned methods.

Key words: emotions, motivation, learning, Russian, Iranian audience

Article history: received 14.05.2024; accepted 19.06.2024.

Conflict of interest: The authors declare that there is no conflict of interest.

For citation: Rezvani, V., and A.A. Shuldishova. 2024. “The Emotional Component of Teaching RFL to Iranian Students as a Goal and Means of Achieving Optimal Results.” *Polylinguality and Transcultural Practices*, 21 (4), 796–809. (In Russ.) <https://doi.org/10.22363/2618-897X-2024-21-4-796-809>

Введение

Система образования в настоящее время претерпевает глубокие изменения. Согласно исследованиям, проведенным экспертами, благодаря «регулярному» обучению усваивается только 30 % того, чему учат, в то время как при эффективном использовании эмоциональных методов эффективность обучения возрастает до 70 %.

Для решения педагогических задач преподавателю необходимы: а) методические знания (система ориентиров, лежащая в основе его обучающих действий, и факторов: общепедагогических, психологических, этнопсихологических, физиологических, лингвистических и т.д., позволяющих педагогу принять в каждом конкретном случае оптимальное решение); б) умение принять нужные методические решения; в) умение реализовать эти решения на практике [1. С. 15].

Вопрос «как обучать?» всегда актуален, так как образование — процесс непрерывный. Карл Роджерс и Джером Фрейберг в «Свободе Учиться» и Василий Давыдов в своих работах провозглашали гуманитарно-мировоззренческие и ценностно-смысловые, а не «технологические» критерии [2. С. 52]. В исследованиях А.Н. Печникова, А.Г. Мухиной, Ф.М. Рахматуллиной ведущими учебными мотивами у студентов наряду с профессиональными являются познавательные, прагматические, личного престижа [3. С. 79]. Обучение языку касается не только содержания речи, но также таких вопросов, как «кто говорит?», «с кем?», «когда?» и «где?» как важных факторов реализации коммуникативного подхода. Нельзя также забывать о культуре и быте народа — носителя изучаемого языка.

Группа информантов: к исследованию влияния применяемых методов обучения языку на его результативность были привлечены студенты, изучающие русский язык в тегеранских университетах.

Инструмент исследования: электронная анкета, включающая 30 вопросов, суть которых направлена на выявление эффективности применяемых методов обучения РКИ в Иране. Часть анкеты, идентифицирующая опрашиваемых, содержала вопросы, касающиеся возраста, пола, года поступления в университет. Последующие вопросы связаны со степенью доступности студентам интеллектуальных инструментов массовой коммуникации. 91 % опрошенных имел надёжный доступ к инфраструктуре дистанционного обучения. Далее предлагалось по шкале Лайкерта оценить/охарактеризовать степень успешности и эффективности — от «полностью согласен/а» «согласен/а», «без мнения», «не согласен/а» и «полностью не согласен/а».

Ответы участников опроса отображают их отношение к испытаниям (табл. 1).

Таблица 1 / Table 1

Ответы участников опроса, чел. / Responses of survey participants, people

Переменная / Variable	Классификация / Classification	Количество / Quantity
Пол / Sex	Девушки / women	97
	Юноши / men	8
Возраст / Age	19	15
	20	21
	21	29
	22	29
	23	12
	24	5
	25	1
	26	2
Год поступления в вуз / Year of admission to the university	2016–2020	

Источник: составлено В. Резвани, А.А. Шульдишовой
Source: compiled by V. Rezvani, A.A. Shuldishova

Результаты и обсуждение

Интерактивные методы, применяемые в иранской аудитории

1. Очное и дистанционное обучение

Классический способ организации обучения известен всем: учащиеся собираются в назначенном помещении, и преподаватель (или профессор) проводит занятие. Среди популярных современных методов обучения обычно выделяют: 1) прямой; 2) грамматико-переводной; 3) аудиолингвальный; 4) структурный подход; 5) метод полного физического реагирования (TPR); 6) коммуникативное преподавание языка (CLT); 7) естественный подход; 8) обучение языку на основе задач (TBL); 9) суггестопедия; 10) метод молчания; 11) функционально-национальный подход [4. С. 15]. Эти методы внедряются по мере необходимости в процессе оценки обстановки обучения, поскольку обучение — это интерактивная работа. В ней участвуют и учитель, и учащийся, при этом можно ориентироваться на одного или нескольких из них.

У дистанционного обучения есть некоторые преимущества: а) доступность электронных библиотек, которые преподаватели и студенты обычно сохраняют в своих ноутбуках и флеш-накопителях; б) возможность онлайн-подключения к академическим и специализированным библиотекам при онлайн-обучении. Иными словами, они могут быть использованы для сравнения учебных материалов из нескольких специализированных источников. Кроме того, заочное (виртуальное) обучение намного дешевле очного, особенно для «неместных» и иностранных студентов. Исчезают временные и пространственные ограничения [5. С. 118]. Еще одно преимущество виртуального обучения связано с гибкостью учебной программы, позволяющей принимать студентов на обучение с частичной занятостью.

Развитие технологий дистанционного обучения и онлайн-образования невозможно без улучшения информационной и коммуникационной инфраструктуры университетов, разработки (или приобретения) специального программного обеспечения, централизованной (для всех университетов) разработки новых программных решений и установки совместимых систем DLE (Distance Learning Technology and Online Education) в университетах [6. С. 12].

В связи с возникшей пандемией и необходимостью перехода к виртуальному образованию иранские университеты, как и все университеты мира, включили этот вопрос в свою повестку дня и постарались не прерывать учебный процесс.

В проведенном анкетировании результаты были далеки от предполагаемых. 86 % участников выразили недовольство виртуальным обучением. Причины недовольства были различными: основная проблема — отсутствие надежной и эффективной взаимной связи между преподавателем и студентами, так как студенты были предрасположены к привычному зрительному (face to face)

контакту на очных уроках. Следующей причиной было отсутствие качественного интернет-соединения, вследствие чего большинство предпочли очную форму обучения иностранному языку. По нашему мнению, фактор возраста также влияет на отношение к выбору формы обучения: в возрастном сегменте 20–26 лет доминировала главная цель обучения — получение знаний и повышение квалификации. Эта возрастная группа эмоционально более зависима и, возможно, именно поэтому более восприимчива к программам очного обучения. В этой категории обучающихся взаимодействие с преподавателем считается одним из эффективных компонентов обучения. Бахтин также подтверждает полученные нами результаты, «просто „нормальное“ образование должно быть живым и *очным*» [2. С. 57].

Такие методы обучения в иранской аудитории, как игровая деятельность, постановка спектакля, проведение дискуссии по актуальным темам, участие студентов в преподавании, организация студенческих мероприятий, использование социальных сетей и присутствие преподавателей и учащихся в них «на прямой связи» и другие виды и способы контактного интерактивного обучения, оценивались студентами как очень позитивные и плодотворные.

2. Роль игровой деятельности в обучении языку

Игровая деятельность — очень распространенный вид учебной работы, используемый при обучении иностранным языкам. Это объясняется спецификой предмета, главная цель которого — обучение языку как средству общения. Игра обеспечивает взаимное общение всех участников и мотивирует речевую деятельность с учетом психолого-педагогической природы, потребностей и интересов обучающихся [7. С. 125].

В процессе игровой деятельности появляется возможность удовлетворения желания «быть увиденным». Однако следует учесть, что потребность быть увиденным — экзистенциальная и фундаментальная характеристика человека, и не все люди одинаково испытывают эту потребность. Необходимость быть увиденным зависит как минимум от психологической структуры личности с точки зрения экстраверсии и интроверсии [8. С. 215].

При разработке ролевых игр в языковом классе необходимо учитывать три основных момента: 1) роли учащихся (кто кого опрашивает), 2) место встречи (где происходит беседа) и 3) содержание (о чём говорить). Компоненты ролевой игры должны продуманно проектироваться и контролироваться. Результаты показывают, что ролевые игры более эффективны, если ролевые и языковые ситуации максимально соответствуют опыту и потребностям учащихся, а роль участника — его статусу в реальной жизни [9. С. 356].

Опросы, проведённые в иранской аудитории, подтверждают мнение Давыдова о «развивающем обучении»; в играх студенты отвлекаются от обычного, сухого стандарта преподавания, активизируется эмоциональная реакция, что

приводит к стремлению овладеть языком. Например, когда в ограниченное время следует исправить ошибочно написанный текст или когда нужно догадаться о теме дискуссии, не опираясь на ключевые слова, связанные с темой дискуссии, или нужно разгадывать ребусы и шарады. Всё это развивает лексические и семантические навыки.

Участие в спектаклях вместе со сверстниками на любом уровне языковой подготовки — один из эффективных способов обучения. Заучивание наизусть всех диалогов, выступление перед публикой и контакт с участниками группы способствуют пополнению словарного запаса, избавлению от смущения и неуверенности в общении с другими, приобретению чувства солидарности и интеграции в ситуации, когда нужно быть одной командой и добиваться общей цели, стоящей перед группой.

Дискуссионные уроки

Интерактивный (от «inter» — ‘взаимный’ и «act» — ‘действовать’) — означает совместное пребывание в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом, на доминирование активности студентов в процессе обучения. Место преподавателя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия. Преподаватель также разрабатывает план занятия (обычно это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых студент изучает материал). Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель ощущает свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность. Это делает продуктивным сам процесс обучения. А цель в конечном итоге сводится к тому, чтобы дать знания, выработать необходимые навыки, а также создать базу для решения проблем после того, как обучение закончится.

В коммуникативных классах каждый ученик обсуждает себя как личность и со сверстниками, и с учителями. В результате меняется роль учащихся в овладении языком — из пассивных получателей в структуралистской модели обучения они превращаются в активных участников учения с коммуникативными потребностями. Роль учителей также меняется: из преподавателей, передающих знания, в фасилитаторов, координирующих учебный процесс. Поощряется взаимодействие учащихся друг с другом на изучаемом языке в классах, а также общение с носителями целевого языка в реальном мире за пределами классной комнаты.

При опросе студенты подтвердили эффективность обсуждений актуальных проблем: в таких ситуациях сокращается дистанция между студентами и преподавателями, а эмоциональное сближение позитивно воздействует на процесс освоения языка. Единственным общим приоритетом для большинства

участников опроса было желание предварительного знакомства с обсуждаемой темой. Предпочтение понятно: зная, о чем будет идти речь, учащиеся могут подобрать соответствующие слова, лучше подготовиться к беседе, не уклоняться от участия из-за недостаточного запаса слов. В дискуссиях можно применять различные виды вопросов по мере повышения уровня «готовности языка» (как указано в «ромашке или кубике Блума»). В процессе обсуждения происходит «мозговой штурм». Студенты начинают истолковывать и анализировать вопросы, составлять соответствующие ответы. По мере возрастания сложности вопросов учащиеся направляют усилия на подготовку ответов и, следовательно, на формирование языковых навыков. Повторение ситуаций закрепляет навыки использования изученных конструкций. Приведенные примеры демонстрируют градиент сложности вопросов (табл. 2).

Таблица 2 / Table 2

Примеры вопросов / Question examples

Структура / вопросы / Structure / Questions	Примеры / Examples
1. Простые вопросы / Simple questions	Вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?» / Questions that require you to name some facts, remember and reproduce certain information: “What?”, “When?”, “Where?”, “How?”
2. Уточняющие вопросы / Clarifying questions	Такие вопросы обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о...?». Целью этих вопросов является предоставление обучающемуся возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал / These questions usually begin with the words: “So what you’re saying is...?”, “If I understand you correctly, then...?”, “I may be wrong, but I think you said...” The purpose of these questions is to provide the learner with opportunities for feedback on what he or she has just said.
3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы / Interpretive (explanatory) questions	Обычно начинаются со слова «Почему?» и направлены на установление причинно-следственных связей: «Почему листья на деревьях осенью желтеют?» / They usually start with the word “Why?” and are aimed at establishing cause-and-effect relationships: “Why do leaves on trees turn yellow in the fall?”
4. Творческие вопросы / Creative questions	Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу «бы», элементы условности, предположения, прогноза: «Что изменилось бы...?», «Что будет, если...?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?» / This type of question most often contains the particle “would”, elements of conventionality, assumption, forecast: “What would change...?”, “What will happen if...?”, “How do you think the plot of the story will develop after...?”
5. Оценочные вопросы / Evaluation questions	Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один урок отличается от другого?», «Как вы относитесь к поступку главного героя?» и т.д. / These questions are aimed at identifying the criteria for evaluating certain events, phenomena, facts: “Why is something good and something bad?”, “How is one lesson different from another?”, “How do you feel about the main character’s actions?” etc.

Окончание табл. 2 / Ending of the Table 2

6. Практические вопросы / Practical questions	Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как можно применить...?», «Что можно сделать из...?», «Где вы в обычной жизни можете наблюдать...?», «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?» / This type of question is aimed at establishing a connection between theory and practice: “How can you apply...?”, “What can you do from...?”, “Where in everyday life can you observe...?”, “What would you do if you were in the place of the story’s hero?”
---	--

Источник: составлено В. Резвани, А.А. Шульдишовой
Source: compiled by V. Rezvani, A.A. Shuldishova

3. Отработка речевых и слуховых навыков при обучении языку в процессе просмотра фильма

Один из очень интересных и увлекательных способов отработки речевых и слуховых навыков учащихся — просмотр фильмов. Во время просмотра фильма, кроме прочего, отрабатываются навыки аудирования. Аудирование как сложная психическая, психофизиологическая деятельность и фундаментальное умение имеет уровневую структуру и включает уровень восприятия — сенсорно-перцептивный уровень. Восприятие есть процесс отражения в сознании человека внешних признаков предметов, явлений, совершающийся с помощью органов чувств и завершающийся созданием образа воспринимаемого предмета, а также оперированием этим образом.

На уровне физиологии речи восприятие представляет собой процесс обработки речевого сигнала, сочетающий:

- слуховой анализ и выделение акустических признаков аудиоинформации;
- фонетическую интерпретацию элементов и компонентов сообщаемого.

Восприятие может осуществляться как «снизу вверх», так и «сверху вниз», когда в процессе восприятия задействованы фоновые знания, знание о теме сообщения, ситуационные и контекстуальные сведения. Если процесс «снизу вверх» инициализируется звуками, словами, словосочетаниями, которые слышит реципиент, стараясь декодировать речь и установить значение, то процесс «сверху вниз» — более высокого порядка, он управляется ожиданиями слушающих, пониманием контекста, темы, цели общения [1. С. 117–118].

Используя данный метод, необходимо учитывать ряд факторов, включая:

- а) уровень языковой подготовки учащихся;
- б) соответствие темпа речи, т.е. чтобы в фильмах для начинающих учащихся не очень быстро говорили;
- в) выбор разных жанров (у каждого жанра есть набор специальных терминов и лексики).

Когда все названные факторы имеются, можно разными способами работать с фильмом, например, попросить студентов повторить только что услышанную часть, чтобы усовершенствовать их фонетические навыки; можно

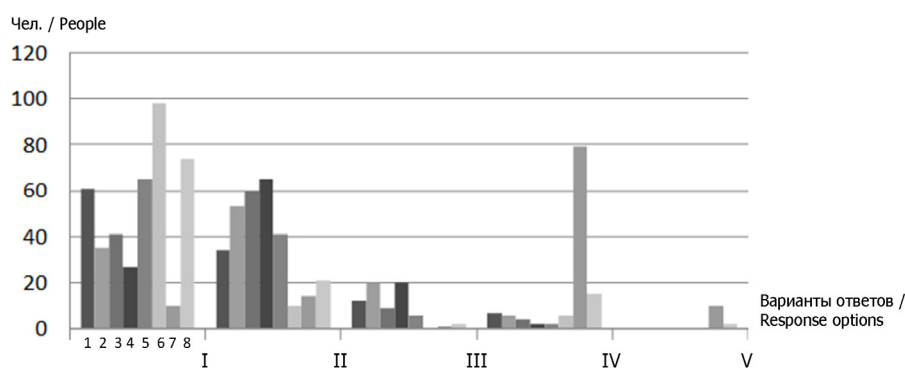
попросить устно перевести услышанный материал для закрепления и повышения навыков последовательного и постепенно-синхронного перевода.

Другим способом работы с фильмом является грамматический анализ: учащиеся должны обратить внимание на определенные части речи, в частности при изучении глаголов движения, поскольку эта тема очень сложна и значительно отличается от аналогичной в персидском языке.

4. Участие студентов в проведении урока

Сегодня многие исследования посвящены обучению независимости (independence) как практической задаче образования в целом и изучения языков в частности. Важность этого вопроса в изучении языка объясняется его ролью в росте и развитии независимости и его последствиями в обучении [10. С. 10].

Человека нельзя научить всему, но можно помочь ему найти нужное для себя. Несмотря на важность и обоснованность концепции независимости, многие критиковали ее за направленность на изоляционный вид обучения. Сторонники независимости критикуют это, утверждая, что независимость является социальной структурой и требует межличностного общения, а не изоляции. Эти теории предполагают переход к социализирующим методам преподавания и обучения как наиболее важным достижениям в преподавании языков за последние десятилетия. Такой шаг требует учёта социокультурной теории Выготского и теории ситуационного обучения [11. С. 89]. Акцент на социальных аспектах обучения, составляющих основу социокультурной теории Выготского, — это условие, благодаря которому активизируются отношения между учеником и учителем (рис., табл. 3). Независимость ученика напрямую связана со способностью учителя и ученика развивать межличностные отношения.



Оценка эффективности методов обучения, по мнению студентов

Источник: составлено В. Резвани, А.А. Шульдишовой

Evaluation of the effectiveness of teaching methods

Source: compiled by V. Rezvani, A.A. Shuldishova

Таблица 3 / Table 3

**Удовлетворенность студентов, по результатам опроса, применением различных программных средств и социальных сетей в обучении, чел. /
Student satisfaction, according to the survey results, with the use of various software tools and social networks in education, people**

№ п/п / No.	Мероприятие / Event	Полностью согласен(-на) / Completely accepted	Согласен(-на) / Accepted	Без мнения / Have no opinion	Не согласен(-на) / Not accepted	Я полностью не согласен(-на) / Completely not accepted
		I	II	III	IV	V
1.	Проведение студенческих мероприятий, таких как семинары и лекции, может помочь повысить мотивацию студентов / Conducting student events such as seminars and lectures can help increase students' motivation	61	34	12	7	0
2.	Проведение конкурса — хороший стимул учиться / Holding a competition is a good incentive to study	35	53	20	6	0
3.	Показ фильма и работа с ним повышают слуховые и речевые навыки студентов / Showing and working with a film enhances students' hearing and speech skills	41	60	9	4	0
4.	Участие студентов в преподавании ведет к лучшему обучению / Student participation in teaching leads to better learning	27	65	20	2	0
5.	Выступление в театре помогает повысить уверенность в себе / Performing in the theater helps boost self-confidence	65	41	6	2	0
6.	Я ... с очным занятием / I ... with a full-time lesson	98	10	0	6	0
7.	Я ... с виртуальным занятием / I ... with virtual class	10	14	1	79	10
8.	Использование социальных сетей и программных обеспечений помогает обучению русскому языку / Using social media and software helps learning Russian	74	21	2	15	2

Источник : составлено В. Резвани, А.А. Шульдишовой
Source : compiled by V. Rezvani, A.A. Shuldishova

Примечание : Преподавание второго языка в программах бакалавриата университетов Ирана ничем не отличается от преподавания в других странах. Но в то же время нельзя упускать из виду, что, во-первых, студенты, поступившие в вуз из разных городов Ирана, отличаются характером и темпераментом, а во-вторых, вследствие влияния субкультуры и особенностей подхода к воспитанию у них формируется разный менталитет, влияющий на поведение и уверенность в своих силах. Принимая это во внимание, я (Резвани Ваджихе) в день первой встречи со студентами здороваюсь не как преподаватель, а как друг, пожимаю им руки, и веду краткие контактоустанавливающие (фатические) мини-диалоги. Такое начало помогает познакомиться с их характером, успокаивает «скрытые страхи» студента-первокурсника. Результаты опроса показали, что при подготовке к проведению урока эти студенты более тщательно изучают его содержание с целью полного овладения учебным материалом.

Note : Teaching a second language in undergraduate university programs in Iran is no different from teaching in other countries. But at the same time, we must not lose sight of the fact that, firstly, students who have entered the university from different cities of Iran differ in character and temperament, and secondly, due to the influence of subculture and the peculiarities of the approach to education, they form a different mentality that affects behavior and self-confidence. their own powers. Taking this into account, on the day of the first meeting with students, I (Rezvani Wajihah) greet not as a teacher, but as a friend, shake their hands, and conduct brief contact-establishing (phatic) mini-dialogues. Such a beginning helps to get to know their character, calms the “hidden fears” of a first-year student. The survey results showed that when preparing for a lesson, these students study its content more carefully in order to fully master the educational material.

5. Роль социальных сетей в процессе обучения иностранному языку

Развитие информационных и коммуникативных технологий привело к значительным изменениям в жизни человека. Обучение на основе новых технологий смогло устранить многие недостатки традиционных систем образования и внести в них нечто новое.

Современные студенты — поколение миллениалов ('millenials'). Они родились и выросли в окружении современных технологий, что привело к изменению их представления о том, как учителя должны преподносить материал [12. С. 20].

Новые программные обеспечения в сфере образования предоставляют обучающимся неограниченный объем информации и могут сблизить студентов и преподавателей. Это можно считать достоинством появления социальных сетей. Таким образом, эти инструменты позволяют создать интерактивную среду обучения и поддерживают совместные усилия. Интерактивное обучение с использованием социальных сетей позволяет повысить мотивацию студентов, где грань между онлайн-обучением и социализацией размывается [13. С. 8].

Данные программы позволяют осуществлять связь без ограничений во времени и пространстве. Это можно рассматривать и как преимущество, и как недостаток. Связь преподавателей и студентов осуществляется вне рамок определенного времени и пространства по сравнению с предыдущими традиционными формами обучения. Сегодня один из способов воспитания — «Beta-style» — большое значение придает эмоциям, взаимоотношениям и интуиции. При этом социальная сеть — это интерактивный многопользовательский веб-сайт, который представляет собой автоматизированную социальную среду, позволяющую активно общаться пользователям, объединенным общими интересами.

Характерной особенностью социальных сетей является возможность создания собственной страницы, размещения на ней личной информации в различных формах: в виде фотографии, описания, видео и т.п., установления контакта с другими участниками сети, обмена с ними разнообразной информацией [13. С. 10]. В Иране в условиях пандемии программные обеспечения WhatsApp, Telegram и Skype наиболее популярны среди иранских пользователей. По сравнению с WhatsApp в Telegram можно перемещать большой объем данных, среди иранских любителей литературы и различных наук он известен как электронная библиотека. Загрузка и скачивание звуковых и текстовых файлов, подача и получение заданий превратили их в активную школу. Перечисленные программные продукты достигли высокой степени популярности.

В системе обучения при помощи указанных технологий и социальных сетей учащиеся находят возможность для обмена опытом, навыками и знаниями. Преимуществом таких программ является, например, создание электронного

портфолио: все действия студентов фиксируются, надежно сохраняются и доступны для проверки и сопоставления.

Ссылочные сайты, такие как «Викисловарь», «Грамота», «Учим русский язык как иностранный», и многие другие применяются как справочники учащимися в различных аспектах, включая произношение, семантику, этимологию, склонение имён существительных, морфологический разбор глагола, причастия, деепричастия и др., давая возможность учащимся получить базовые знания и умения.

Заключение

Обучение языку влечет постоянное обновление, формирует креативность преподавателей и творческие установки у студентов. В связи с этим применяемые методы заслуживают внимательного изучения.

В нашем исследовании оценивались два способа обучения — очный и виртуальный — русскому языку (уровень бакалавриата). Результаты показывают, что большинство учащихся по ряду причин предпочитают очное обучение:

а) возможность пользоваться адекватными средствами обучения;
б) личный контакт с преподавателем и возможность задавать вопросы и отвечать на них;

в) возможность выражения эмоций среди «однокашников». А отсутствие адекватной инфраструктуры для виртуальных коммуникаций, недостаточное интернет-покрытие в некоторых регионах были названы как причины ненадежности этого способа обучения студентов. Согласно подходу Карла Роджерса, ориентированному на теорию «человек-центр», вышесказанное подтверждает, что студенты отдают предпочтение очной форме обучения. При этом в результате опроса было также установлено, что студенты проявляют интерес к применению программных средств в сфере образования.

Изучив методы обучения и оценив их эффективность, мы пришли к выводу, что ситуации, трактуемые как «мы», более применимы в среде студентов. Образовательные методики, ориентированные на повышение индивидуальных и коллективных навыков студентов в соответствии с системой «развивающее обучение» Давыдова, были очень хорошо приняты студентами. Проведение различных русскоязычных фестивалей студенческих театров ведёт к укреплению прагматических навыков у студентов.

Список литературы

1. *Балыхина Т.М.* Методика преподавания русского языка как неродного, нового. Москва : РУДН. 2007. 185 с.
2. *Кудрявцев В.Т.* Свобода учиться: К. Роджерс идет навстречу В.В. Давыдову (контуры новой философии образования) // Психология и образование. 2010. № 4. С. 51–60.

3. Печников А.Н., Мухина Г.В. Особенности учебной мотивации курсантов юридических ВУЗов МВД // Психология: итоги и перспективы: тезисы научно-практической конференции. СПб., 1996.
4. Richards J.C., Rodgers T.S. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press, 2010.
5. Sehran D. Students' Opinions about the Distance Education to Art and Design Courses in the Pandemic Process // *World Journal of Education*. 2020. Vol. 10. No. 3. P. 113.
6. Klyachko T.L., Novoseltsev A.V., Odoevskaya E.V., Sinelnikov-Murylev S.G. Lessons Learned from the Coronavirus Pandemic and Possible Changes to Funding Mechanisms in Higher Education // *Educational Studies*. 2022. No. 1. P. 8–30.
7. Мальный Ю.М. Игровые технологии в процессе обучения иностранному // Современные проблемы филологии и методики преподавания языков: вопросы теории и практики. Казанский (Приволжский) федеральный университет. 2018, С. 124–126.
8. Habib S. *A Critique of Yalom's Works*. Nashre Ney, 2018. 450 p.
9. Lee S.L. Revisit Role-Playing Activities in Foreign Language Teaching and Learning: Remodeling Learners' Cultural Identity // *Electronic Journal of Foreign Language Teaching*. 2015. Vol. 12. Suppl. 1. P. 346–359.
10. Palfreyman D. Introduction: Culture and learner autonomy // *Learner autonomy across cultures: Language education perspectives* / ed. by D. Palfreyman, R.C. Smith. 2003. P. 1–19. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
11. Benson P. *Teaching and researching autonomy in language learning*. Harlow. Longman, 2011.
12. Бороздина Н.А. Презентации, электронные портфолио и блогфолио в иноязычном образовании: методические принципы и критерии эффективности. Инновационные технологии обучения иностранному языку в вузе и школе: реализация современных ФГОС // Сборник научных трудов по материалам Четвертой Международной научно-практической конференции. Воронеж, 2019. С. 19–24.
13. Архипова Т.Л., Осипова Н.В., Львов М.С. Социальные сети как средство организации учебного процесса // *Information Technologies in Education*. 2015. № 22. С. 7–18.

References

1. Balykhina, T.M. 2007. *Methods of Teaching Russian as a Non-native, New Language*. Moscow: RUDN Publ., 185 p. Print. (In Russ.)
2. Kudryavtsev, V.T. 2010. "Freedom to learn: K. Rogers goes towards V.V. Davydov (contours of a new philosophy of education)." *Psychology and education*, no 4, pp. 51–60. Print. (In Russ.)
3. Pechnikov, A.N. 1996. "Features of educational motivation of cadets of law schools of the Ministry of Internal Affairs." *Psychology: results and prospects*: Abstracts of the scientific and practical conference. St. Petersburg, Print. (In Russ.)
4. Richards, J.C., and T.S. Rodgers. 2010. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
5. Sehran, D. 2020. "Students' Opinions about the Distance Education to Art and Design Courses in the Pandemic Process." *World Journal of Education*, vol. 10, no 3, p.113
6. Klyachko, T.L., Novoseltsev A.V., Odoevskaya E.V., and S.G. Sinelnikov-Murylev. 2022. "Lessons Learned from the Coronavirus Pandemic and Possible Changes to Funding Mechanisms in Higher Education." *Educational Studies*, no 1, pp. 8–30.
7. Maly, Yu.M. 2018. *Game technologies in the process of teaching a foreign language. Modern problems of philology and methods of teaching languages: questions of theory and practice*. Kazan (Volga Region) Federal University, pp. 124–126. Print. (In Russ.)
8. Habib, S. 2018. *A Critique of Yalom's Works*. Nashre Ney.
9. Lee, S.L. 2015. "Revisit Role-Playing Activities in Foreign Language Teaching and Learning: Remodeling Learners' Cultural Identity." *Electronic Journal of Foreign Language Teaching*, vol. 12, suppl. 1, pp. 346–359.

10. Palfreyman, D. 2003. "Introduction: Culture and learner autonomy." In D. Palfreyman & R.C. Smith (Eds.). *Learner autonomy across cultures: Language education perspectives*, pp. 1–19. Basingstoke. Palgrave Macmillan.
11. Benson, P. 2011. *Teaching and researching autonomy in language learning*. Harlow: Longman.
12. Borozdina, N.A. 2019. "Presentations, electronic portfolios and blogfolios in foreign language education: methodological principles and criteria of effectiveness, Innovative technologies of teaching a foreign language in higher education and school: implementation of modern Federal State Educational Standards." In *Collection of scientific papers based on the materials of the Fourth International Scientific and Practical Conference*. Voronezh, pp.19–24. Print. (In Russ.)
13. Arkhipova, T.L. Osipova N.V., and M.S. Lvov. 2015. "Social networks as a means of organizing the educational process." *Information Technologies in Education*, no. 22, pp. 7–18. Print. (In Russ.)

Сведения об авторах:

Резвани Ваджихе — кандидат филологических наук, старший преподаватель, заведующий кафедрой русского языка, факультет литературы, Университет Альзахра, Исламская Республика Иран, 1993893973, г. Тегеран, ул. Шейх-Бахаи, Дэх-э-Ванак. ORCID: 0000-0002-5630-6178. E-mail: v.rezvani@alzahra.ac.ir

Шульдишова Алина Анатольевна — кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка № 5, институт русского языка, Российский университет дружбы народов, Российская Федерация, 117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, 6. ORCID: 0000-0002-9603-8411. eLibrary SPIN-код: 6181-7348. Scopus Author ID: 1026530. E-mail: shuldishova_aa@pfur.ru

Bio notes:

Vajihe Rezvani is a PhD in Philology, Assistant professor, Head of the Department of Russian Language, Faculty of Literature of Alzahra University, Islamic Republic of Iran, 1993893973, Tehran, North Sheikh Bahae St, Deh-e Vanak. ORCID: 0000-0002-5630-6178. E-mail: v.rezvani@alzahra.ac.ir

Alina A. Shuldishova is a PhD in Philology, Associate Professor, Russian Language Department No. 5, Institute of the Russian Language, RUDN University, 6 Miklukho-Maklaya St, Moscow, 117198, Russian Federation. ORCID: 0000-0002-9603-8411. eLibrary SPIN-code: 6181-7348. Scopus Author ID: 1026530. E-mail: shuldishova_aa@pfur.ru