

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

EDUCATIONAL AND PEDAGOGICAL STUDIES

DOI: 10.12731/2658-4034-2025-16-2-687
УДК 373.31

EDN: PFPYQV



Научная статья | Теория и методика обучения и воспитания

ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ КНИГ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Г.В. Митина, П.И. Гончарук

Аннотация

Обоснование. В статье подчеркивает актуальность формирования устойчивых нравственных принципов у детей в условиях неопределенности современных моральных ориентиров. Литература в этой связи оказывается не только источником знаний, но и важнейшим средством передачи ценностей, способствующих развитию таких качеств, как сочувствие, сопереживание и социальная ответственность.

В качестве **цели** авторы обозначают анализ и выявление основных ценностных ориентиров и смыслов, заложенных в детской литературе, на основе результатов опроса, проведенного среди младших школьников. Новизна работы заключается в интеграции теоретических основ, связанных с ценностно-смысловым содержанием, и эмпирических данных, что подчеркивает значимость осознанного выбора литературных произведений для формирования ключевых ценностей у младших школьников. Исследование акцентирует внимание на конкретных ценностях, таких как дружба, трудолюбие и ответственность, а также на их отражении в современных книгах, доступных детям. В этом контексте работа предлагает новые подходы для педагогов и родителей, позволяя более целенаправленно подбирать литературу, способствующую воспитанию и гармоничному развитию личности ребенка.

Материалы и методы. Основу исследования составили методы изучения нормативных документов, анализа и обобщения психолого-педагогической и методической литературы, анкетирование и обработка полученных результатов, анализ художественных произведений.

Результаты. Настоящее исследование, посвященное анализу ценностно-смыслового содержания книг, открывает новые горизонты для учителей начальных классов, родителей младших школьников, студентов педагогических направлений и всех тех, кто стремится привить детям глубокое и осмысленное отношение к литературе. Подробное изучение литературных произведений позволяет не только углубить образовательный процесс, но и вдохновить детей на размышления, формируя у них внутренние моральные ориентиры.

Область применения результатов. Результаты исследования могут быть применены при организации уроков литературного чтения и внеурочных занятий с младшими школьниками по обучению работе с детскими книгами, а также при подготовке учителей начальных классов к организации литературного образования и развития младших школьников.

Ключевые слова: ценностно-смысловое содержание; формирование ценностей; моральные уроки; младший школьный возраст; детская литература; литературные жанры

Для цитирования. Митина, Г. В., & Гончарук, П. И. (2025). Ценностно-смысловое содержание книг для детей младшего школьного возраста. *Russian Journal of Education and Psychology*, 16(2), 7–29. <https://doi.org/10.12731/2658-4034-2025-16-2-687>

Original article | Theory and Methods of Teaching and Education

VALUE AND SENSE COMPONENT OF BOOKS CONTENT FOR PRIMARY SCHOOL CHILDREN

G.V. Mitina, P.I. Goncharuk

Abstract

Background. The article emphasizes the importance of forming stable moral principles in children in the context of the uncertainty of modern moral

guidelines. In this regard, literature is not only a source of knowledge, but also an important means of transmitting values that contribute to the development of qualities such as compassion, empathy, and social responsibility.

The authors set out to analyze and identify the main values and meanings embedded in children's literature, based on the results of a survey conducted among younger schoolchildren. The novelty of the work lies in the integration of theoretical foundations related to value-semantic content and empirical data, which emphasizes the importance of conscious choice of literary works for the formation of key values in primary school children. The study focuses on specific values, such as friendship, hard work, and responsibility, as well as their reflection in contemporary books available to children. In this context, the work offers new approaches for educators and parents, allowing them to more purposefully select literature that contributes to the upbringing and harmonious development of the child's personality.

Materials and methods. For this study, we analyze the data collected from normative documents, psychological, pedagogical and methodological literature, and works of fiction. We used questionnaire survey about primary school children's reading preferences.

Results. The research broadens horizons for primary school teachers, parents of younger students, students receiving pedagogical education and all those who strive to instill in children a deep and meaningful attitude to literature. Detailed study of literary works allows not only to deepen the educational process, but also to inspire children to think, forming their internal moral guidelines.

Scope of application. The results of the study can be useful both while primary school teachers training and in practice – while teaching literature lessons and conducting extracurricular activities with primary school children. During them younger students will be learning to work with children's books.

Keywords: value and sense books component; fostering values; moral lessons; primary school children; children's literature; literary genres

For citation. Mitina, G. V., & Goncharuk, P. I. (2025). Value and sense component of books content for primary school children. *Russian Journal of Education and Psychology*, 16(2), 7–29. <https://doi.org/10.12731/2658-4034-2025-16-2-687>

Введение

Актуальность данного исследования подчеркнута осознанием необходимости формирования устойчивых нравственных принципов у детей в эпоху, когда моральные ориентиры часто становятся неопределенными. В современных условиях особенно важно, чтобы литература выполняла функцию первостепенного источника не только знаний, но и ценностей, способствуя развитию таких качеств, как сочувствие, сопереживание, социальная ответственность и др.

Новизна данного исследования заключается в сочетании теоретических оснований, связанных с концепцией ценностно-смыслового содержания, и эмпирических данных, что подчеркивает значимость выбора литературных произведений для полноценного формирования ключевых ценностей у младших школьников. В рамках исследования акцентируется внимание на конкретных ценностях, таких как дружба, трудолюбие, ответственность и др., и рассматривается, как они отражаются в современных книгах, читаемых детьми. Это создает новые возможности для педагогов и родителей, позволяя им более осознанно подбирать литературу, способствующую целенаправленному воспитанию и гармоничному развитию ребенка как личности.

Данное исследование имеет высокую значимость в контексте современных вызовов образования и воспитания, помогая решить ключевые задачи, связанные с формированием гармоничной и ответственной личности у подрастающего поколения.

Обзор литературы

В литературе выделяются несколько теоретических подходов к пониманию ценностей и смыслов в детской литературе. Одним из основных является подход, основанный на концепции гуманистической педагогики, которая акцентирует внимание на развитии личностных качеств ребенка через литературу (М.М. Рубинштейн) [9]. Исследования показывают, что книги могут служить средством передачи культурных и социальных норм, а также формировать эмоциональную и нравственную сферу детей (А.Н. Леонтьев) [4]. Детская

литература часто рассматривается как инструмент формирования моральных и этических ценностей. По мнению многих исследователей, чтение книг способствует развитию эмпатии и социальной ответственности у детей (Бал П.М., Велткамп М.) [2]. Важным аспектом является то, как авторы книг представляют различные социальные роли и модели поведения, что помогает детям осваивать нормы и правила взаимодействия в обществе (И.И. Тихомирова) [11; 12].

Иллюстрации и оформление книг также играют значительную роль в восприятии ценностей. Исследования показывают, что визуальное оформление может усиливать или изменять смысловое содержание текста, помогая детям лучше понять и усвоить представленные идеи (Н.Л. Кольчикова) [3]. Визуальные элементы могут привлекать внимание к ключевым моментам и создавать эмоциональный отклик.

В детской литературе представлены примеры успешных произведений, которые эффективно передают ценностно-смысловое содержание. Классические сказки, такие как «Красная Шапочка» или «Золушка», часто используются для обсуждения тем доброты, справедливости и смелости (А. Тихомиров) [10].

Постановка задачи

Вопрос сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей находится в приоритете государственной политики на современном этапе. Детская литература является тем универсальным средством, на основе которого в занимательной для ребенка формы могут быть заложены нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение подрастающего поколения. В данном случае актуализируется вопрос о качестве литературы для детского чтения и подходах к ее изучению с детьми. В качестве цели представленной работы авторы обозначают анализ и выявление основных ценностных ориентиров и смыслов, заложенных в детской литературе, на основе результатов опроса, проведенного среди младших школьников.

Методы исследования: изучение нормативных документов, анализ и обобщение психолого-педагогической и методической литера-

туры, анкетирование и обработка полученных результатов, анализ художественных произведений.

Описание исследования

Книги – это удивительные источники как знаний, так и эмоций. Они открывают перед читателем миры полные приключений, дружбы, любви и множества других значимых тем. Однако, помимо захватывающих сюжетов, каждое литературное произведение несет в себе важные идеи и уроки, способствующие более глубокому осмыслению жизни. Как справедливо подметила Е.А. Флерина, художественная литература выполняет ключевую роль в становлении личности ребенка. Она не только оказывает мощное морально-идейное воздействие, но и помогает формировать сплоченность в детском коллективе. Кроме того, в литературе важно не только содержание, но и то, что за словами стоят реальные, яркие образы, которые дети могут воспринимать как примеры для подражания и размышлений [1].

Обращаясь к рассмотрению ценностно-смыслового содержания книг, необходимо определиться с базовыми понятиями: ценности и смыслы. В психологической практике предлагается множество подходов к определению сущности понятия «ценности». В настоящей работе под ценностями понимаются социально одобряемые регуляторы деятельности индивидов, которые воздействуют на их поведение независимо от того, осознаются ли они внутренне индивидом, совпадают ли с его субъективными убеждениями и принципами [5].

М. Рокич выделил несколько ключевых характеристик ценностей [8]:

1. Ценности обладают надситуативным и надобъектным характером, что означает, что они сохраняют свою значимость независимо от конкретных обстоятельств или предметов.

2. Ценности служат своего рода стандартом или критерием, который влияет не только на установки и действия индивидов, но и на их способности к сравнению, оценке и самооправданию с себя и окружающих.

3. Каждая ценность представляет собой уникальное предпочтение, определяющее определенный стиль поведения или состояние бытия, в рамках которого человек может реализовывать свои стремления и цели.

Система ценностей представляет собой иерархическую структуру, в рамках которой ценности располагаются по степени своей значимости, основываясь на континууме важности. В нашем исследовании мы будем опираться на классификацию ценностей, предложенную А. Маслоу. Он разделяет ценности на высшие, именуемые «ценностями развития», которые характерны для людей, достигнувших самоактуализации. К ним относятся такие идеалы, как добро, красота, истина и другие. Напротив, низшие ценности, или «регрессионные», ориентированы на удовлетворение различных, чаще всего фрустрированных потребностей, таких как безопасность, мир и покой [6].

Под личностным смыслом в отечественной психологии понимают индивидуализированное отражение действительного отношения личности к тем объектам, ради которых разворачивается ее деятельность, осознаваемое как значение для меня усваиваемых субъектом безличных знаний о мире, включающих понятия, умения, действия и поступки, совершаемые людьми, социальные нормы, роли, ценности и идеалы [7].

Анализируя понятие «ценностно-смысловое содержание» со структурно-семантической точки зрения, мы можем прийти к выводу, что оно включает в себя как ценности, так и личностные смыслы, которые структурируют восприятие произведения. Ценностно-смысловое насыщение можно воспринимать как синоним термина «содержание».

В нашей работе под ценностно-смысловым содержанием книги понимается совокупность идей, моральных уроков и жизненных принципов, которые автор стремится донести через свое произведение. Это содержание наполняет текст глубиной и многослойностью, позволяя читателю не только наслаждаться процессом чтения, но и получать ценные уроки о жизни, человеческих отношениях, эмоциях и этических нормах.

ФГОС НОО формулирует требования к личностным результатам обучающихся, завершивших основную образовательную программу начального общего образования. К числу этих результатов относятся готовность и способность к саморазвитию, деятельность, направленная на формирование внутренней мотивации к обучению и познанию, а также ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуальные позиции и личностные качества [13].

В этом контексте ценностно-смысловое содержание книг становится важнейшим ресурсом, который может значительно обогатить образовательный процесс. Литература, наполненная глубокими моральными и философскими идеями, позволяет юным читателям исследовать различные аспекты человеческого существования, формируя их понимание межличностных отношений, социальных норм и этических ценностей. Книги не только способствуют развитию личностных навыков, но и помогают детям выстраивать гражданскую идентичность, основанную на ценностях, согласующихся с их внутренним миром.

ФГОС НОО направлен на формирование личностных качеств у выпускника начальной школы, которого можно охарактеризовать следующим образом [13]:

1. Искренне любящий свою страну, родной край и народ.
2. Уважающий и принимающий ценности семьи и общества.
3. Любознательный, активно стремящийся к познанию окружающего мира.
4. Осваивающий основы самостоятельного обучения и способный организовать свою деятельность.
5. Готовый принимать самостоятельные решения и нести ответственность за свои действия перед родными и обществом.
6. Доброжелательный, умеющий не только слушать и слышать других, но и обосновывать свою точку зрения, выражая свое мнение.
7. Следующий правилам здорового и безопасного образа жизни, заботящийся о себе и окружающих.

В программе воспитания младших школьников главной задачей является формирование у детей представлений о высших ценностях

жизни и о том, как эти ценности проявляются в различных аспектах человеческого существования [14]. Книги, наполненные глубокой смысловой и ценностной нагрузкой, играют ключевую роль в процессе воспитания, помогая детям осознать и интерпретировать эти высокие идеалы.

В соответствии с программой у младших школьников должны формироваться следующие блоки отношений, наполняющие содержательное поле воспитания [14]:

1. Человек как высшая ценность и уважение к каждому индивиду как основа ценностного восприятия. Литература способствует этому, подчеркивая уникальность каждого персонажа и показывая важность человеческой жизни.

2. Общество как значимое социальное условие, где книги помогают детям понимать правила и законы, регулирующие общественные отношения, формируя у них уважительное и ответственно отношение к социальным нормам.

3. Жизнь как универсальная ценность, перед которой необходимо испытывать трепет. Через произведения литературы младшие школьники могут учиться ценить жизнь и осознавать ее хрупкость.

4. Природа как главная ценность, обеспечивающая существование всех живых существ, а книги о природе способствуют формированию любви к окружающему миру и пониманию его значимости.

5. «Я» как ценность индивидуальности, где достоинство становится важным элементом самовосприятия. Литература вовлекает детей в размышления о себе и своем месте в мире, способствует осознанию собственного достоинства.

Таким образом, ценностно-смысловое содержание литературного произведения становятся важным инструментом для формирования у младших школьников тех отношений и убеждений, которые составляют основу их воспитания и личностного развития.

С целью определения, какие книги привлекают современных младших школьников, был организован опрос, в котором приняло участие 25 детей (учащиеся 2 класса). Участникам было предложено ответить на ряд вопросов о их литературных предпочтениях. Для

удобства анализа собранных данных мы представили результаты в виде наглядной гистограммы, которая позволяет легко увидеть, что именно интересует юных читателей (Рис. 1).

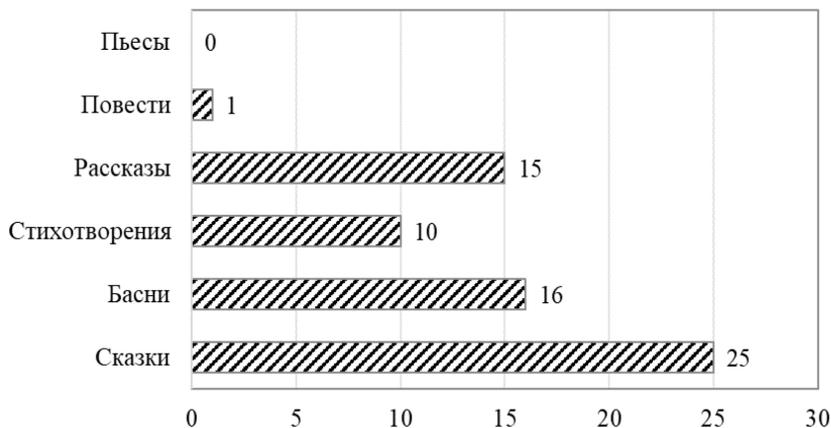


Рис. 1. Жанровые предпочтения младших школьников (в баллах)

Учащимся была предложена возможность выбрать любое количество литературных жанров, которые их интересуют для чтения. Результаты опроса показали, что сказки, особенно волшебные и о животных, занимают лидирующую позицию по популярности. На втором месте оказались басни и рассказы. Жанр стихотворений, хоть и занимает третье место, демонстрирует меньшую привлекательность. Лишь один учащийся заявил о предпочтении к повестям, а пьесы вообще не нашли отклика среди участников опроса.

Затем ребятам было предложено поделиться названием произведения, которое они читают в настоящее время, а также рассказать, что именно их вдохновляет или восхищает в этом литературном творении. Все полученные отклики были организованы в таблице, позволяя создать яркую картину читательских предпочтений и интересов младших школьников (Таблица 1).

Анализ полученных данных позволяет выделить произведения, которые вызывают наибольший интерес у респондентов. Так, «Приключение Незнайки и его друзей», «Сказка о рыбаке и рыбке» и

«Конек-Горбунок» получили наивысшую поддержку, набрав по 3 голоса каждое. Это может говорить о том, что эти книги знакомы и любимы читателями. Напротив, такие произведения, как «Гадкий утенок», «Цветик-семицветик» и др., привлекли лишь по одному голосу, что указывает на их меньшую популярность или реже встречающиеся в чтении.

Таблица 1.

Детские произведения, вызывают наибольший интерес у второклассников

Название произведения	Кол-во ответов
1. «Приключение Незнайки и его друзей» Н. Н. Носов	3
2. «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкин	3
3. «Конек-Горбунок» П. П. Ершов	3
4. «Денискины рассказы» В. Ю. Драгунский	2
5. «Чук и Гек» А. П. Гайдар	2
6. «Золушка» Шарль Перро	2
7. «Гадкий утенок» Х. К. Андерсен	1
8. «Цветик-семицветик» В. П. Катаев	1
9. «В стране невыученных уроков» Л. Б. Гераскина	1
10. «Тайна заброшенного замка» А. М. Волков	1
11. «Витя Малеев в школе и дома» Н. Н. Носов	1
12. «Волшебное слово» В. А. Осеева	1
13. «Желтый туман» А. М. Волков	1
14. «Необыкновенные приключения Карика и Вали» Ян Ларри	1
15. «Алиса в стране чудес» Льюис Кэрролл	1

Проведем анализ ценностно-смыслового содержания произведений, выбранных второклассниками.

Начнем с произведения Н. Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей». Младшие школьники отмечают, что сюжет книги привлекает своей динамичностью и яркостью: герои постоянно оказываются в забавных ситуациях, что делает чтение невероятно увлекательным.

Некоторые подчеркивают, что произведение «Приключение Незнайки и его друзей» учит их важным урокам о дружбе и взаимопомощи. В их отзывах звучит мысль, что забота о других и умение поддержать друзей – это те ценности, которые они из этого произ-

ведения взяли себе на заметку. Они отмечают, что такие истории вдохновляют их быть добрее и внимательнее к окружающим.

Действительно, наиболее ярко в произведении проявляется тема дружбы. Незнайка и его товарищи шагают по неизведанным тропам, преодолевают преграды и решают возникающие проблемы, что подчеркивает важность взаимопомощи и поддержки. Эти приключения служат уроком для юных читателей, показывая, как крепкие дружеские связи способны вести к совместным успехам и достижениям.

Персонажи, особенно сам Незнайка, неустанно стремятся к знаниям и познанию. Их удивительные приключения иллюстрируют, как обретение новых знаний помогает справляться с трудностями и обогащает жизнь. Это вдохновляет детей на активное изучение мира вокруг, побуждая их к исследовательскому мышлению и желанию менять реальность.

Каждый герой наделен уникальными чертами и особенностями, что доказывает, как важно уважать индивидуальность каждого человека. Н. Н. Носов демонстрирует, что личные различия делают наше общество более живым и интересным, способствуя развитию эмпатии и понимания среди детей.

В ходе своих приключений герои сталкиваются с моральными выборами, которые позволяют юным читателям осознать: честность, ответственность и порядочность – это незаменимые качества для создания гармоничного общества.

Таким образом, «Приключение Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова представляет собой не просто детскую литературу, а произведение с глубокими нравственными и образовательными ценностями. Оно передает важные жизненные уроки о дружбе, стремлении к знаниям, уважении к индивидуальности, ответственности и креативности. Эти темы делают книгу актуальной и незаменимой в формировании характера юного читателя, помогая ему расти как личности и социально активному гражданину.

Теперь обратим внимание на «Сказку о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. В первую очередь, ребята отмечают волшебный элемент сказки: магическая рыбка, исполняющая желания, притягивает вни-

мание и воображение. Один из учеников отметил, что извлек из этой истории важный урок о том, что чрезмерная жадность может привести к тяжелым последствиям. Он осознал, как быстро можно потерять все, если не уметь ценить то, что имеешь, и постоянно стремиться к большему. Этот момент заставил его задуматься о том, как важно быть благодарным за простые удовольствия жизни и не забывать о настоящих ценностях.

Главной темой сказки является жадность. Сначала рыбак, будучи скромным и довольным своей жизнью, получает волшебную рыбку, способную исполнить его желания. Однако с каждым новым требованием растет жадность не самого рыбака, а его жены, которая постоянно подбивает его на новые требования. Это служит уроком для детей о том, что безмерные желания могут привести к печальным последствиям.

Рыбак изначально проявляет уважение к рыбке, но его жена, требуя все больше, забывает о благодарности и уважении. Эта ситуация учит детей важности уважительного отношения к другим, даже если они могут нам помочь. Понимание того, что нужно быть благодарным за то, что имеешь, формирует у детей нравственные ориентиры и умение ценить доброту.

Конфликт между рыбаком и его женой показывает, как важно слушать друг друга и находить общий язык. Взаимные требования и недовольство могут разрушить любые отношения. Сказка подчеркивает, что здоровые отношения в семье строятся на доверии и взаимопонимании.

Рыбак на протяжении сказки показывает, как важно мыслить разумно и не поддаваться моментальным желаниям. Это помогает детям понять, что иногда стоит остановиться и подумать, стоит ли жертвовать тем, что у тебя уже есть, ради чего-то большего. Обдуманное отношение к своим желаниям способствует более осознанному выбору в жизни. А. С. Пушкин показывает, что иногда лучше ценить то, что у тебя есть, чем стремиться к невозможному.

Хотя рыбка и была волшебной, она проявила доброту, исполняя желания рыбака. Это показывает, что доброта и щедрость могут изменить жизнь к лучшему. Для детей важно учиться помогать другим и быть добрыми, чтобы создать гармоничное общество.

«Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина является универсальным произведением, которое учит младших школьников важным жизненным урокам о жадности, уважении, семейных ценностях и разумном подходе к желаниям. Сказка формирует нравственные ориентиры и помогает детям понять, что искреннее счастье заключается не в материальных благах, а в уме и сердце.

Обратим внимание на произведение, написанное П. П. Ершовым, «Конек-Горбунок». Одной из ключевых тем является дружба между Иваном – главным героем, и его волшебным помощником, Коньком-Горбунком. Их взаимоотношения основаны на доверии, взаимопомощи и искренности. Эта дружба показывает детям, насколько важно поддерживать и ценить своих друзей, а также быть готовыми прийти на помощь в трудную минуту.

Иван, несмотря на свою простоту и неопытность, проявляет смелость, когда сталкивается с опасностями и трудностями на своем пути. Его решимость не сдаваться, а бороться за свои мечты и справедливость учит детей важности отваги. Даже когда ситуация кажется безнадежной, необходимо верить в себя и действовать.

В сказке ярко отражено значение честности и искренности. Иван остается верным своим принципам и не использует волшебство для своих корыстных целей. Благодаря этому он заслуживает доверия как от своих друзей, так и от тех, с кем сталкивается. Это показывает детям, что быть добрым и честным всегда имеет значение, и такие качества притягивают хороших людей.

Персонажи сказки, такие как Иван, олицетворяют народную мудрость и простоту. На фоне хитрых и злых противников, таких как царь и его дочь, Иван и Конек-Горбунок представляют собой идею о том, что простота и доброта могут одержать победу над злом. Это придает детям уверенность в том, что истинные ценности преодолевают любые трудности.

В процессе своих приключений Иван учится быть трудолюбивым и терпеливым. Он понимает, что истинные достижения требуют усилий и труда. Эта идея тренирует у детей понимание того, что успех никогда не приходит просто так и требует упорной работы.

«Конек-Горбунок» П. П. Ершова – это произведение, которое сочетает в себе элементы приключений и волшебства, а также глубокие моральные уроки. Сказка учит младших школьников важным жизненным ценностям: дружбе, смелости, честности, народной мудрости и трудолюбию. Благодаря ярким образам и захватывающим событиям, «Конек-Горбунок» остается актуальным произведением, помогающим формировать нравственные ориентиры у детей, развивая их личностные качества и понимание окружающего мира.

«Денискины рассказы» – это сборник веселых и поучительных историй, написанных В. Ю. Драгунским, где рассказывается о приключениях мальчика Дениса и его друзьях.

Главной темой рассказов является дружба и взаимоотношения между детьми. Истории о том, как Денис и его друзья проводят время вместе, исследуют мир, учатся помогать друг другу и преодолевают трудности, показывают важность дружбы. Это учит детей ценить своих друзей, демонстрирует, как взаимопомощь и поддержка делают их жизнь ярче и интереснее.

Денис проявляет живое любопытство и желание познавать окружающий его мир. На фоне его приключений дети учатся не только радоваться новым открытиям, но и задавать вопросы, стремиться разобраться в том, что их окружает. Это мотивирует младших школьников быть активными исследователями своего мира, развивает их познавательные интересы.

Каждый рассказ пронизан легким юмором и позитивным настроением. Даже в сложных или забавных ситуациях Денис и его друзья находят поводы для смеха и радости. Это учит детей смотреть на жизнь с оптимизмом, преодолевать трудности с легкостью и находить радость в окружающем. Чувство юмора помогает справляться со стрессом и делает общение более приятным.

В каждом рассказе содержатся важные моральные уроки, которые учат детей честности, порядочности, ответственности и взаимопониманию. Например, мальчики могут испытывать зависть или разногласия, но в конце они всегда находят способ разрешить конфликты и остаться друзьями. Эти уроки помогут детям формировать правильные нравственные ориентиры.

Рассказы также содержат множество моментов, связанных с жизнью в семье и отношениями с родителями. Денис показывает, как важно ценить семью и прислушиваться к взрослым, а также общаться с ними. Это формирует у детей понимание о значимости семьи и тех ценностей, которые она передает.

«Денискины рассказы» В. Ю. Драгунского – это замечательное произведение для младших школьников, которое сочетает в себе развлечение и обучение. Через яркие истории о дружбе, познании мира, честности и семейных ценностях, рассказы помогают детям сформировать хорошие моральные ориентиры и развивать эмоциональный интеллект.

Произведение А. П. Гайдара «Чук и Гек». Одной из центральных тем книги является крепкая связь между братьями Чуком и Гekom. Их дружба и поддержка друг друга в трудных ситуациях показывают, как важно иметь рядом близкого человека, на которого можно положиться. Истории о совместных приключениях иллюстрируют то, как взаимопомощь и понимание могут преодолевать любые преграды.

Чук и Гек – это братья, которые с любопытством исследуют окружающий мир. Их приключения наполнены открытиями и уроками о природе, животных и людях. Эта тема подчеркивает для детей важность познавательного интереса, стремления к знаниям и готовности открывать новое. Это вдохновляет юных читателей учиться и исследовать мир вокруг себя.

На протяжении их приключений братья сталкиваются с разными трудностями, которые требуют от них смелости и решимости. Чук, будучи младшим, показывает, что даже в сложных ситуациях нужно оставаться храбрым и действовать. Этот аспект учит детей преодолевать страхи, справляться с трудностями и находить силы в себе.

Книга активно включает элементы взаимодействия с природой, описывая красоту окружающего мира. Через приключения братьев А. П. Гайдар передает идею о том, как важно заботиться о природе и проявлять к ней уважение. Эта мысль формирует у детей понимание ценности защиты окружающей среды и уважения к ее богатствам.

Сюжет книги также затрагивает семейные отношения, показывая, как важна поддержка и забота друг о друге. Несмотря на при-

ключения, братья всегда помнят о своей семье, о своих родителях и о той любви, которая их связывает. Это помогает детям осознать значимость семейных уз и того, как важно поддерживать друг друга.

«Чук и Гек» А. П. Гайдара – это не только захватывающая история о приключениях, но и глубокое произведение, наполненное нравственными уроками и ценностями. Книга учит дружбе, смелости, уважению к природе и важности семьи. Через приключения Чука и Гека дети учатся быть добрыми, заботливыми и смелыми, формируя тем самым свой характер и понимание окружающего мира.

«Золушка» – это классическая сказка, написанная французским писателем Шарлем Перро, которая передает множество нравственных уроков и величественных тем, что делает ее актуальной для читателей всех возрастов, особенно для детей.

Золушка – символ доброты, терпения и стойкости. Несмотря на все испытания и несправедливое обращение со стороны мачехи и сводных сестер, она сохраняет внутреннюю доброту и спокойствие. Это учит детей важности быть добрыми и терпеливыми даже в самых сложных обстоятельствах. Сказка показывает, что доброта рано или поздно вознаграждается.

Сказка акцентирует внимание на том, что истинная красота не заключается в внешнем облике, а проявляется в характере человека. Несмотря на то, что Золушка внешне не такая привлекательная, как ее сестры, ее доброта и самопожертвование делают ее поистине красивой. Это важный урок для детей: внутренние качества значительно важнее внешнего вида.

Золушка обладает мечтой о лучшей жизни и верит в возможность ее осуществления. Сказка вдохновляет детей на то, чтобы следовать своим мечтам и не терять веру в себя даже в трудные времена. Это создает в них желание стремиться к лучшему и не сдаваться перед сложностями.

Заключительная часть сказки показывает, что зло и несправедливость в конечном итоге будут наказаны, а добро – вознаграждено. Мачеха и сводные сестры, которые обижали Золушку, сталкиваются с последствиями своих действий, тогда как Золушка получает свое

счастье. Это учит детей тому, что поступки имеют значение и что важно делать хорошие дела.

Несмотря на негативный образ семьи, важно отметить, что Золушка поддерживает связь с доброй феей и другими положительными персонажами. Это подчеркивает, что в жизни могут быть трудные отношения в семье, но всегда важно находить поддержку и тепло в тех, кто нас любит и заботится. Сказка об одном из важнейших аспектов – семейная любовь и поддержку.

Сказка «Золушка» Шарля Перро – это произведение, которое передает важные жизненные ценности и уроки. Она учит доброте, терпению, стойкости и вере в себя, а также напоминает о том, что истинная красота заключается в человеческих качествах. Читая эту сказку, дети учатся различать добро и зло, мечтать о лучшем будущем и понимать, что справедливость восторжествует.

Таким образом, если взглянуть на произведения сквозь призму пирамиды потребностей А. Маслоу, мы можем заметить, что они не только удовлетворяют базовые потребности детей, но и способствуют формированию более глубоких ценностных ориентиров. Эти литературные произведения влияют на развитие у юных читателей осознания таких понятий, как дружба, ответственность, стремление к добру и др. Они закладывают фундамент для гармоничного роста личности и устанавливают позитивные отношения с окружающим миром, вдохновляя детей на поиски своего места в обществе и развитие моральных качеств.

Заключение

В заключении следует подчеркнуть, что при выборе литературных произведений для младших школьников важно исходить не только из направленности предлагаемой литературы на развитие у детей читательских навыков, но и углубляли бы их понимание жизни, воспитывали высокие моральные ценности. Книги, наполненные морально-этическими уроками, способны не только познакомить детей с универсальными ценностями, такими как честность, справедливость, уважение и забота о других, но и развивать в них эмпатию и понима-

ние. Сюжетные линии, в которых герои сталкиваются с моральными дилеммами, способствуют формированию обсуждений и размышлений о том, что хорошо и что плохо, о последствиях своих поступков.

Также важно учитывать, что выбор литературы должен быть адаптирован к возрастным особенностям детей. Младшие школьники находятся на этапе активного усвоения моральных норм и ценностей, поэтому произведения, которые они читают, должны быть одновременно интересными и понятными. Книги, которые переживают свои моральные испытания и показывают значимость дружбы, честности и трудолюбия, делают эту концепцию доступной для восприятия ребенком.

Родителям и педагогам стоит обратить внимание на классическую детскую литературу, которая уже проверена временем, а также современные произведения, обращая внимание на авторов, которые активно работают над интеллектуальным и нравственным развитием детей. Упор на истории с положительными примерами хороших дел, ситуаций, в которых персонажи показывают осознанный выбор, может помочь создать в детской среде атмосферу взаимопомощи и ответственности. Это могут быть такие произведения как «Приключение Незнайки и его друзей» Н.Н. Носова, «Чук и Гек» А.П. Гайдара – для развития дружбы; «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, «Денискины рассказы» В. Ю. Драгунского – для понимания ответственности; «Конек-Горбунок» П. П. Ершова – для формирования трудовых навыков.

Важным аспектом является совместное чтение с детьми и обсуждение прочитанного. Это не только улучшает понимание сюжета, но и создает пространство для размышлений о возникающих вопросах. Обсуждения этих тем могут увеличить уровень приверженности детей к данным ценностям, углубляя их понимание и создавая личные ассоциации с прочитанными уроками.

Наконец, высоко ценится выделение времени для чтения. Это не только предоставит возможность погрузиться в мир литературы, но и создаст традицию общения и совместного времяпрепровождения, что в свою очередь формирует благоприятную атмосферу. Поэтому

родителям стоит активно вовлекаться в процесс выбора книг, делая чтение важной частью повседневной жизни.

Чтобы успешно добиться цели формирования нравственных принципов у младших школьников, необходимо делать выбор литературы осознанно, опираясь на морально-этическое содержание книг. Это позволит не только развить у детей чтение как увлечение, но и сформировать взвешенное мировоззрение, способствующее их гармоничному развитию и социальной ответственности.

В перспективе целесообразно расширить диапазон изучаемых литературных произведений и исследовать их воздействие на детей в различных контекстах. Это позволит глубже понять, как литература может служить эффективным инструментом воспитания и образования в современном обществе, открывая новые пути для личностного развития и формирования ценностей у подрастающего поколения.

Список литературы

1. Андрюшина, И. И. (2014). Искусство художественного чтения и рассказывания в трудах Е. А. Флериной. *Управление ДОУ*, (6), 100–111.
2. Бал, П. М., & Велткамп, М. (2013). Как чтение художественной литературы влияет на эмпатию? Экспериментальное исследование роли эмоциональной вовлеченности. Получено с <https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0055341> (дата обращения: 14.12.2024).
3. Кольчикова, Н. Л. (2020). Визуализация художественного текста как средство формирования читательской грамотности учащихся. *Вестник Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова*, (4), 107–114. EDN: <https://elibrary.ru/VCMCWU>
4. Леонтьев, А. Н. (2016). *Педагогика здравого смысла*. Издательство «Смысл». Получено с <https://www.litres.ru/book/a-a-leontev-10625554/pedagogika-zdravogo-smysla-56435853/chitat-onlayn> (дата обращения: 14.12.2024).
5. Леонтьев, Д. А. (1998). Ценностные представления в индивидуальном и групповом сознании: виды, детерминанты и изменения во времени. *Психологическое обозрение*, (1), 13–25.
6. Маслоу, А. (2019). *Мотивация и личность* (3-е изд.). Пер. с англ. Санкт-Петербург: Питер. 400 с.

7. *Проблема человека в западной философии.* (1988). Москва: Прогресс. 550 с.
8. Рокич, М. (1973). Природа человеческих ценностей. *Свободная пресса*, (5), 20–28.
9. Рубинштейн, М. М. (1950). *Воспитание читательских интересов у школьников.* Москва: Учпедгиз. 215 с. Получено с <https://search.rsl.ru/ru/record/01006014701> (дата обращения: 14.12.2024).
10. Тихомиров, А. (2023). *Воспитательная роль сказки.* Получено с <https://mybook.ru/author/andrej-tihomirov-4/vospitatelnaya-rol-skazki/read> (дата обращения: 06.01.2025).
11. Тихомирова, И. И. (2010). Литературные герои как модели поведения для читающего ребенка. *Педагогика Культуры*, (9). Получено с <https://pedagogika-cultura.ru/kultura-chteniya/tikhomirova-literaturnye-geroi> (дата обращения: 14.12.2024).
12. Тихомирова, И. И. (2010). Воспитательный потенциал художественной литературы. *Педагогика Культуры*, (9). Получено с <https://pedagogika-cultura.ru/kultura-chteniya/tikhomirova-i-i-vospitatelnyj-potentsial-khudozhestvennoj-literatury?clckid=5096abe9> (дата обращения: 14.12.2024).
13. *Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования нового поколения от 05.07.2021 г.* (2021). М-во образования и науки Рос. Федерации. Получено с <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028> (дата обращения: 06.01.2025).
14. Щуркова, Н. Е. (2009). *Программа воспитания школьника.* Москва. 51 с.

References

1. Andryushina, I. I. (2014). The art of artistic reading and storytelling in the works of E. A. Fleerina. *Management of Preschool Education*, (6), 100–111.
2. Bal, P. M., & Veltkamp, M. (2013). How does reading literary fiction influence empathy? An experimental study of the role of emotional transportation. *PLOS ONE*, 8(10), e76259. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0076259>

3. Kolchikova, N. L. (2020). Visualization of literary text as a means of developing student reading literacy. *Bulletin of the Khakass State University named after N. F. Katanov*, (4), 107–114. EDN: <https://elibrary.ru/VCMCWU>
4. Leontiev, A. N. (2016). *Pedagogy of Common Sense*. Moscow: Smysl. Retrieved from <https://www.litres.ru/book/a-a-leontev-10625554/pedagogika-zdravogo-smysla-56435853/chitat-onlayn> (accessed: December 14, 2024).
5. Leontiev, D. A. (1998). Value representations in individual and group consciousness: types, determinants and changes over time. *Psychological Review*, (1), 13–25.
6. Maslow, A. (2019). *Motivation and Personality* (3rd ed.). Translated from English. Saint Petersburg: Piter. 400 p.
7. *The Problem of Man in Western Philosophy*. (1988). Moscow: Progress. 550 p.
8. Rokeach, M. (1973). The nature of human values. *Free Press*, (5), 20–28.
9. Rubinshtein, M. M. (1950). *Cultivating reading interests in schoolchildren*. Moscow: Uchpedgiz. 215 p. Retrieved from <https://search.rsl.ru/ru/record/01006014701> (accessed: December 14, 2024).
10. Tikhomirov, A. (2023). *The Educational Role of Fairy Tales*. Retrieved from <https://mybook.ru/author/andrej-tihomirov-4/vospitatelnaya-rol-skazki/read> (accessed: January 6, 2025).
11. Tikhomirova, I. I. (2010). Literary characters as models of behavior for the reading child. *Pedagogy of Culture*, (9). Retrieved from <https://pedagogika-cultura.ru/kultura-chteniya/tikhomirova-literaturnye-geroi> (accessed: December 14, 2024).
12. Tikhomirova, I. I. (2010). The educational potential of fiction. *Pedagogy of Culture*, (9). Retrieved from <https://pedagogika-cultura.ru/kultura-chteniya/tikhomirova-i-i-vospitatelnyj-potentsial-khudozhestvennoj-literatury?clckid=5096a6e9> (accessed: December 14, 2024).
13. Federal State Educational Standard of Primary General Education of the New Generation from July 5, 2021. (2021). Ministry of Education and Science of the Russian Federation. Retrieved from <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028> (accessed: January 6, 2025).

14. Shchurkova, N. E. (2009). *Program of Schoolboy Education*. Moscow. 51 p.

ДАНИЕ ОБ АВТОРАХ

Митина Галина Валентиновна, кандидат педагогических наук,
доцент, директор Педагогического института
Тихоокеанский государственный университет
ул. Тихоокеанская, 136, г. Хабаровск, 680035, Российская Фе-
дерация
gvmitina@mail.ru

Гончарук Полина Ивановна, бакалавр
Тихоокеанский государственный университет
ул. Тихоокеанская, 136, г. Хабаровск, 680035, Российская Фе-
дерация
2021101256@togudv.ru

DATA ABOUT THE AUTHORS

Galina V. Mitina, PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Director of the Pedagogical Institute
Pacific National University
136, Tikhookeanskaya Str., Khabarovsk, 680035, Russian Federation
gvmitina@mail.ru
SPIN-code: 9816-7317
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7829-9856>
ResearcherID: LZG-2260-2025
Scopus Author ID: 57211781804

Polina I. Goncharuk, Bachelor
Pacific National University
136, Tikhookeanskaya Str., Khabarovsk, 680035, Russian Federation
2021101256@togudv.ru

Поступила 14.01.2025
После рецензирования 05.03.2025
Принята 02.04.2025

Received 14.01.2025
Revised 05.03.2025
Accepted 02.04.2025