



СТАНОВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

С.И. Беловицкая, О.В. Глазырина

Аннотация

В статье раскрываются особенности становления педагогического творчества будущего учителя начальных классов. Отмечается важность эффективной организации подготовки будущих специалистов начальной школы путем создания в системе высшего образования педагогических условий погружения студентов в реальную профессиональную деятельность. На основе проведения теоретического анализа научных трудов отечественных и зарубежных ученых авторы отмечают специфику поэтапного погружения студентов в профессиональную деятельность, где ими раскрывается особенность образовательного процесса студентов на каждом году обучения.

Проблема исследования заключается в установлении связи между профессиональным становлением учителя начальных классов и задачами формирования педагогического творчества в системе высшего профессионального образования Российской Федерации. Можно предположить, что существующий потенциал системы высшего образования способствует становлению педагогического творчества будущего педагога.

Целью статьи является рассмотрение вопроса о становлении педагогического творчества будущего учителя начальных классов в образовательном процессе высшей школы.

Метод и методология проведения исследования заключается в изучении и анализе научных трудов ряда ученых в сфере профессиональной подготовки педагогических работников, моделировании (построении модели).

Результаты. В статье разработана модель становления педагогического творчества будущего учителя начальных классов, в которой представлены особенности каждого этапа становления педагогического творчества. Особое внимание обращено на факты, направленные на подготовку будущих учителей путем формирования у них специальных педагогических качеств, обеспечения их исследовательской деятельностью и внедрения в образовательный процесс будущих специалистов начальной школы творческих заданий. Полученные результаты адресованы профессорско-преподавательскому составу, аспирантам и студентам педагогических учебных заведений, методистам системы общего образования и тем, кто интересуется проблемами начального общего образования.

Выводы. Становление педагогического творчества будущего учителя начальных классов является актуальным не только в современной системе образования, но и во всех сферах жизнедеятельности человека, так как только творческий педагог может воспитать творческого ученика.

Ключевые слова: педагогическое творчество; будущие педагоги; учителя начальных классов; педагогическая деятельность; начальное образование; высшее образование; младшие школьники

Для цитирования. Беловицкая, С. И., & Глазырина, О. В. (2025). Становление педагогического творчества будущего учителя начальных классов в системе высшего образования. *Russian Journal of Education and Psychology*, 16(2), 189–207. <https://doi.org/10.12731/2658-4034-2025-16-2-812>

Original article | Methodology and Technology of Vocational Education

FORMATION OF PEDAGOGICAL CREATIVITY IN FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS WITHIN THE HIGHER EDUCATION SYSTEM

Belovitskaya S.I., Glazyrina O.V.

Abstract

The article explores the specifics of the development of pedagogical creativity in future primary school teachers. It emphasizes the importance of

effectively organizing teacher training by creating pedagogical conditions within higher education that immerse students in real professional activity. Based on a theoretical analysis of the works of both Russian and international scholars, the authors identify the features of the staged immersion of students in professional practice, highlighting the distinctive characteristics of the educational process at each stage of study.

The research aims to establish a correlation between the professional development of primary school teachers and the objectives of fostering pedagogical creativity within the higher professional education system of the Russian Federation. It is suggested that the current potential of the higher education system supports the formation of pedagogical creativity in future educators.

The **purpose** of the study is to examine the process of developing pedagogical creativity in future primary school teachers as part of the higher education curriculum.

Materials and methods. The methodology includes a review and analysis of scientific literature on the professional training of educators, as well as the development of a structural model.

Results. The article presents a model for the formation of pedagogical creativity in future primary school teachers, detailing the characteristics of each stage of its development. Special attention is given to aspects that foster the formation of professional pedagogical qualities, the integration of research activities, and the inclusion of creative tasks in the educational process of future teachers. The results are addressed to academic staff, post-graduate students, students of teacher training institutions, education methodologists, and those interested in the issues of primary general education.

Conclusion. The formation of pedagogical creativity in future primary school teachers is relevant not only within the modern educational system but also in all areas of human activity, as only a creative teacher can nurture a creative learner.

Keywords: pedagogical creativity; future educators; primary school teachers; teaching activities; primary education; higher education; young learners

For citation. Belovitskaya, S. I., & Glazyrina, O. V. (2025). Formation of pedagogical creativity in future primary school teachers within the higher education system. *Russian Journal of Education and Psychology*, 16(2), 189–207. <https://doi.org/10.12731/2658-4034-2025-16-2-812>

Введение

На современном этапе развития общества все более востребованными становятся люди с высоким уровнем творческого интеллекта. Такие личности способны быть доброжелательными и независимыми, они умеют проявлять социальную смелость и наделены потребностью в постоянном создании нового в своей деятельности. Такие люди проявляют изобретательность, эффективно обобщают новую информацию и быстро адаптируются к новым требованиям.

Учитывая те изменения, которые происходят в мире, то очевидным становится рост заинтересованности общества в педагоге, который готов к поиску оригинальных подходов решения современных педагогических задач.

Следует отметить, что подготовка будущих специалистов общего образования, в частности начального общего образования, заключается в личностной заинтересованности каждого преподавателя. Так, например, в своем исследовании «Творческий компонент развития интеллектуальной культуры личности будущих учителей средствами иноязычного образования» О.В. Володина рассматривает творчество как существенную ценность в профессиональном становлении будущего педагога [4]. На основании вышеизложенного можно предположить, что автор считает необходимым организацию образовательного процесса таким образом, чтобы на занятиях была творческая атмосфера, где у студента будет возможность создания чего-то нового и необычного в изучаемых теме, разделе и дисциплины в целом. Соответственно, это говорит о том, что профессиональная подготовка будущих учителей должна содержать в себе разнообразные, творческие и необычные подходы обучения.

По мнению В.О. Дуда, включение будущих специалистов в комплексные междисциплинарные проекты способствует созданию студентами инновационных образовательных продуктов [6]. Уже на этапе профессионального становления у будущего учителя формируется собственное педагогическое творчество.

В Большом психологическом словаре творчество рассматривается как психический процесс создания новых ценностей [3].

В научных трудах О.Д. Федотовой раскрываются формирующие воздействия педагога на становление личностного опыта ученика, в частности младшего школьника. Исследователь находит профессионализм учителя как один из основных факторов воздействия педагога на младшего школьника [14].

Нам представляется, что профессионализм учителя заключается в совершенстве педагогической деятельности, которое побуждает его к постоянному росту. Также в нашем понимании ведущую роль совершенства педагогической деятельности занимает творчество педагога. Обращает на себя внимание тот факт, что ряд отечественных и зарубежных исследователей в области педагогики и образования отмечают важность внедрения творчества в процесс профессионального становления будущего педагога. В научных публикациях З.А. Магомеддибировой, Р.И. Шамхалова, Ф. М. Ямалеевой, К. J. Janzen, B. Perry, J.A. Margaret, M. Scheffer, M. Baas, T. Bjordam раскрывается готовность будущего педагога к созданию нового, авторского как основной показатель педагогического профессионализма. Авторы подчеркивают, что современный педагог должен обладать авторским стилем, должен уметь сочетать в своей деятельности разные методические приемы [9; 16; 19; 21].

Следовательно, можно обобщить, что профессиональная деятельность современного учителя начальных классов – это продуктивный процесс, направленный на непрерывный поиск новых форм педагогического взаимодействия, адаптацию существующих способов работы к современным требованиям, а также на постоянный профессиональный рост. Такая деятельность, где от учителя требуются интеллектуальная инициатива, умение видоизменять ранее изученные методические подходы к работе, установка на самостоятельность и решительность, полнота теоретических знаний и практических умений, безусловно, является творческой.

Важно отметить, что в Педагогическом словаре Г.М. Коджаспировой педагогическое творчество рассматривается как «выработка и воплощение учителем в постоянно меняющихся условиях учебно-воспитательного процесса, в общении с детьми, в оптимальных

и нестандартных педагогических решениях. Педагогическое творчество характеризует наличие у педагога глубоких и всесторонних знаний и их критическую переработку и осмысление; способность к импровизации, основанной на знаниях и интуиции; умение видеть «веер вариантов»» [7].

На основании вышеизложенного, можно считать, что педагогическое творчество будущего учителя начальных классов сформируется, если в ходе профессионального становления:

- во-первых, в учебный процесс студентов педагогического направления будут внедряться задания, направленные на трудоемкий анализ педагогических проблем современной общеобразовательной школы, а также на разработку плана педагогических действий по решению анализируемых проблем. При этом оценивать работу обучающихся не стоит;

- во-вторых, будут создаваться такие педагогические условия, при которых будущим специалистам начальной школы необходимо ознакомиться с педагогической проблемой без видимого прогресса ее решения. Причем, от студентов не требуется решения данной проблемы;

- в-третьих, на практических занятиях организовываются педагогические игры. Например, деловая игра «Дело в суде», где будущим педагогам необходимо при разборе педагогической проблемы выступить как в роли прокурора, так и в роли адвоката.

В ходе такой работы студенты смогут принять педагогическую проблему и найти новые способы ее решения, что приведет к «раскручиванию» их творческого интеллекта.

Целью исследования является рассмотрение вопроса о становлении педагогического творчества будущего учителя начальных классов в образовательном процессе высшей школы.

Проблема исследования заключается в установлении связи между профессиональным становлением учителя начальных классов и задачами формирования педагогического творчества в системе высшего профессионального образования Российской Федерации. Исходя из этого мы можем предположить, что существующий по-

тенциал системы высшего образования способствует становлению педагогического творчества будущего учителя начальных классов.

Концепция и методология исследования

Эмпирическим массивом данного исследования являются научные труды ряда ученых в сфере профессиональной подготовки педагогических работников.

Методы исследования: теоретико-методологический анализ исследуемого вопроса, обобщение, сравнительный анализ, интерпретация.

Результаты и обсуждение

На первом этапе исследования перед нами ставилась задача выявления требований общества к современному учителю начальных классов.

Анализируя научные труды в сфере образования, отмечаем, что перед системой образования все чаще встает вопрос, каким должен быть современный педагог? Следовательно, актуальным становится и вопрос о том, как готовить такого современного педагога? Становление будущего педагога, в частности учителя начальных классов, — это, безусловно, вступительный этап профессионального развития. В свою очередь, профессиональное развитие начинается с «рождения» намерений в профессиональном смысле и, конечно же, до завершения этой профессиональной жизни.

Е.П. Павлова, Н.В. Оконешникова, Е.Э. Сидорова вступительным этапом профессионального становления рассматривают педагогическую практику, которая, по мнению авторов, является особым видом деятельности, где у будущего учителя начальных классов раскрываются как сильные, так и слабые профессиональные стороны [11].

По нашему мнению, в эпоху господствующих социальных и экономических преобразований, современное подрастающее поколение нуждается в перспективном педагоге. Поэтому сейчас рассматривается проблема подготовки специалиста нового поколения, который будет активным и с высоким уровнем творческого интеллекта.

Безусловно, для решения данной задачи призвана система высшего педагогического образования. Единство знаний, умения и профессиональных навыков не является на сегодняшний день достаточным критерием профессионализма учителя начальных классов. Умения воздействовать на младшего школьника и творчески организовать учебное взаимодействие стали основой педагогической деятельности на современном этапе.

В своих научных трудах С.Т. Шацкий отмечает важность организации подготовки будущего педагога с помощью создания педагогических условий, где студент смог раскрыть свои духовные силы и возможности [15]. Данный факт является обеспечением современного направления подготовки будущих учителей с учётом их развития. Многие авторы изучали данную проблему, раскрывая педагогические механизмы формирования личностно-профессиональных качеств будущего педагога.

В нашем случае речь идет о создании педагогических условий, с помощью которых можно вовлечь будущего учителя начальных классов в процесс творческой самореализации, а также раскрытия и расширения его созидательных возможностей.

Существует множество программ для подготовки студентов к их педагогической работе. Однако вопрос становления педагогического творчества будущего учителя начальных классов остается мало разработанным.

По мнению А.В. Люфт, А.С. Акпаевой, Д.Ж. Шнайдер применение творческих техник в ходе подготовки будущих учителей начальных классов является стимулированием творческой работы [8]. Авторы считают, что такой подход поможет студентам обрести педагогическую индивидуальность.

В научном исследовании М. А. Глушковой отмечено, что современный учитель начальных классов должен не только обладать ключевыми профессиональными компетенциями, но и знать основы современных концепций природы и общества [5]. Автор акцентирует внимание на факт высоких требований к профессионализму педагога начальной школы. Учителю начальных классов, в рамках

педагогической деятельности, предстоит ежедневно сталкиваться с педагогическими проблемами, решение которых требует не только профессиональных умений, но и личностных качеств педагога.

Исследуя особенности становления педагога, отечественные и зарубежные ученые А. Б. Бекмырзаева, В.И. Писаренко, О.В. Иващенко, М. Прокофьева, A. Delhaxhe, G. Gibbs и другие в своих научных исследованиях раскрывают готовность педагога к созданию культурного и творческого взаимоотношения с обучающимися и их родителями [1; 12; 13; 17; 18].

Исходя из вышеизложенного, становится очевидным, что с учетом современных требований к профессионализму учителя начальных классов, в системе высшего профессионального образования необходимо создать все условия для становления педагогического творчества будущего учителя начальных классов.

Второй этап нашего аналитического исследования был связан с определением педагогических условий в системе высшего профессионального образования для становления педагогического творчества студентов – будущих педагогов начального общего образования.

Нам представляется, что становление педагогического творчества будущего учителя начальных классов будет более продуктивным при поэтапном погружении студентов в профессиональную деятельность.

Соответственно, нами создана модель становления педагогического творчества будущего учителя начальных классов (рисунок 1).

Как видно из представленной модели, целью университета является заинтересовать первокурсников педагогической деятельностью. Как только у студентов начнет выражаться профессиональный интерес к выбранной специальности, тогда и начнут появляться реальные стремления к профессиональной деятельности. Данное погружение обусловлено лекционными, семинарскими и иными занятиями, а также целесообразна организация встреч студентов с учителями начальной школы.

На втором курсе, по нашему мнению, для становления педагогического творчества будущего учителя начальных классов необходима

организация в ходе занятий проведения педагогических тренингов, которые смогли бы усилить внимание ко всем предметам начальной школы. Следует отметить, что внедрение педагогических тренингов в учебный процесс студентов способствует укреплению профессиональных мотивов и повышению уровня профессиональной мотивации к педагогической деятельности. Благодаря такому виду работы студенты смогут приобрести уверенность, самостоятельность и, конечно же, готовность творчески подходить к решению ряда задач.



Рис. 1. Модель становления педагогического творчества будущего учителя начальных классов

Следующим этапом становления педагогического творчества считаем третий курс обучения, где будущий учитель начальных классов осваивает навыки самостоятельного руководства как своим, так и чужим учебным процессом. На данном этапе студенты в полной мере включаются во все формы учебной и внеучебной деятельности университета. Следовательно, перед будущим учителем начальных классов открывается широкий спектр деятельности пе-

дагога, а также возможность принятия профессиональных решений самостоятельно.

Завершающим этапом логично считать четвертый год профессионального обучения. На четвертом курсе студенты получают возможность полного погружения в практическую деятельность учителя начальных классов. Студенты четвертого курса участвуют в педагогических мероприятиях на базах общеобразовательных организаций, становятся членами школьных методических объединений, непосредственно взаимодействуют с администрацией школы, педагогами, младшими школьниками и их родителями. В ходе такого погружения в профессию у студентов появляется возможность самостоятельного выбора пути для организации своей профессиональной деятельности, а также у них совершенствуется профессиональное видение.

В разработанной нами модели особое внимание обращают на себя следующие факты:

- формирования специальных педагогических качеств будущих специалистов начального общего образования, которые в будущем помогут молодому учителю начальных классов быть более наблюдательным, сообразительным, уметь анализировать и понимать педагогические феномены;

- обеспечение исследовательской деятельностью студентов для вовлечения их в процесс познания педагогического труда. Такая работа организовывается на субъектно-деятельностном подходе, что позволяет будущему специалисту быть активным участником. Следовательно, студент, являясь субъектом познания, сможет выбирать, программировать, пользоваться теми видами деятельности, которые будут ему близки и удовлетворять его потребностям в самостоятельном развитии и реализации;

- использование творческих заданий с целью развития уникальных действий и умений будущих учителей начальных классов. Например, у будущего учителя формируются умения находить, выбирать и внедрять в образовательный процесс педагогические новшества, применять теоретические знания в профессиональной деятельности;

сти. Главную роль здесь играет овладение студентами творческими заданиями, направленными на совершенствование профессиональных компетенций и личностных качеств обучающихся.

Нами видится, что в части профессиональной подготовке будущего учителя начальных классов в системе высшего образования становление педагогического творчества является основным критерием, который обеспечит как повышение уровня обученности младших школьников, так и профессиональный рост самого педагога. Поэтому главной задачей преподавателя в высшем учебном заведении является как можно лучше сформировать в период обучения у студентов педагогическую наблюдательность, умение анализировать информацию и действия как свои, так и других людей, а также создать условия для погружения их в педагогическое исследование.

В своем исследовании «Особенности трансформации профессиональной подготовки учителей начальных классов в условиях современных социокультурных вызовов» С.И. Беловицкая и И.В. Шатохина подчеркивают особое влияние современных вызовов на педагогическое становление будущего учителя начальных классов [2]. Авторы указывают на важность полного погружения студентов в педагогическую деятельность, используя различные педагогические техники.

Задача системы высшего образования в ходе подготовки будущих педагогов, создания условий для развития у них творческих способностей, что, несомненно, приведет к сформированности педагогического творчества.

Современные исследователи в сфере профессионального становления будущих педагогов, такие как Г.В. Митина, В. Lian, M. Kristiawan и другие отмечают, что значительные трудности студенты будут переживать в первый год своей педагогической работы. Прежде всего, это связано с тем, что будущему специалисту придется столкнуться с огромным объемом работы. Студент должен понимать, что с самого начала работы ему будут присвоены такие же обязанности, ответственность, как и опытным педагогам [10; 20].

Становится очевидным, что молодому специалисту необходимо педагогическое творчество, с помощью которого он сможет легко

адаптироваться, а его деятельность будет иметь как объективный, так и субъективный характер.

Таким образом, принимая во внимание мнения многих ученых педагогов, можно заключить, что такая организация подготовки будущих педагогов в системе высшего образования способствует становлению педагогического творчества будущих специалистов начальной школы.

Заключение

Выполненное нами исследование позволило сделать вывод о том, что становление педагогического творчества будущего учителя начальных классов является актуальным не только в современной системе образования, но и во всех сферах жизнедеятельности человека, так как творческий педагог воспитает творческого ученика. В свою очередь, система высшего образования представляет собой ядро становления педагогического творчества у будущих учителей. Изучая данный вопрос, мы заключаем, что эффективная поэтапная организация подготовки будущих учителей начальных классов, внедрение в образовательный процесс студентов различных педагогических мероприятий, а также вовлечение студентов в реальную педагогическую деятельность способствует становлению у них педагогического творчества.

Список литературы

1. Бекмырзаева, А. Б. (2022). Особенности психологической подготовки будущих учителей начальных классов на этапе обучения в вузе. *Вестник Бишкекского государственного университета*, (1), 91–94. <https://doi.org/10.35254/bhu/2022.59.91> EDN: <https://elibrary.ru/OTSOFJ>
2. Беловицкая, С. И., & Шатохина, И. В. (2024). Особенности трансформации профессиональной подготовки учителей начальных классов в условиях современных социокультурных вызовов. *Russian Journal of Education and Psychology*, 15(3), 117–139. <https://doi.org/10.12731/2658-4034-2024-15-3-581> EDN: <https://elibrary.ru/KMOLAL>

3. Большой психологический словарь. (2003). Под ред. Б. Мещерякова, В. Зинченко. Санкт-Петербург: прайм-ЕВРОЗНАК; Москва: ОЛМА-Пресс. 666 с.
4. Володина, О. В. (2021). Творческий компонент развития интеллектуальной культуры личности будущих учителей средствами иноязычного образования. *Самарский научный вестник*, 10(2), 238–246. <https://doi.org/10.17816/snv2021102303> EDN: <https://elibrary.ru/AONHUD>
5. Глушкова, М. А. (2025). Современные требования к подготовке учителя начальных классов в условиях инклюзивного образования. В сборнике: *Молодежь. Наука. Будущее – 2025: сборник статей Международной научно-практической конференции* (с. 42–48). Петрозаводск.
6. Дуда, В. О. (2024). Методическое мастерство учителя иностранного языка. *Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки*, 29(5), 1304–1313. <https://doi.org/10.20310/1810-0201-2024-29-5-1304-1313> EDN: <https://elibrary.ru/AARGFE>
7. Коджаспирова, Г. М. (2005). *Педагогический словарь*. Москва. С. 145.
8. Люфт, А. В., Акпаева, А. С., & Шнайдер, Д. Ж. (2024). Применение техник актерского мастерства в условиях формального обучения как часть творческого потенциала будущего учителя начальных классов. *Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Педагогика. Психология. Социология*, (1), 187–205. <https://doi.org/10.32523/2616-6895-2024-146-1-187-205> EDN: <https://elibrary.ru/ISBQWA>
9. Магомеддибирова, З. А., & Шамхалов, Р. И. (2017). Модель подготовки будущего учителя начальных классов сельской школы. *Мир науки, культуры и образования*, (4), 84–86.
10. Митина, Г. В. (2024). Технология формирования профессиональных компетенций у будущих педагогов начального общего образования. *Russian Journal of Education and Psychology*, 15(1), 49–61. <https://doi.org/10.12731/2658-4034-2024-15-1-440> EDN: <https://elibrary.ru/GLHPGM>

11. Павлова, Е. П., Оконежникова, Н. В., & Сидорова, Е. Э. (2018). Педагогические практики в профессиональном становлении будущих учителей начальных классов. *Мир науки, культуры, образования*, (6), 183–185. EDN: <https://elibrary.ru/YUJNKH>
12. Писаренко, В. И., & Иващенко, О. В. (2023). Система развития коммуникативной культуры будущего учителя начальных классов. *Современные наукоемкие технологии*, (11), 178–187. <https://doi.org/10.17513/snt.39841> EDN: <https://elibrary.ru/FNEBKL>
13. Прокофьева, М. (2011). Системный подход в подготовке будущего педагога к реализации дифференцированного обучения. *Проблемы подготовки современного учителя*, (4), 315–322.
14. Федотова, О. Д. (2017). Роль педагога в становлении духовного опыта личности в годы детства и ученичества: ретроспективное исследование. *Интернет-журнал «Мир науки»*, 5(6). Получено с <https://mir-nauki.com/PDF/41PSMN617.pdf>.
15. Шацкий, С. Т. (2025). *Педагогика. Избранные сочинения в 2 т. Том 1* (2-е изд., стер.). Москва: Издательство Юрайт. 269 с. (Антология мысли). ISBN 978-5-9916-8724-9. Получено с <https://urait.ru/bcode/562232> (дата обращения: 10.03.2025).
16. Ямалеева, Ф. М. (2023). Теоретические основы подготовки к инновационной педагогической деятельности будущих учителей начальных классов к работе с детьми с нарушением речи. *Педагогический журнал*, 13(1А), 615–622. <https://doi.org/10.34670/AR.2023.36.72.071> EDN: <https://elibrary.ru/ATWJST>
17. Delhaxhe, A., Birch, P., Piedrafit, T., Davydovskaia, O., Bourgeois, A., & Balcon, M. (2018). *Teaching careers in Europe: Access, progression and support*. Eurydice Report. Люксембург: Publications Office of the European Union. 132 с.
18. Gibbs, G. (2013). *Learning by DOIng: A guide to teaching and learning methods*. Further Education Unit. Oxford: Oxford Polytechnic, Oxford Centre for Staff and Learning Development, Oxford Brookes University. 134 с.
19. Janzen, K. J., Perry, B., & Margaret, J. A. (2018). *Edwards Artistic Pedagogical Technologies: A Primer for Educators (Education)*. Vernon Press, Delaware. 160 с.

20. Lian, B., Kristiawan, M., Ammelia, D., Primasari, G., Anggung, M., & Prasetyo, M. (2020). Teachers' model in building students' character. *Journal of Critical Reviews*, 7(14), 927–932.
21. Scheffer, M., Baas, M., & Bjordam, T. (2017). Teaching originality? *Common habits behind creative production in science and arts. Ecol. Soc.*, 22(2), Art. 29.

References

1. Bekmyrzaeva, A. B. (2022). Features of psychological training of future primary school teachers at the stage of university education. *Bulletin of Bishkek State University*, (1), 91–94. <https://doi.org/10.35254/bhu/2022.59.91> EDN: <https://elibrary.ru/OTSOFJ>
2. Belovitskaya, S. I., & Shatokhina, I. V. (2024). Features of transformation of professional training of primary school teachers in the context of modern sociocultural challenges. *Russian Journal of Education and Psychology*, 15(3), 117–139. <https://doi.org/10.12731/2658-4034-2024-15-3-581> EDN: <https://elibrary.ru/KMOLAL>
3. *Big Psychological Dictionary*. (2003). Ed. by B. Meshcheryakov, V. Zinchenko. Saint Petersburg: Prime-EVROZNAK; Moscow: OLMA-Press. 666 p.
4. Volodina, O. V. (2021). The creative component of the development of the intellectual culture of the personality of future teachers by means of foreign language education. *Samara Scientific Bulletin*, 10(2), 238–246. <https://doi.org/10.17816/snv2021102303> EDN: <https://elibrary.ru/AONHUD>
5. Glushkova, M. A. (2025). Modern requirements for the training of primary school teachers in the context of inclusive education. In *Proceedings of the International Scientific and Practical Conference “Youth. Science. Future – 2025»* (pp. 42–48). Petrozavodsk.
6. Duda, V. O. (2024). Methodological skills of a foreign language teacher. *Vestnik of Tambov State University. Series: Humanities*, 29(5), 1304–1313. <https://doi.org/10.20310/1810-0201-2024-29-5-1304-1313> EDN: <https://elibrary.ru/AARGFE>
7. Kodzhaspirova, G. M. (2005). *Pedagogical Dictionary*. Moscow. P. 145.

8. Lyuft, A. V., Akpaeva, A. S., & Shnayder, D. Zh. (2024). Application of acting techniques in formal education as part of the creative potential of future primary school teachers. *Bulletin of L. N. Gumilyov Eurasian National University. Series: Pedagogy. Psychology. Sociology*, (1), 187–205. <https://doi.org/10.32523/2616-6895-2024-146-1-187-205> EDN: <https://elibrary.ru/ISBQWA>
9. Magomeddibirova, Z. A., & Shamkhalov, R. I. (2017). Model of training future primary school teachers of rural schools. *World of Science, Culture and Education*, (4), 84–86.
10. Mitina, G. V. (2024). Technology of forming professional competencies in future primary school teachers. *Russian Journal of Education and Psychology*, 15(1), 49–61. <https://doi.org/10.12731/2658-4034-2024-15-1-440> EDN: <https://elibrary.ru/GLHPGM>
11. Pavlova, E. P., Okoneshnikova, N. V., & Sidorova, E. E. (2018). Pedagogical practices in the professional development of future primary school teachers. *World of Science, Culture, Education*, (6), 183–185. EDN: <https://elibrary.ru/YUJNKH>
12. Pisarenko, V. I., & Ivashchenko, O. V. (2023). System of development of communicative culture of future primary school teachers. *Modern High Technologies*, (11), 178–187. <https://doi.org/10.17513/snt.39841> EDN: <https://elibrary.ru/FNEBKL>
13. Prokofeva, M. (2011). Systemic approach in the training of future teachers to implement differentiated learning. *Problems of training modern teachers*, (4), 315–322.
14. Fedotova, O. D. (2017). The role of a teacher in the formation of the spiritual experience of a person in the years of childhood and apprenticeship: a retrospective study. *Internet Journal “World of Science”*, 5(6). Retrieved from <https://mir-nauki.com/PDF/41PSMN617.pdf>.
15. Shatsky, S. T. (2025). *Pedagogy. Selected Works in 2 vols. Vol. 1* (2nd ed., ster.). Moscow: Yurayt Publishing House. 269 p. (Anthology of Thought). ISBN 978-5-9916-8724-9. Retrieved from <https://urait.ru/bcode/562232> (accessed: March 10, 2025).
16. Yamaleeva, F. M. (2023). Theoretical foundations of training for innovative pedagogical activities of future primary school teachers to work

- with children with speech disorders. *Pedagogical Journal*, 13(1A), 615–622. <https://doi.org/10.34670/AR.2023.36.72.071> EDN: <https://elibrary.ru/ATWJST>
17. Delhaxhe, A., Birch, P., Piedrafit, T., Davydovskaia, O., Bourgeois, A., & Balcon, M. (2018). Teaching careers in Europe: Access, progression and support. Eurydice Report. Luxembourg: Publications Office of the European Union. 132 p.
 18. Gibbs, G. (2013). *Learning by DOing: A guide to teaching and learning methods*. Further Education Unit. Oxford: Oxford Polytechnic, Oxford Centre for Staff and Learning Development, Oxford Brookes University. 134 p.
 19. Janzen, K. J., Perry, B., & Margaret, J. A. (2018). *Edwards Artistic Pedagogical Technologies: A Primer for Educators (Education)*. Vernon Press, Delaware. 160 p.
 20. Lian, B., Kristiawan, M., Ammelia, D., Primasari, G., Anggung, M., & Prasetyo, M. (2020). Teachers' model in building students' character. *Journal of Critical Reviews*, 7(14), 927–932.
 21. Scheffer, M., Baas, M., & Bjordam, T. (2017). Teaching originality? Common habits behind creative production in science and arts. *Ecol. Soc.*, 22(2), Art. 29.

ДАННЫЕ ОБ АВТОРАХ

Беловицкая Светлана Ивановна, кандидат педагогических наук,

доцент

Донской государственный технический университет

пл. Гагарина, 1, г. Ростов-на-Дону, 344003, Российская Федерация

belovickaja-svetlana@rambler.ru

Глазырина Ольга Вячеславовна, кандидат педагогических наук,

доцент

Донской государственный технический университет

пл. Гагарина, 1, г. Ростов-на-Дону, 344003, Российская Федерация

olgtrud@yandex.ru

DATA ABOUT THE AUTHORS

Svetlana I. Belovitskaya, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Don State Technical University

1, Gagarin Sq., Rostov-on-Don, 344003, Russian Federation

belovickaja-svetlana@rambler.ru

Olga V. Glazyrina, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Don State Technical University

1, Gagarin Sq., Rostov-on-Don, 344003, Russian Federation

olgtrud@yandex.ru

Поступила 30.03.2025

После рецензирования 15.04.2025

Принята 18.04.2025

Received 30.03.2025

Revised 15.04.2025

Accepted 18.04.2025