

МЕТОД СЕРИЙНЫХ РИСУНКОВ И РАССКАЗОВ В ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ КОНСУЛЬТАЦИЯХ ПО РАЗРЕШЕНИЮ СПОРОВ МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ О ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

© И. М. Никольская

ГБОУ ВПО «Северо-Западный государственный медицинский университет имени И.И. Мечникова» Минздрава России, Санкт-Петербург

Резюме. Актуальность разработки новых подходов к психологическому консультированию семей в ситуации разрешения споров между родителями по вопросам воспитания ребенка обусловлена возрастающей частотой таких запросов к клиническим психологам. Подобные консультации предполагают необходимость экспресс-оценки психологического состояния, особенностей и системы отношений детей, переживающих развод родителей. Цель статьи – представить описание метода серийных рисунков и рассказов И. М. Никольской; показать возможности его использования в психологической консультации по вопросам разрешения спора между родителями о воспитании и порядке встреч с ребенком на клиническом примере. Метод серийных рисунков и рассказов – интегративная арт-терапевтическая технология, основанная на проективном подходе. Метод одновременно решает задачи психологического исследования и консультирования в конкретной ситуации обращения ребенка и его родителей к психологу. В статье рассмотрены процедура, этапы применения метода и их задачи, очередность предлагаемых ребенку заданий. Акцентированы приемы ведения арт-терапевтической беседы и ее преимущества (конкретность, отстраненность, структурированность, терапевтический эффект). Полученная с помощью метода серийных рисунков и рассказов информация в виде изображений и текстов может служить важным объективным материалом, позволяющим сделать выводы о субъективном представлении семейной ситуации ребенком и его самочувствии в семье. Для иллюстрации возможностей метода серийных рисунков и рассказов проанализирован развернутый пример психологической консультации девочки 7 лет, проведенный по запросу ее матери в связи с судебным пересмотром порядка встреч отца с дочерью после развода.

Ключевые слова: споры между родителями; дети; психологическое консультирование; проективный подход; метод серийных рисунков и рассказов; арт-терапевтическая беседа; самочувствие в семье, отношение к членам семьи.

THE METHOD OF SERIAL DRAWINGS AND STORIES IN PSYCHOLOGICAL COUNSELING TO RESOLVE DISPUTES BETWEEN PARENTS ABOUT THE CHILD'S UPBRINGING

© I. M. Nikolskaya

North-Western State Medical University named after I. I. Mechnikov, Saint Petersburg, Russia

Abstract. The urgency to develop new approaches to psychological counseling families in situations of settling disputes between the parents on the upbringing of the child is determined by the increasing frequency of such requests to clinical psychologists. Such consultations suggest the need for a rapid assessment of the psychological state, characteristics and relationships of experiencing parental divorce children. The aim of the article – to provide a description of I. M. Nikolskaya method of serial drawings and stories; to demonstrate the possibilities of its use in psychological counseling for resolution of the dispute between parents about parenting and procedure of meetings with the child on a clinical example. The method of serial drawings and stories is the integrative art therapeutic technology based on the projective approach. The method simultaneously solves the problem of psychological research and counseling in the specific situation of the child and his parents appeal to the psychologist. The article presents the short description of the method procedure, its stages and aims, the order of drawings topics. The techniques of art therapeutic interview and its advantages (concrete, detachment, structured, therapeutic effect) and showed. The information obtained through the application of the method in the form of images and texts can serve as an objective material to draw conclusions about the child's subjective family situation view and well-being in the family. To illustrate the possibilities of the method of serial drawings and stories the clinical case of 7 years girl's psychological counseling, conducted at the request of her mother in connection with the judicial review of the order of father and daughter meetings after a divorce, is analyzed.

Key words: disputes between parents; children; psychological counseling; projective approach; method of serial drawings and stories; art therapeutic interview; well-being in the family; the attitude to family members.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Клиническая психология семьи и детства — перспективный и быстро развивающийся раздел совре-

менной клинической (медицинской) психологии, предметом которого являются особенности психической деятельности и семейного функционирова-

ния ребенка в их значении для диагностики, лечения и предупреждения болезней; сохранения и укрепления здоровья детей и их семей [3, 6].

В настоящее время увеличивается число запросов к клиническим психологам на проведение консультаций, обусловленных спорами между родителями о воспитании, определении места жительства и порядке встреч с ребенком [1, 2, 4, 5, 9, 10]. Такие консультации предполагают необходимость оценки психологического состояния, особенностей и системы отношений детей, переживающих развод родителей. Однако решение этих задач на этапе подбора психологического инструментария в ряде случаев вызывает у специалистов затруднение, поскольку существующие методы и методики психологического исследования не всегда адекватны формату и задачам проведения подобных консультаций [2, 4].

В монографии В.С. Сафуанова, Н.К. Харитоновой и О.А. Русаковской «Психолого-психиатрическая экспертиза по судебным спорам между родителями о воспитании и месте жительства ребенка» рассмотрены методы, используемые авторами при проведении комплексных судебных психолого-психиатрических экспертиз [5, 9]. Клинико-психологический метод включает психологический анализ материалов гражданского дела, направленную беседу, наблюдение в ситуации экспертного исследования за поведением родителя, поведением и игрой ребенка, совместной деятельностью ребенка и родителя. Экспериментально-психологический метод предполагает использование методик оценки когнитивной сферы и проективных методик исследования личности и детско-родительских отношений (Тематический апперцептивный тест, Цветовой тест отношений, методика Р. Жиля, «Незаконченные предложения», рисунок человека, рисунок семьи, рисуночная методика «Два дома», тест детской апперцепции и др.) [5, 9].

Обобщая собственный многолетний опыт проведения экспертиз, авторы делают вывод о том, что наиболее достоверным способом выявления характера отношений ребенка к каждому из родителей является экспериментально-психологический метод исследования с обязательным использованием проективных методик. Подчеркивается, что именно проективные методики позволяют определить, насколько соответствует действительности высказываемый ребенком в беседе и проявляющийся в его непосредственном общении с родителем характер отношений [9].

По нашему мнению, в формате психологических консультаций применяемые методы и методики должны давать специалисту возможность осуществлять психологическое исследование ребенка за краткое время (на одной встрече). Такое исследование должно включать экспресс-диагностику психологических особенностей и субъективного мира детей, доминирующих отрицательных переживаний, представлений о семье, отношений с разными членами семьи в динамике их развития [2, 4].

В собственной практике психологических консультаций родителей, находящихся в ситуации судебных споров по вопросам воспитания ребенка, мы используем в качестве основного инструмента авторский метод серийных рисунков и рассказов [3, 4, 7]. Разработка данного метода связана с актуальностью создания интегративных технологий, которые в конкретной ситуации обращения клиента к психологу одновременно могли бы решать психо-диагностические и консультационные задачи.

Цель настоящей статьи — представить краткое описание метода серийных рисунков и рассказов; показать возможности его использования в психологической консультации по вопросу разрешения спора между родителями о воспитании и порядке встреч с ребенком на клиническом примере.

Процедура использования метода серийных рисунков и рассказов следующая [3, 4, 7]. Ребенку предлагаются в течение одного сеанса нарисовать 5–9 рисунков на заданные темы. Затем по каждому из них он в диалоге с психологом составляет устный или письменный рассказ о том, что на картинках изображено. Цель — отразить в продуктах невербального и вербального творчества особенности внутреннего мира и системы отношений ребенка (представления о себе и окружающих; желания, стремления и фантазии; конфликты и психотравмирующие переживания; процессы адаптации к стрессу; перспективу будущей жизни). Результатом является осознание и отреагирование проблем через их визуализацию, вербализацию, обсуждение и разделение с другим человеком.

Заданные темы обычно сформулированы от первого лица и эмоционально окрашены. После создания рисунка психолог с помощью уточняющих вопросов побуждает ребенка составить по картинке рассказ. Варианты вопросов: «Что тут на рисунке происходит?», «Где ты (этот человек) находится?», «Что ты (этот человек) делаешь(-ет)?» «Какое у тебя (у этого человека) здесь настроение?», «О чем ты (этот человек) думаешь(-ет)?» и пр. Все ответы на вопросы записываются самим ребенком или психологом.

В конце работы происходит ее совместное обсуждение и обобщение.

Безусловное одобрение и принятие психологом всех продуктов творческой деятельности ребенка, независимо от их содержания, формы и каче-

ства, — важнейший принцип арт-терапии. На фоне безусловного положительного подкрепления дети быстро втягиваются в работу, начинают рисовать быстро, уверенно, сами дают комментарии. Некоторые из них через два-три рисунка отказываются рисовать и просто рассказывают или записывают рассказ на заданную тему.

Метод серийных рисунков и рассказов — это однократная процедура (все творческие продукты создаются на одном сеансе). Однако на последующих встречах можно при необходимости детально проработать вскрытые проблемы и отследить динамику изменений.

Технология работы на сеансе структурирована и включает три этапа. Определена примерная очередность предлагаемых ребенку заданий.

1 этап. Рисунки и рассказы на тему «Автопортрет в полный рост», «Семейные социограммы («Моя семья»)», «Если бы у меня была волшебная палочка...». Они позволяют: а) познакомиться с ребенком; б) исследовать его образ-Я, представления о семейном окружении и самочувствии в семье; в) осуществить присоединение за счет обсуждения «безопасной» и насыщенной позитивными эмоциями темы желаний, стремлений и фантазий; г) ввести в работу, то есть создать определенный настрой.

2 этап. Рисунки и рассказы на тему «Я переживаю», «Я боюсь», «Сон, который меня взволновал», «Я об этом не хочу вспоминать». Эти задания несут основную эмоциональную нагрузку и стимулируют проявление интенсивных чувств и воспоминаний. С их помощью выявляют отрицательные переживания и связанные с ними трудные жизненные ситуации, внутри- и межличностные конфликты, механизмы психологической защиты и копинг-стратегии.

3 этап. Рисунки и рассказы на тему «Я такой довольный, я такой счастливый», «Мне 25 лет, я взрослый и работаю на своей работе». Они направлены на снятие возникшего напряжения, дают заряд оптимизма, чувство уверенности в себе, формируют образ позитивного будущего.

Список тем, их число и формулировки можно варьировать с учетом анамнеза, индивидуально-психологических особенностей ребенка и проблематики, выявляемой в ситуации «здесь и теперь». Чаще изменения имеют место на втором этапе. Однако важно соблюдать последовательность выше-перечисленных этапов, продуцирующую у ребенка определенную динамику эмоционального состояния. Задача первого этапа — присоединиться и ввести в работу, задача второго — «заставить» переживать, третьего — вывести из мира переживаний, снять эмоциональное напряжение предыдущего этапа, создать позитивный настрой.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Метод серийных рисунков и рассказов как диагностическую процедуру можно отнести к классу проективных методик, которые сосредоточены на выявлении неосознаваемых, трудноконтролируемых и одновременно значимых эмоционально-мотивационных проявлений личности. Метод также является арт-терапевтической технологией, так как изотерапия и литературное творчество — важные составляющие лечения искусством и творческим самовыражением. Кроме того, направленное создание серии рисунков и рассказов — это специфический метод психологического консультирования, использующий особую арт-терапевтическую беседу.

Преимущества арт-терапевтической беседы: конкретность (обсуждаются определенные рисунки); отстраненность (касается не самого клиента и его системы отношений, а клиента, изображенного на рисунке); структурированность (определенная логика); психотерапевтичность (облегчается процесс выражения, осознания и отреагирования скрытых эмоций, проблем и конфликтов).

Приемы ведения арт-терапевтической беседы: построение диалога по рисункам с помощью техники постановки вопросов на основе соотнесения невербального (изображение) и вербального (словесное описание) контекстов; направленное использование письменной речи; введение исходящих из контекста дополнительных заданий; обязательное соблюдение последовательности этапов реализации метода.

Метод серийных рисунков и рассказов используется в работе с детьми, начиная с 6 лет. Он позволяет провести психологическую экспресс-диагностику и коррекцию состояния в течение 40–60 минут. Полученная в форме изображений и текстов информация затем может быть подвергнута глубокому и всестороннему анализу и проверке для вынесения соответствующего заключения.

КЛИНИЧЕСКИЙ ПРИМЕР

Проиллюстрируем возможности использования метода серийных рисунков и рассказов в психологической консультации матери и ребенка, находящихся в ситуации судебного спора по вопросам воспитания и пересмотра порядка встреч отца с дочерью.

На приеме у психолога Алиса (А.), 7,5 лет, и ее мать, 30 лет (менеджер по продажам). Запрос матери — оценить отношения дочери к матери, отцу и другим родственникам.

Из беседы с матерью выяснилось следующее. А. родилась в зарегистрированном браке, была желанным ребенком. Проживала вместе с отцом и матерью в отдельной квартире, купленной на средства

родителей отца. Отец и мать девочки конфликтовали и до, и после ее рождения («мужу все можно, жене — нельзя»). Муж «не помогал» жене в воспитании, «ревновал» ее к ребенку. Когда жена заболела и попала в больницу, дочерью «не занимался», сидели бабушки». Проявлял агрессию к жене: «мог швырнуть об стенку», «взять за горло и поднять». Два раза избил: «ногами пинал по полу», «кулаками в живот». Один раз это было в присутствии дочери. Когда А. было 5 лет, произошел развод родителей. Мать забрала дочь и переехала жить к своей матери. В настоящее время А. проживает вместе с матерью и бабушкой (со стороны матери). По решению суда находится и ночует у отца, бабушки и дедушки со стороны отца в выходные дни один раз в месяц. Отец также может общаться с дочерью по желания («он предлагает, дочь соглашается»). В настоящее время отец хочет изменить порядок общения с ребенком и забирать к себе дочь дополнительно на 4 недели летом, а также на осенние каникулы и «каждый второй Новый год». Это тревожит мать, поскольку она считает, что «общение с отцом и его родственниками плохо влияет на физическое и психическое здоровье Алисы». Со слов матери, девочка не хочет с ними видеться. Когда бывает в семье отца, звонит: «забери меня, они меня дразнят».

Психологическое обследование А. проводилось в отсутствие ее матери. В качестве независимого наблюдателя присутствовал врач-психотерапевт.

Девочка в контакт вступила охотно, в общении проявила открытость, доброжелательность, охотно выполняла все задания. Рассказала, что сейчас живет «вместе с мамой и бабушкой Галей». На вопрос, есть ли в семье животные, назвала игрушку «Котю».

При проведении психологического исследования системы отношений и внутреннего мира использовался метод серийных рисунков и рассказов [3, 4, 7]. Его выбор был обусловлен тем, что в практике судебно-психологической экспертизы по судебным спорам между родителями о воспитании ребенка экспериментально-психологический метод исследования с обязательным использованием проективных методик определен как наиболее достоверный способ выявления характера отношений ребенка к каждому из родителей [9].

Приводим стенограмму рассказов А. по рисункам, созданных по инструкции психолога и с опорой на его вопросы.

Рассказ по рисунку «Автопортрет».

А.: «Меня зовут Алиса. Мне здесь 7 лет. Я дома, на Новом году. Настроение хорошее. Думаю, что подарит Дед Мороз? Семь книжек с наклейками и варежки.

Рассказ по рисунку «Моя семья».

На рисунке изобразила последовательно бабушку Галю (мать матери), тетю Соню (сестру матери), Сережу и Петю (двоюродных братьев, сыновей тети Сони), себя и мать.

А.: «Мы на моем дне рождения. У всех хорошее настроение. Бабушка думает, что мне подарить. Сережа думает, какими словами меня поздравить. Петя думает, может ли он помочь маме и бабушке мне подарок сделать? Я думаю, какие подарки будут. Мама: «Какой хороший был подарок на день рождения!»

Задание «Социограммы семьи» [8].

По инструкции, «Нарисуй в этом круге себя и других членов семьи», А. в первом круге нарисовала бабушку Галю (сверху), под ней себя и маму, и снизу — Котю. Кружки всех членов семьи находились на близком расстоянии, но кружок девочки был ближе всего к кружку мамы.

По инструкции, «Нарисуй сейчас, как ты пришла в гости к папе, бабушке и дедушке со стороны папы», А. изобразила себя отдельно в левой верхней части социограммы. Других родственников (деда, новую жену отца Ольгу, отца и бабушку) — в правой нижней части социограммы. От других членов семьи кружок девочки отделяла большая дистанция. Несколько ближе она была к бабушке, дальше всего находилась от отца. Комментарий к данной социограмме: «Я подальше их сделала, я их боюсь». На вопрос, «Что тебе не нравится в гостях?», — объяснила: «папа — скандалы», «дедушка нарушает, что я не все съела», «бабушка дразнит», «Оля — все спокойно».

По инструкции: «Представь, что ты волшебница и можешь колдовать. Нарисуй в этом круге идеальную семью, в которой ты бы хотела жить, если бы была волшебницей», — изобразила маму, «другого папу», бабушку Галю, себя, Котю и собаку. Объяснила, каким должен быть «другой папа»: «не черноволосый, не обжора, не толстый, чтобы умел готовить не только сосиски».

Рассказ по рисунку «Я боюсь».

Нарисовала бабушку Дину (мать отца), папу и привидение.

А.: «Я боюсь бабушку Дину. Она меня пугает, дразнит, обижает. Пугает ремнями, углами. Дразнит: «Ты к маме хочешь? Потерпеть придется».

Папу еще боюсь. Он легко может напугать. Я девочка, а он большой взрослый. Подзатыльник давал, в угол ставил. Ремня может дать. Папа мне много обещал, но не выполнил. Квартиру не дал. А хочет со мной встречаться, в каникулы и Новый год.

Привидения боюсь, увидела его у бабушки Дины на «Уолте Дисней». Смотрела, не могла оторваться,

а потом полночи не могла заснуть. Призрак безликий, страшный мерещился. Казалось, что взирается ко мне.»

Рассказ по рисунку «Я об этом не хочу вспоминать».

Нарисовала, как смотрит телевизор.

А.: «Не хочу вспоминать, как мультик смотрела про привидения. Это самое неприятное воспоминание. Бабушка Дина сказала: «Мультфильм не страшный для детей». Мне было очень интересно. А потом не могла заснуть. Мама сказала, что ей папа тоже показывал страшные мультики. Положила меня с собой. Я теперь сплю со своей мамой.»

Рассказ по рисунку «Сон, который повторялся».

А.: «Вспомнила два сна. В первом сне я упала в ямку. Там был говорящий цветок, он сказал: «Берегись женщины». Эта женщина меня потом поймала и заставила убирать, как бабушка Галя заставляет после того, как я поиграю. Мама тоже просит убирать, но не заставляет.

Второй сон про передачу «Я и мой ребенок». Там мальчик в Раю нашел папу, а папа его не вспомнил. Обидно за мальчика. Хорошо, что хоть потом папа его вспомнил. Я тоже хочу найти хорошего папу».

Рассказ по рисунку «Мне 25 лет, я взрослая и работаю на своей работе».

А.: «Я медсестра, как тетя Соня. Или в пекарне — пеку маме пирожки. Или в магазине — как мама. Я живу со своей семьей. Мой муж тренер по спорту, у нас восемь девочек и пять мальчиков. Я не буду своих детей ругать, хотя мама меня иногда ругает. Моя мама милая, блондинка. Ей 30 лет. Строговатая мама, но я ее люблю.»

Заключение по результатам психологического обследования Алисы (в соответствии с запросом матери).

Психическое развитие соответствует возрасту. Самочувствие в момент обследования хорошее. Открыта, доброжелательна, контакта, чувствительна к оценкам окружающих, впечатлительна, внушаема. Работоспособность хорошая.

В семью включает не только мать и бабушку (со стороны матери), с которыми на момент обследования проживает вместе, но также семью сестры матери, тети Сони. С этими родственниками чувствует себя комфортно, уверена, что они о ней думают и стремятся удовлетворить ее желания. Несмотря на то, что бабушка со стороны матери и сама мать предъявляют ей требования-обязанности, их обеих, безусловно, принимает. Мать и тетя Соня являются объектами для положительной идентификации.

В пространство семьи не включает отца, бабушку и дедушку со стороны отца. Находясь с ними,

чувствует тревогу, старается дистанцироваться. Помнит упреки, угрозы с их стороны. Отца боится, считает, что он может ее обидеть.

Мечтает найти «хорошего отца».

Таким образом, приведенный клинический случай иллюстрирует возможности использования метода серийных рисунков и рассказов в психологических консультациях по вопросам воспитания ребенка в ситуации судебных споров между его родителями. Применение метода позволяет за короткое время (около одного часа) эффективно присоединиться к ребенку, исследовать его самочувствие в семье и отношения с отдельными членами семьи, выявить психотравмирующие переживания, мечты, фантазии, образ будущего. Полученная информация (изображения и тексты, при необходимости — видеозапись консультации) может служить важным объективным материалом, позволяющим сделать выводы о субъективном восприятии семейной ситуации ребенком и его сознательных и бессознательных предпочтениях. Контент-анализ текстов также позволяет сформулировать гипотезы о наличии или отсутствии факта психологического индуцирования ребенка со стороны взрослых. Так, слова Алисы о том, что «Папа мне много обещал, но не выполнил. Квартиру не дал. А хочет со мной встречаться, в каникулы и Новый год.», или о том, что папа «... легко может напугать. Я девочка, а он большой взрослый», — могут предположить наличие влияния матери на ребенка в связи с возможной обидой на отца из-за потери материальной ценности (квартиры), ради которой, как можно предположить, женщина старалась длительное время терпеть физическое и эмоциональное насилие со стороны мужа.

ЛИТЕРАТУРА

- Горьковая И.А., Енгалычев В.Ф. Спорные вопросы судебно-психологической экспертизы и консультаций о праве на воспитание детей. Медицинская психология в России: электрон. науч. журн. 2012. N 1. Доступен по: <http://medpsy.ru> (дата обращения 01.02.2012).
- Горьковая И.А., Никольская И.М. Актуальные вопросы судебно-психологической экспертизы и консультаций по разрешению споров о праве на воспитание детей. X Мнухинские чтения. Взаимодействие специалистов в области психического здоровья детей и подростков по преодолению агрессивных факторов социальной среды. Конференция, посвященная памяти профессора С.С. Мнухина. СПб.; 2011: 90–93.
- Никольская И.М. Метод серийных рисунков и рассказов как интегративная технология психологической диагностики и психотерапии. В кн. Зверевой Н.В., Ро-

- щиной И.Ф. ред. Диагностика в медицинской психологии: традиции и перспективы. К 100-летию С.Я. Рубинштейн. М.; 2011: 194–208.
4. Никольская И.М. Метод серийных рисунков и рассказов в консультациях и судебно-психологической экспертизе по разрешению споров между родителями о воспитании ребенка. Научные труды Калужского государственного университета имени К.Э. Циолковского. Серия: Психолого-педагогические науки. Калуга: Издательство КГУ имени К.Э. Циолковского; 2012: 307–11.
 5. Никольская И.М. Споры между родителями о воспитании и определении места жительства ребенка в контексте комплексной психолого-психиатрической экспертизы (рецензия на книгу: Сафуанов Ф.С., Харитонова Н.К., Русаковская О.А. Психолого-психиатрическая экспертиза по судебным спорам между родителями о воспитании и месте жительства ребенка. М.: Генезис; 2011). Медицинская психология в России: электрон. науч. журн. 2012. N 1. Доступен по: <http://medpsy.ru> (дата обращения 21.01.2012).
 6. Никольская И.М. Актуальные вопросы клинической психологии семьи и детства. XI Мнухинские чтения. «Актуальные проблемы психиатрии, психотерапии, клинической психологии семьи и детства: организация, диагностика, лечение, реабилитация, подготовка специалистов и работа в мультидисциплинарной команде». Международная научная конференция, посвященная памяти профессора С.С. Мнухина. СПб.; 2013: 322–7.
 7. Никольская И.М. Метод серийных рисунков и рассказов в психологической диагностике и консультировании детей и подростков. Учебное пособие для врачей и психологов. Изд. 2-е, испр. и доп. СПб.: Речь; 2014.
 8. Никольская И.М., Пушкина В.В. Семейная социограмма в психологическом консультировании. Учебное пособие для врачей и психологов. СПб.: Речь; 2010.
 9. Сафуанов Ф.С., Харитонова Н.К., Русаковская О.А. Психолого-психиатрическая экспертиза по судебным спорам между родителями о воспитании и месте жительства ребенка. М.: Генезис; 2011.
 10. Хайт Э.Л. Психологические аспекты ситуаций «раздела ребенка». XI Мнухинские чтения. Взаимодействие специалистов в области психического здоровья детей и подростков по преодолению агрессивных факторов социальной среды. Конференция, посвященная памяти профессора С.С. Мнухина. СПб.; 2011: 255–257.
- REFERENCES**
1. Gorkovaya I.A., Engalychev V.F. Spornye voprosy sudebno-psihologicheskoy ekspertizy i konsul'taciyy po prave na vospitanie detey. [The judgmental questions in psychological expertise in court and consultations about the parental right of children's care]. Medicinskaya psihologiya v Rossii: electron. nauch. journ. 2012.; N 1. Available at: <http://medpsy.ru> (acceded 01.02.2012).
 2. Gorkovaya I.A., Nikolskaya I.M. Aktual'nye voprosy sudebno-psihologicheskoy expertizy i konsul'taciyy po razresheniju sporov o prave na vospitanie detey. [Actual questions of psychological expertise in court and consultations on the solving of disputes of the children's upbringing right]. X Mnuhinskie chtenia. Vzaimodeystvie specialistov v oblasti psihicheskogo zdravovnya detey i podrostkov po preodoleniju agresivnyh faktorov social'noy sredy. Konferenciya, posvyaschennaya pamjati professora S.S. Mnuhina. SPb.; 2011: 90–3.
 3. Nikolskaya I.M. Metod seriynyh risunkov i rasskazov kak integrativnaya tehnologiya psihologicheskoy diagnostiki i psihoterapii [The method of serial drawings and stories as the integrative technology of psychological diagnostics and psychotherapy]. In: Zvereva N.V., Roschina I.F. ed., Diagnostika v medicinskoy psihologii: tradicii i perspektivy. K 100-letiju S.Ya. Rubinshtein.M.; 2011: 194–208.
 4. Nikolskaya I.M. Metod seriynyh risunkov i rasskazov v konsul'taciyyah i sudebno-psihologicheskoy expertize po razresheniju sporov mezdu roditelyami o vospitanii rebenka [The method of serial drawings and stories in consultations and psychological expertise in court in solving disputes between parents on the right of children's upbringing]. Nauchnye trudy Kaluzhskogo gosudarstvennogo universiteta imeni K.E. Ciolcovskogo. Seriya: Psyhologo-pedagogicheskie nauki. Kaluga: Izdatel'stvo KGU imeni K.E. Ciolcovskogo; 2012: 307–11.
 5. Nikolskaya I.M. Spory mezdu roditelyami o vospitanii i opredelenii mesta zhitel'stva rebenka v kontekste kompeksnoy psihologo-psihiatriceskoy expertisy (recenziya na: Safuanov F.S., Haritonova N.K., Rusakovskaya O.A. Psihologo-psihiatriceskaya expertiza po sudebnym sporam mezdu roditelyami o vospitanii i meste zhitel'stva rebenka M.: Genesiz; 2011). [Disputes between parents on child's upbringing and place of living in the context of complex psychological-psychiatric expertise (resention on: Safuanov F.S., Haritonova N.K., Rusakovskaya O.A. Psychological psychiatric expertise in court on questions between parents on child's upbringing and place of living. M.: Genesiz; 2011)]. Medicinskaya psihologiya v Rossii: electron. nauch. journ. 2012.; N 1. Available at: <http://medpsy.ru> (acceded 21.01.2012).
 6. Nikolskaya I.M. Actual'nye voprosy klinicheskoy psihologii sem'i i detstva. [Actual questions of clinical

- psychology of family and childhood]. XI Mnuhinskie chtenia. "Aktual'nye problem psihiatrii, psihoterapii, klinicheskoy psihologii sem'i i detstva: organizaciya, diagnostika, lechenie, rehabilitaciya, podgotovka spesialistov i rabota v multidisciplinarnoy komande". Mezhdunarodnaya nauchnaya konferenciya, posvyaschennaya pamyati professora S.S. Mnuhina. SPb.; 2013: 322–7.
7. Nikolskaya I.M. Metod seriynyh risunkov i rasskazov v psihologicheskoy diagnostike i konsul'tirovaniyu detey i podrostkov. Uchebnoe posobie dlya vrachey i psihologov. Izd. 2-e, ispr. i dop. [The method of serial drawings and stories in psychological diagnostics and counselling of children and adolescents. Teaching book for doctors and psychologists]. SPb.: Rech'; 2014.
8. Nikolskaya I.M., Pushina V.V. Semejnaya sociogramma v psihologicheskem konsul'tirovaniyu. Uchebnoe posobie dlya vrachey i psihologov [Family's sociogram in psychological counselling. Teaching book for doctors and psychologists]. SPb.: Rech'; 2010.
9. Safuanov F.S., Haritonova N.K., Rusakovskaya O.A. Psihologo-psihiatricheskaya expertiza po sudebnyym sporam mezhdu roditelyami o vospitanii i meste zhitel'stva rebenka [Psychological psychiatric expertise in court on questions between parents on child's upbringing and place of living]. M.: Genezis; 2011.
10. Hajt E.L. Psihologicheskie aspekyt situacii "razdela rebenka" [Psychological aspects of situations of "child's dividing"]. X Mnuhinskie chtenia. Vzaimodeystvie spesialistov v oblasti psihicheskogo zdorovya detey i podrostkov po preodoleniju agressivnyh faktorov social'noy sredy. Konferenciya, posvyaschennaya pamyati professora S.S. Mnuhina. SPb.; 2011: 255–7.

◆ Информация об авторе

Никольская Ирина Михайловна – д-р психол. наук, профессор. Кафедра детской психиатрии, психотерапии и медицинской психологии. ГБОУ ВПО «Северо-Западный государственный медицинский университет им. И.И. Мечникова» Минздрава России. 191015, Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д. 41. E-mail: imn_mapo@inbox.ru.

Nikolskaya Irina Mihailovna – Dr Sci, Professor, Department of Child's Psychiatry, Psychotherapy and Clinical Psychology. North-West State Medical University named after I.I. Mechnikov. 41, Kirochnaya St., St. Petersburg, 191015, Russia. E-mail: imn_mapo@inbox.ru.